# 武当风劲吹台湾

## ——武当山代表团参加湖北·台湾周旅游产品推介会

特约记者 **薛启胜 明涛 王坤** 通讯员**韦 东**

牵手台湾

文化研讨

友谊见证

4月20日下午，湖北·台湾周旅游产品推介会在台北市圆山大饭店隆重举行。省领导罗清泉、李明波、田成忠，武当山特区领导李发平、柯尊勇等以及台湾政界、旅游界、工商界知名人士和新闻媒体出席了推介会。

在推介会展厅外，近百幅湖北旅游景点展示图片陈列于走廊两旁，集中向台湾旅游界和媒体展示湖北的旅游资源。

推介会上，副省长田承忠代表湖北省向台湾旅游界作湖北旅游产品的宣传推介。田承忠表示，希望与台湾社会各界加强合作与交流，并热忱欢迎台湾同胞到美丽的湖北旅游观光，增进友谊。

台湾旅游观光业协会副董事长吴朝颜表示，非常愿意与湖北加强旅游观光业的交流与合作，并希望湖北、台湾两地建立长期的友好合作关系。

省旅游局局长、旅游协会会长张达华代表湖北省旅游协会，向台湾旅游界发出邀请，表示愿意与两地的旅游协会共同开创旅游产业新亮点。张达华还代表湖北省旅游界与台湾旅游界互换了“台湾·湖北周”导游旗作为两地留念，湖北歌手徐千慧将一首《把爱留在心里》的歌曲献给在场的嘉宾，体现了两地同胞的款款深情。湖北、台湾旅行社还签订了旅游合作协议。

推介会上，武当山功夫艺术团副团长王艳红详细介绍了湖北的旅游资源，精彩的讲解获得嘉宾的阵阵掌声。最后，武当山功夫艺术团的节目表演将推介会推向高潮，并为整场推介会画上了一个圆满的句号。

太极雄风

### 亮点之一：武当武术展雄风

4月16日至4月27日，武当山功夫艺术团的演出足迹几乎遍布了台湾的所有海滨城市，每一场演出都有新的亮点。4月22日，武当山功夫艺术团走进了位于台北市的成功高级中学，受到了该校师生的热烈欢迎，并在该校掀起了武当武术热潮。正像市长张嗣义在慰问该团时所说：“武当山功夫艺术团的赴台演出，成为两地文明传播的使者，架起了两地沟通、交流的友谊桥梁。”

### 亮点之二：武当“阿里”结姊妹

4月26日，武当山特区工委副书记柯尊勇在台湾嘉义县与该县县长张花冠亲切会谈。双方在交流关系、增进友谊的友好氛围中，就武当山与阿里山结为旅游姊妹山等方面达成共识。

在会谈中，柯尊勇说：“武当山、阿里山都是名山。两座山的名气是我们合作的切入点，更是我们成为旅游协作的共同点。武当山特区非常愿意与嘉义县在旅游促销、联络两地文化等方面结成对子，将两地文化的开发引向深入。”

张花冠对武当文化表示出非常浓厚的兴趣和合作的意愿。张花冠说：“我本人非常赞同阿里山与武当山结成姊妹山，并希望今后‘两山’更进一步加强联系，举办更多的文化交流活动，使之成为真正意义上的名山交流。”

### 亮点之三：文化研讨结硕果

4月21日，市长张嗣义、副市长高勤、市政协副主席杨立志等率十堰代表团来到位于台北市中华道教学院所在地的指南宫，出席在这里举办的“玄天上帝信仰与武当文化研讨会”。

研讨会上，台湾道教协会副董事长高宗信表示，中国的道教是中华民族的本土宗教，它联系着台湾与大陆两地人民、两地道教信士的心。中国道教文化的传承和发扬光大是两地人民的共同愿望。他希望能更多、更好地与武当山特区加强交流，使以武当山为代表的中国道教文化在台湾发展更加广阔。

会上，与会的学者分别就道教信仰、道教的弘扬与传承和台湾玄天上帝与武当文化之间的关联，以及成立玄天上帝世界联谊会等学术问题展开了讨论。

# 武 当 风

周二中

仰视武当山天柱峰，我感觉一股玄色的风飕飕扑来。那是凛凛的道气么？那是森森的剑气吗？抑或就是这山中蕴蓄了千年而未吐散的仙气？为了追寻这缕风，我将自己的疲倦与困顿抛之脑后，我要用心去追逐它。这道玄色的风让我着迷，它像一个从你身边倏忽即过的身影，那是来无影去无踪的武当剑客吗？这一切都吸引着我不得不尽力去追寻着它。

### 武当风一定是一股仙风

武当之名大气磅礴，“地势雄伟，非玄武不足以当，因名之曰武当。”“亘古无双胜境，天下第一仙山”，这应该是一座神仙聚会的名山，或者说是一群想穷尽人间法术欲蜕身而去的人麇集的地方。他们想长生，于是炼丹习武，于是吃斋打坐。心静了，那思想就会在冥冥中生出翅膀飞腾起来。在意念的天空中，他们来去如风。武当山，应该是他们从人间向天堂过渡的最好的跳板。“禹平水土之后，分治九州，拜立五岳，定封四渎，范围坤厚，名山大川悉以神灵主之。乃考翼轸之下，有山名曰太和，七十二峰凌耸九霄，气吞太华，应七十二侯。上古所传云是玄武得道飞升之地，观是山也，雄丽当阳，九宫皆备。非玄武当之孰可享邪。遂更太和之名曰武当，山建宫曰紫霄宫。专为崇奉玄帝香火之所，自后神仙卜栖者众矣。”神仙多了，山自然就会与众不同，不同凡响。就像人是有思想一样，我相信山也是有灵性的。武当山就是一座充满灵性的山峦。

紫霄宫气接云霄，天柱峰一柱擎天，玉虚宫玉人虚化，琼台观素女遨游。你看这些名字，都凝着一道仙气，那一定是通神的地方，是神仙驻跸的场所。神仙乘风而来，又御风而去，风是他们的坐骑，来去迅速。我所能感觉到的，也许只是他们远去的缥缈的身影，还有那在万山丛中的缕缕余风。

### 武当风一定是一股道风

道是什么东西？我只能用老子的一句话来告诉你，“道可道，非常道”。说到道，说到道家，就不由得让人想到老子。老子的哲学思想已经创造了许多世界之最，老子本人也许并不想在人间制造这么多的轰动，所以，他老了以后就想隐居起来，他甚至不想在这芳菲的世界留下一点什么，“无为而无不为”，老子一直这样想。他那“五千余言”也是应约而作。那个“关令尹喜”一定是老子的粉丝，那时可能还不兴签名留念，所以“关令尹喜”只好让老子写点东西，半是祈求半是威吓地说：“你老人家要是不写点东西给我，我就不放你出关。”于是老子就信笔写下了他思想宝库当中的一点点，交了作业。就这一点点文字，还是泄露了天机，让后人作出了无穷的探解。那一点点的文字，被道家奉为圣典，是道家的《圣经》。道风是一阵什么样的风呢？那是山野之风，是自然之气，是清纯至洁的自然之呼吸。林语堂说过：道家的自然主义是一副镇痛剂，能够抚慰创伤的灵魂。人世有纷争，生命有长短，一切的宗教都认为现实生活是苦的，所以主张修，主张忍，道教也不例外。道教与其他宗教的区别还在于，道教主张超脱、清静无为，在看似散淡寂寥之中将人生的境界推向极至。张三丰在“答永乐皇帝”一诗中就一语道出天机，“敢把微言劳圣听，澄心寡欲是长生。”“澄心寡欲”，这就是道，这就是人生的境界。

在武当山，我又想到陶弘景，相传他也上过武当山，（我想这应该是肯定的，陶弘景是医药家、炼丹家，而武当山就是“天然药库”，又是道教名山，他一定不会放过的。）梁武帝早年便认识陶弘景，当了皇帝以后，想让陶弘景出来做官，辅佐朝政。而陶弘景一心向道，于是画了一幅画，画上有两头牛，一个自在地吃草，一个带着金笼头，被拿着鞭子的人牵着鼻子。梁武帝一见，便知其意。梁武帝应该是一个比较开明的人，他不像晋文公，人家介之推不想出山做官，重耳这家伙竟放火烧山。陶弘景后来隐居到茅山，当起了“山中宰相”。梁武帝问他学道有什么快乐？陶弘景以诗作答：“山中何所有，岭上多白云，只可自怡悦，不堪持寄君”。这是何等的潇洒自由啊。武当道风也许就是这么一缕自由之风吧！

### 武当风一定还是一股剽悍的王者之气

在我的印象中，自古以来，除了泰山外，没有哪座山像武当山一样被皇帝频繁光顾。秦皇汉武封禅泰山，但静静的武当山，早就已经被帝王所垂青。尧舜禹灭“三苗”战争的第一战——“尧战于丹水之浦以服南蛮”，就是从武当山地区的丹水开始的。大禹治水“嶓冢导漾，东流入汉，又东，为沧浪之水”，这解放的“沧浪之水”就是武当山东北的一段汉水。登上海拔1612米的主峰——天柱峰，置身云端，确实给人一种君临天下之感。你看那七十二峰虽凌耸九霄，但都俯身颔首，朝向主峰，宛如众星捧月，严然“万山来朝”。元人有诗曰：“七十二峰接天青，二十四涧水长鸣。”这种气势，试问宇内还有哪座名山可比？“白虎岭头香雾散，青龙山外紫云开。”山川形胜，自然会招来帝王将相挑剔的目光。历代皇帝都把武当山道场作为皇室家庙来修建，这在明永乐一朝达到巅峰。朱棣这人是很有作为的一个皇帝，虽然他推翻侄儿取而代之之举受世人垢病，但瑕不掩瑜，他之王朝是明代最繁荣强大的，这一点不可否认。“北建故宫，南建武当”，在武当山共建成9宫、9观、36庵堂、72岩庙、39桥、12亭等33座道教建筑群，面积达160万平方米，今天的武当山有如此之气派，真是要拜朱棣之赐。“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑。楼台隐映金银气，林岫回环画镜中。”武当山的王者之气，在明代蔚成大观。八百里武当，群峰耸立，在我的面前，在我的心中，阒然无声，只有武当风，呼呼地、低低地吼着……

武当彩虹 武宣 摄

湖北报刊登记证第84号 社总编办公室 8674909 新闻研究室 8687087 要闻部 8674910 采访中心 8685149 8694391 8677700 报纸发行 8683676
报社党政办公室 8651263 群工发行部 8686818 本报传真 8676051 专刊部 8675828 广告中心 8665479 时事理论部 8685149 印刷厂 8666116