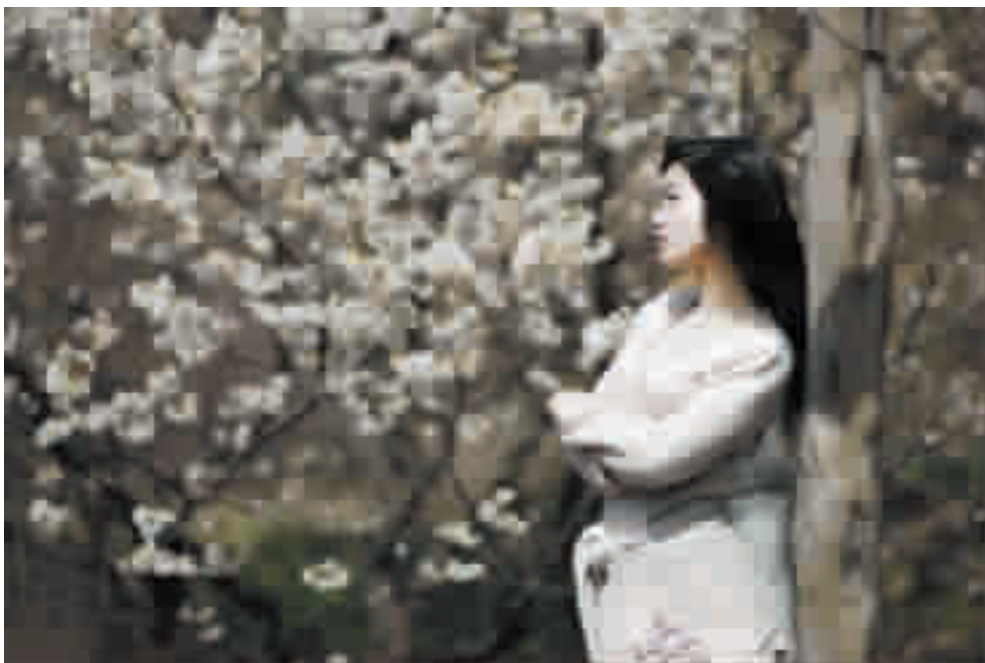


## 【她事迹】

她自小热爱文艺,上高中时已显露表演天赋。为了实现自己的表演梦,她三上武当求见名导。现在,她已拍完自己的第一个荧屏角色。仍在求学的她对未来满怀憧憬,立志做一个全能艺人。



十堰日报纪念三八国际妇女节特刊



## 周运： 象牙塔外 追梦亦美



■记者毛以国整理

### 文艺女孩 对表演有浓厚兴趣

今年22岁的周运生于赤壁市的一个普通家庭,父母都是美术老师。周运从小就对文艺有浓厚的兴趣,能歌善舞,13岁时通过了钢琴7级考试。为了塑造完美的身形和气质,周运还去学了拉丁舞。不到一年时间,就练成了拉丁舞高手。

读高中时,老师在课上希望有人上台扮演葛朗台。因为人物形象不好,同学们都不愿意表演,可周运却把手举得老高。老师喜出望外,立即把周运请上讲台。结果周运把葛朗台的吝啬表演得惟妙惟肖,让老师和同学大吃一惊。从那以后,每逢表演,老师第一个就会想到周运,《窦娥冤》里的婆婆、《孔雀东南飞》里的媒婆、《雷雨》中的周繁漪……每次表演完,台下总会响起同学们热烈的掌声。这种认可给予了周运极大的鼓舞,她对表演也产生了浓厚的兴趣。

高中毕业后,周运考入南阳医学院医学美容技术系。大学里宽松的环境使周运的表演才能得到了最大发挥,她自编自导自演DV电视剧《面试071014》,一人分饰两角,在网上取得很高的点击率。她还和几个同学组织了一个话剧团,经常代表学校参加各种比赛。

### 三上武当 毛遂自荐要进《倚天》

2008年10月,著名导演张纪中带着《倚天屠龙记》剧组来到武当山拍摄。周运得知消息后,发誓一定要见到张纪中本人,毛遂自荐在《倚天》里饰演一个角色。

10月17日一大早,周运背着简单的行李来到武当山。她一刻也没闲着,四处打听《倚天》剧组的落脚点。终于从某宾馆一名服务员口中得知《倚天》剧组住在武当山宾馆,她欣喜不已,立即搭乘摩的前往。

走进武当山宾馆,她意外地遇见了邓超,这让她更加确定《倚天》剧组确实住在此地。可“守卫森严”,哪有机会见到张纪中呢?周运没有退缩,她等待着合适的机会。半个小时后,一位工作人员上前问:“小姑娘,这么晚了,你在这里等谁呢?”“我特别崇拜张纪中老师,是特地过来看他拍戏的。”在周运的再三恳求下,这位工作人员满足了她的心愿。6分钟后,张纪中出现在她面前。

“我叫周运,湖北赤壁人……”周运一点也不胆怯,“我特别喜欢表演,想在《倚天》里演个角色,哪怕是群众演员也好。”也许是被周运的真诚和单纯打动,张纪中答应了,让她第二天去找一位副导演。这一夜,周运高兴得没有合眼。

在张纪中的介绍下,周运把个人资料交给了《倚天》剧组。回校当天,她收到了工作人员发来的短信:“你的形象气质很好,有适合你的戏会联系你”。

可自从那条短信后,周运再也没有收到有关拍戏的消息。两个星期后,周运决定再上武当山。但那天因为《倚天》剧组在拍戏,武当山被封山了。“一定要找时机进山。”等了一上午,就在周运快要放弃时,她看到有人要给《倚天》剧组送饭,意识到机会来了,便自告奋勇揽了这个活儿。

在拍摄现场,周运见到了《倚天》总导演于敏、演员邓超等。最让周运受宠若惊的是,于敏还把自己的半份辣椒炒肉送给她吃。尽管这次没有提拍戏的事,但周运还是有不小的收获,就是拿到了于敏和另一位剧组负责人的电话。

一个星期后,周运再次登上武当山。这次《倚天》剧组的工作人员对她亲切了许多,并让她帮忙整理文件,周运为此忙了整整一个下午。周运的热情和真诚打动了剧组人员,对方当即承诺,只要有合作机会,一定会找她。

### 《倚天》牵线 《红楼梦》里演上房丫鬟

2009年6月上旬的一天,周运意外接到《倚天》剧组一位负责人的

电话,称《红楼梦》剧组要招一批丫鬟演员,请周运到北京电影厂面试。

6月15日,周运独自一人来到北京。在这里,她见到了许多来自全国各地,和她一样怀揣表演梦的漂亮女孩,顿感压力巨大。最后经过层层筛选,周运和另外9名女孩留了下来。竞争是残酷的,在这10个女孩当中只能挑选4个。眼看着已经选了3个,就在周运觉得彻底没戏时,没想到导演将最后一个机会给了她。

根据角色安排,周运在剧中饰演贾府高官贵人的一个丫鬟,被称为上房丫鬟。因为上房丫鬟出镜的机会比较多,所以剧组要求特别严格,在拍戏之前要进行培训。每天早晨6点,她们就得起床练功,跑步、压腿,还有形体训练和表演课,导演、编剧、制片主任都陪着她们。“站着的时候要头正、颈直、收腹、挺胸,左手搭右手,左脚前,右脚后,双膝夹紧。走起路来要迈着小碎步,上身平稳,体现出一种舒展、柔弱的女性美。”要想达到老师的要求,可不是一件容易的事,因此周运每天练习到凌晨才睡。

“培训还不算苦,真正辛苦的是拍戏。导演对每一个镜头都精益求精,有时一个镜头要拍四五遍。”一天晚上,拍薛宝钗和贾宝玉在书房练字的一场戏,周运的任务是双手端着放有茶水和糕点的盘子。由于一直没有达到导演的要求,反复拍了好几遍。这可害苦了周运,她端着盘子整整站了2个小时。一场戏下来,周运双手发酸,没了知觉。

更让周运刻骨铭心的是,有一场戏是所有丫鬟都要下跪为贾母拜寿。导演要求特别严格,要双膝“扑通”跪下去。一场戏下来,周运双膝被磕得发紫,好几天才消。“说心里话,没有一点超出常人的毅力,还真不能拍戏。”周运说。

周运在《红楼梦》剧组共进行了一个月的拍摄,之后她又回到学校,开始了正常的学习和生活。“目前我还是以学习为主,要学的东西太多太多。”对于未来,周运满怀憧憬,“我会努力学习,争取做一名全能艺人!”

(原文刊发于《十堰晚报》作者李月)

## 【她的话】

“我会努力学习,争取做一名全能艺人!”

## 【她学在十堰】

南阳医学院医学美容技术系



周运在《红楼梦》中的剧照。

这是个执着追求自己艺术梦想的女孩。角色;在李少红版的《红楼梦》中,她得以出演上房丫鬟……在人生的道路上,周运,她在自编自导的DV电视剧《面试071014》中,一人分饰两角,在网络上取得很高的点击率;她,十三岁时就通过了钢琴七级考试;只用一年时间,练就拉丁舞高手;大