

【她事迹】

她从小与武当武术结缘，多次在全国武术交流大会上获殊荣，还曾荣获“世界500名青年影星”、“当代中国百星”、“中国十大武星”等多种荣誉称号；她武打动作流畅矫健、相貌俊美靓丽，先后在《新方世玉》、《神丐》、《吕四娘》、《苏乞儿》等20多部影片里塑造了多个个性鲜明的女中豪杰形象，曾红遍大江南北；现在，她是国家一级武术教练、中央电视台体育频道“武林大会”常年专家评委、中国电影表演艺术家协会会员、广东电影家协会理事、深圳影视家协会常务理事、武当武术协会荣誉会长、印度世界瑜伽协会中国分会会长……她，就是从武当走来的传奇女侠——陈永霞。

【她的路】

幼时，强身健体是她习武的出发点。

少年时代，习武是她最大的爱好。

青春岁月，“新时期武打片第一侠女”是人们送给她的称谓。

如今，投身武术教育是她毕生追求。

【她根在十堰】

1962年至1978年，陈永霞在郧县度过美好的童年、少年时光。



十堰日报纪念三八国际妇女节特刊



两届获百花奖影后提名。盛况，在全国轰动一时。因在这两部影片中的出色表演，陈永霞连续闻媒体的文化娱乐记者云集十堰，争相报道这两部武打大片的首映《神龙剑客吕四娘》在十堰市东风剧场举行首映式，全国四十多家新闻媒体的文化娱乐记者云集十堰，争相报道这两部武打大片的首映

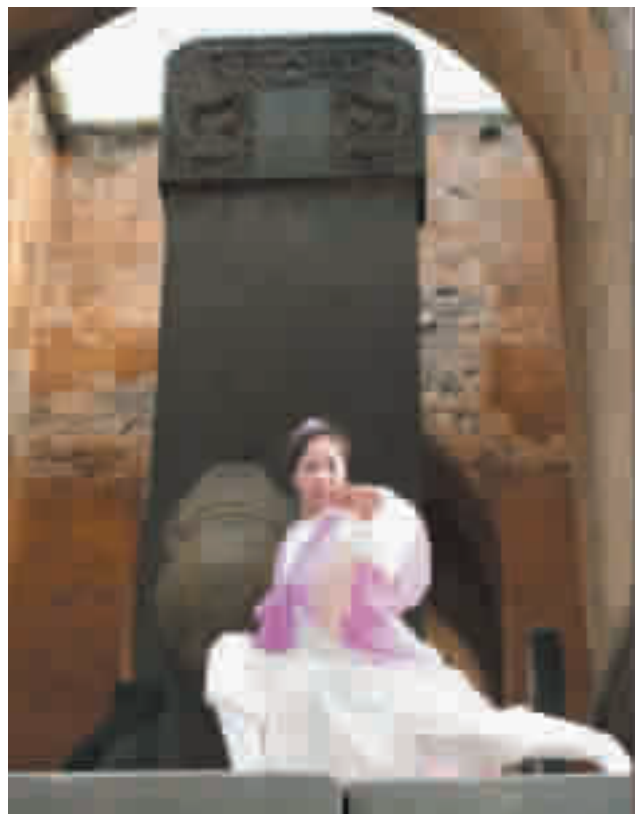
一九八八年夏天，陈永霞领衔主演的电影《风尘女侠吕四娘》和

■记者毛以国整理

身体瘦弱自幼习武 性格坚忍结缘武术

陈永霞1962年出生于郧县城关镇，在兄弟姐妹中排行最小。陈永霞父亲年轻时尚武，因此结识了不少民间武术爱好者。因为陈永霞从小身体瘦弱，为了强身健体，4岁时，其父让她随姐姐一起师从郧县老拳师王达祥习武；7岁时，又让她师从郧县民间拳师刘太福系统学习太极拳、八卦掌及各种武术套路和传统器械；9岁时，父亲又把她领到从部队转业拳师卢俊义那里学习散打和擒拿。

陈永霞： 武当“侠”女 霞光万丈



一招一式中，陈永霞尽显武当功夫。

陈永霞的哥哥和姐姐都是自幼习武，陈永霞虽然入师最晚，年龄最小，却深得师傅喜欢。陈永霞在训练中能吃苦耐劳，常一边流着眼泪一边坚持蹲马步，让旁边的人看得心痛。陈永霞的哥哥因为受不了这样的苦，半途放弃。陈永霞却咬着牙一直坚持下来了。如果说习武之初多少因为父命难违的话，那么，随着习武年月的递增，武术对陈永霞而言，已经不再是强身健体的载体，它成了一个离不开的爱好。

习武期间，陈永霞先后师从多家，取其精华，融会贯通，初步形成了自己的风格和套路，特别是拳、棒、刀、剑等，更是练就得出神入化，有如神助。1978年8月初，全省武术比赛在郧县举办，陈永霞首次亮相，表演了一套师傅王达祥秘传的剑法——龙凤太极剑，因其功架、身法、气质出众，受到温敬铭、刘玉华两位教授的赏识，被特招进武汉体育学院武术系本科深造。

在高手如云的武汉体院，性格坚忍的陈永霞深得真传，练就一手融内外家之长的短穗剑法，包括温敬铭教授的“三剑绝技”，即三才剑、三合剑、昆吾剑，以及从江百龙教授处学得的九宫八卦掌、国家规定的拳剑套路等。在校期间，她经常被点名出列做示范动作，还多次代表武汉体院参加全国各地的各类比赛，获得的剑术冠军、传统拳术冠军奖牌不计其数。

打进影视圈 “触电”生涯也辉煌

说起陈永霞步入影视圈的经历，颇有些电影“蒙太奇”色彩。

那是1983年9月，已经毕业的陈永霞代表湖北省武术队，参加在江西南昌举办的全国武术运动会，当时她的参赛项目是枪。比赛时，陈永霞手持一柄红缨枪，身穿白色练功服，像一只矫健的银燕登上赛坛。只见她手舞长枪，点扎挑刺，跳跃腾翻，疾若惊龙，捷如飞鹰。陈永霞精湛的技艺和娴熟的表现，赢得现场观众阵阵雷鸣般的掌声。表演结束后，观众大声叫好，要求再表演一套，裁判只好又请陈永霞加演一套拳术。于是陈永霞又换上一身大红戎装，高绾秀发，束一大红飘带，手持一把龙泉宝剑，挂

一束雪白短穗，英姿飒爽地又上台表演了一套短穗剑术。陈永霞这一次的表演不仅又赢得了观众的热烈掌声，还吸引了观众席上一位特殊观赏者的目光，他就是香港当红导演杨吉友，此番他是率《新方世玉》剧组特意来到南昌体育馆寻找角色的。正是这套加演的剑术表演彻底改变了陈永霞的人生轨迹。伯乐发现了千里马，陈永霞就这样一步迈进了银幕大世界，高起点地担纲起《新方世玉》的主演。

初登银幕的陈永霞面对镜头，出乎意料地表现得从容不迫，现场发挥频频出彩，连导演和剧组人员都惊叹不已。原来，陈永霞早在此次“触电”之前就十分酷爱文艺表演，曾以业余演员的身份，参加过话剧《于无声处》的演出，也是担任女主角。

《新方世玉》上映后，好评如潮，陈永霞收到2000多封热心观众的来信。在取得不俗的票房佳绩后，《新方世玉》又乘胜追击于第二年快马加鞭赶拍续集，陈永霞也从此一发不可收拾，相继主演了电影《神丐》、《金镖黄天霸》、《风尘女侠吕四娘》、《神龙剑侠吕四娘》、《特别攻击队》、《英雄豪杰》，参演电影《黄飞鸿与苏乞儿》、《笑傲人生》、《喋血金兰》等20多部影片，给观众留下了极为深刻的印象。

纵观陈永霞的表演，她勇于突破以往武打片中人物为动作、情节服务的作法，着力以张扬、稳健的外部动作和流畅、矫健的武打造型，努力塑造出鲜明的、毫不雷同的各个时代女中豪杰的崭新银幕形象。所以，在武打片盛行一时之际，年轻俊美的陈永霞也风光一时，成为“新时期武打片第一侠女”，红遍大江南北。1988年夏天，她领衔主演的电影《风尘女侠吕四娘》和《神龙剑侠吕四娘》在十堰市东风剧场举行首映式，全国40多家新闻媒体的文化娱乐记者云集十堰，争相报道这两部武打大片的首映盛况，在全国轰动一时。陈永霞由此连续两届获百花奖影后提名。

投身武术教育 将推介武术视为毕生追求

陈永霞在影视界出名后，并没有忘记自己的初衷：投身武术教育和弘

扬武当武术。早在1986年，陈永霞凭借电影《新方世玉·1》和《新方世玉·2》成为“新一代女侠”时，她便决定投身武术教育，深圳成为她实现梦想的地方，沙头角武校便是陈永霞的第一站。执教当年，陈永霞就与武校老师们一起，为沙头角体校一举夺得了深圳市武术比赛六枚金牌中的五枚。

在投身武术教育的同时，研究武当武术一直是陈永霞心中割舍不断的情结。作为中华瑰宝——武当武术的传承人，多年来，陈永霞一直致力于武当武术及其文化的传播。她在出国访问期间，常常将武当武术展示给外国友人欣赏，并整理了《武当太乙五行拳》、《练手余功》等武术资料，免费赠送给外国朋友。

2007年，央视举办首届武林大会，作为专家评委的陈永霞马上想到了武当武术。在她的极力推荐下，武当武术成功进入央视武林大会擂台，并创下了年度最佳收视率，使武当武术一夜之间再次传遍大江南北。

2009年，第三届世界传统武术节在陈永霞的家乡——十堰市举办，陈永霞兴奋不已。她说：“我第一感觉就是，国家武术权威机构对武当武术的地位终于有了明确的肯定，这对武当武术今后的发展具有深远而重大的意义。”

当然，提到陈永霞的武术生涯，不得不说的还有她成为首届WMA俱乐部里首位女老板的故事。

2008年12月，中国武术职业联赛开始运作，本项赛事由中央电视台、国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会等多家单位联合主办，是中国武术赛事中的顶级赛事。陈永霞得知这个消息，立刻和丈夫一起着手组建俱乐部。2009年2月，陈永霞以央视《武林大会》常年专家评委和《全球武术之星》专家评委的身份，在广东佛山市成立广州永侠武术俱乐部，并签约加盟WMA，成为WMA俱乐部里首位女老板。联赛中，陈永霞率永侠俱乐部勇夺季军。

如今，定居广州的陈永霞主要从事武术教学与研究。她还应邀担任十堰市“武当武术协会荣誉会长”和“武当养生研究会荣誉会长”，经常为家乡的武术事业四处奔走。陈永霞表示，将以毕生精力推广南派武术，尤其要让武当武术名扬四海。