

3月影市陷入疲软期 形成“小片混战”局面



《刀见笑》海报

■据人民网

近三个月的贺岁档票房结束并喷后,3月影市又一如既往地进入淡季。记者从发行方、院线方了解到,今年3月影市新片数量较往年有很大提升,多达20多部,且不乏范冰冰、黄晓明等大牌明星的身影,但整体投资规模偏低,而目前除了《观音山》和《刀见笑》形成较大的宣传规模外,其它影片则“销声匿迹”。引进片方面虽然数量不少,但真正有市场号召力的只有一部科幻片《洛杉矶之战》。

现象1

小片做大,靠口碑营销

《观音山》上映时没有华语大片和引进大片与其竞争,这部小片便在发行规模上下了工夫。据发行方负责人高军介绍,

《观音山》在全国的拷贝投放量高达1200个,且将于3月3日下午5点起,在全国院线提前点映。从影片日前的媒体放映场反馈来看,影片的导演手法和演员表演赢得了不错的口碑,而片方也给出了保5000万元冲1亿元票房的预期。

进入3月下旬后,由新锐导演乌尔善执导的《刀见笑》将有望掀起新一轮观影热情,从目前评论界对该片给予的“革命而又颠覆”“武侠版《低俗小说》”等相关赞赏看,这部武侠喜剧片颇值得期待。据悉《刀见笑》也将做大发行,不过它要面临与上映仅差一天的引进片《洛杉矶之战》的竞争,票房难免会受到一些冲击。

现象2

宣传冷清,但大牌不少

今年3月影市将在上映新片数量上

再创新高,且同日有三四部新片上映的情况也不少见。记者在影院排片表上发现,不少新片的主演阵容都比较强势,除了上述两部华语主打片中的范冰冰、张雨绮之外,还包括黄晓明主演的《激浪青春》、张涵予主演的《云下的日子》、黄渤和江一燕主演的《假装情侣》、任达华和张静初主演的《守望者:罪恶迷途》、吴彦祖、古天乐和高圆圆主演的杜琪峰新作《单身男女》等。不过这些影片投资规模偏低,因而在宣传攻势上也显得比较“冷清”。

业内人士对此分析,因整个贺岁档让市场达到一定的饱和度,观众消费热情陷入一个疲软期,而“三八档”也不像“五一档”、“暑期档”形成口碑效应,因此,大片都不会选择在这段时间上映,所以,每年3月都被视为电影市场的淡季,也就自然而然地形成了“小片混战”的局面。

娱乐资讯

音乐风云榜提名揭晓 那英蝉联评委会主席

■据新浪网



那英蝉联评委会主席

2月28日,由光线传媒等共同举办的“第11届音乐风云榜年度盛典”启动发布会在京举行。那英作为本届盛典的评委会主席,成为音乐风云榜历史上首位连任女主席。经过第一轮评审的评选和德勤会计师事务所的监票,第十一届音乐风云榜第一轮提名名单在发布会当天公开。

李健以9项提名成为内地男歌手中的最大赢家,原SHE成员HEBE田馥甄则以13项提名成为港台女歌手中的大赢家,林宥嘉以8项提名成为港台男歌手中的大赢家,而黄小琥也以五项提名成为本届盛典的最大黑马,周笔畅、羽泉分别占据5项提名。

任家萱烧伤纠纷和解 传获赔千万元

■据人民网



台湾当红女子组合S.H.E成员任家萱(Selina)(如图,资料外)拍电视剧《我和春天有个约会》被烧伤出院后,一直留在家中休养。未婚夫张承中上周接受著名主持人沈春华的节目采访,首度公开谈及Selina意外烧伤发生的经过及受伤后的种种心情,也正式宣布二人婚期无限期推后,身为律师的张承中一直为未婚妻讨公道东奔西走。据了解,事件已经低调和解,传闻Selina获赔偿的金额是1000万人民币。

影视作品植入广告泛滥 广电总局将进行规范管理

■据新华社

2月28日,广电总局副局长张海涛指出,广播影视作品植入式广告确实存在植入数量过多、植入手法生硬等方面问题,影响了广大观众对影视作品的欣赏。为此,国家广电总局正在研究分析广播影视植入式广告问题,尽快对广播影视的植入式广告作出规范,纳入法制管理的轨道,切实保障观众的权益,推动植入式广告健康有序发展。

张海涛同时表示,植入式广告作为社会经济和文化发展出现的新型的广告形式,它对于拓展广播影视的广告模式,促进广播影视的产业发展具有积极意义。但由于中国的植入式广告尚处于发展阶段,还存在一些问题,因此需要进一步规范,逐步纳入法制管理轨道。

体坛快讯

国际斯诺克 海南精英赛3月挥杆

■据新华社

记者近日从海南省文体厅获悉,2011年国际斯诺克海南精英赛将于3月10日-13日在海南琼海博鳌亚洲论坛国际会议中心举行,届时包括丁俊晖在内的16名国内外精英将参与角逐。

本次比赛吸引了希金斯、罗伯逊、丁俊晖、墨菲、亨得利、卡特、多特、艾伦、傅家俊、艾伯顿、科普、沃顿共12名世界排名前16位的球员参加,而田鹏飞、于德陆、金龙、李岩等排名靠前的中国球员也将跻身其中。

据赛事组委会介绍,精英赛16名选手分为四组,每组进行6场循环赛,小组赛积分最高者出线。如出现两人或两人以上积分相同,先比较胜负关系,再比较净胜局数,最后比单杆最高分。出线四人交叉进行半决赛。半决赛9盘5胜,决赛是13盘7胜。

中方五将跻身 围棋世锦赛16强

■据新华社

第三届BC信用卡杯世界围棋锦标赛32强战2月28日在韩国全部结束,古力等5名中国棋手晋级16强,另外11个16强席位均被韩国棋手占据。

在2月28日进行的最后四场32强比赛中,古力和钟文靖成功闯关。古力在中国棋手之间的“内战”中淘汰了党毅飞,钟文靖击败韩国棋手李载雄。加上此前晋级的陈耀烨九段、周睿羊五段和檀啸五段,中国队总共有5人在本轮比赛中过关。包括李世石、崔哲瀚、赵汉乘、朴廷桓、金志锡、许映皓在内的11名韩国棋手进入16强。

亚冠联赛烽烟再起 中超四强前景几何

■据新华社

又是一年烽烟起。从3月1日开始,2011年亚洲足球俱乐部冠军联赛战火重燃,上海申花、山东鲁能、天津泰达、杭州绿城4支中超球队将悉数登场。经历过辉煌也忍受了惨败,中超四强在又一个赛季的亚冠争夺中,将以何种战果捍卫中国联赛和中国足球的尊严?

历史记忆:成绩乏善可陈

自2003年由亚洲俱乐部杯赛改为冠军联赛以来,亚冠联赛在不断进步中走过了8年的历程。8年来,亚冠联赛缔造了不少值得诉说的事迹:韩国K联赛球队分别于2006年、2009年和2010年三度杀入决赛并三次夺冠,成为亚冠联赛的最大赢家;日本J联赛球队也于2007年和2008年两度杀入决赛并两次夺冠;沙特的伊蒂哈德队在2004年和2005年成功登顶,成为唯一两度夺冠的球队;阿联酋的阿尔艾因队则在2003年夺得首届亚冠联赛冠军。

相比之下,中超(2004年以前为甲A联赛)球队尽管前后有8支球队征战过亚冠联赛,且最近连续三个赛季还都占有4个名额,却从没有球队能坚持站到决赛场上。

2003年首届亚冠联赛,大连实德队虽以小组第一出线,但半决赛因总比分不敌阿尔艾因队,止步四强。不过在那届比赛中,郝海东在5场比赛中打进9球,成就了亚冠联赛首位最佳射手的佳话。

2005年,中超元年的冠军深圳健力宝队首度亮相亚冠赛场,一路经受小组赛和四分之一决赛的考验,最终闯入四强。同年,山东鲁能也从小组赛出线晋级八强。然而,此后的2007年至2009年,三届亚冠联赛中中超球队竟然在小组赛中全军覆没,并留下了多场大比分失利的惨痛记忆。

刚刚过去的2010年,尽管北京国安队勉强小组出线,但中超四强却制造了面对韩国球队9战皆负的耻辱记录,成为中国足球“恐韩症”的又一笑柄和无奈。

诸强备战:先出线再走远

历史是一面镜子,也是一座警钟。为在本届亚冠联赛中寻求突破,中超四强的备战

早已开始,并纷纷提出了小组出线、闯入四强、终结对韩国的“0比9”尴尬记录等目标。

3月1日,首次参加亚冠联赛的杭州绿城队将在主场迎战日本名古屋鲸八队。杭州绿城队上赛季联赛结束后即开始备战亚冠联赛,并在海外进行了十多天的拉练。对于首战,主教练吴金贵表示,无论成绩如何,都将力争打出自己的水平。

同一日,第二次参加亚冠联赛的天津泰达队将在客场挑战韩国济州联队。为了备战本届亚冠联赛,该队不仅引进李玮锋、陈涛两名强援,还邀请了韩国籍后卫权锡和前锋奥吉塔加盟。天津队主教练、曾任中国国家队主帅的阿里·哈恩明确表示:小组出线是球队的目标。

3月2日,上海申花队将在主场迎战日本鹿岛鹿角队。对于这个对手,申花队并不陌生:2003年和2009年的亚冠联赛小组赛中,申花队曾3次与对手交战,战绩为1胜1平1负。在近期的训练中,申花队为了备战亚冠,还不惜从前主帅布拉泽维奇手中“抢夺”人选了国奥队的球员。球队主教练奚志康表示,在内外援配备都不错的情况下,“最低目标是小组出线,希望进入四强”。

同一日,山东鲁能队将赴韩国,挑战小组最为强劲的对手全北现代队。在上赛季夺得第



2月28日,杭州绿城队球员在训练中。

探访中国古法白酒原生地

一个名不见经传的小镇,见证了中国古法白酒的诞生,非规模性的古法酿造工艺,注定了这种原生态的东西与市场大潮的疏离,然而正是这种疏离,让几近失传的品质一再延续……

启程

从江西南昌出发,绕道宜春至樟树的那天,阴雨濛濛,雾气缭绕中,赣南风格的建筑若隐若现,让我这个初来乍到的北方人着实感受到了江南与众不同的柔美。

如今的江南,已经不是往昔想象中的模样,高速发展的现代化浪潮让南北的风俗日趋模糊,取而代之的是高耸入云的楼盘和忙碌穿梭的行人。在几次商业化的旅行之后,江南这个词,已不再是奢望。

都说江西的乡村有着中国为数不多的历史遗迹,扛着扁担、背着篓子的农民悠然地行走在湿润泥泞的石板路上,这样的场景不再是影视作品中的镜头。我所感受到的,除了这些,还有空气中漂浮着的,属于江南特有的古朴、悠然的味道。

我们的目的地是樟树四特酒厂。汽车进入樟树市区,沿着四特大道,一直向西,直抵四特酒生产基地。樟树人没有不知道四特酒厂的,我推测,或许正是因为樟树人对四特酒的骄傲,才把这条通向酒厂的大道命名为四特大道吧!

如果不是亲眼所见,很难想象,在江西和南方其他地区市场占有率如此之高的四特酒,竟然出自这个小镇。据司机介绍,知名的仁和药业也在这里。于是,我对这个名不见经传的小镇刮目相看,到底是什么孕育了这些……

我所感受到的,是温和的气候,分明的四季,

阴雨与日照的交替。赣江中上游的优质水源,阁皂山茂盛的植被,诸如这些,能够成就一个酿酒的环境,但笔者认为单靠这些决不能让这个出自小镇、几乎只靠口碑相传的白酒有如此长的生命力。从建国初期的一瓶难求,到上世纪80年代的默默无闻,再到如今的业绩稳步上升,四特酒以超越行业发展的速度不断壮大。

筑卫城见证中国古法白酒传承

樟树地区的人类历史始于何时,史无记载。筑卫城以亘古壮观的姿态出现在人们的视野后,“古荒服地”的论断已是不堪一击,人们惊叹这块神奇的土地上,竟承载着新石器时代和商周时期的人类文明。筑卫城出土的陶器、壶、鬲等酒器,印证了樟树早在殷商时期便有酿酒活动。

无独有偶,明代宋应星的《天工开物》中记载的古法酿酒法,也与四特酒的现代酿造方法有着惊人的相似之处。“凡曲、麦、米、面随方土造”,是四特大曲、麦麸加酒糟的制曲工艺,“禾曰稞,米曰糯。南方无粘黍,酒皆糯米所为”,正是四特酒只用糯稻米为唯一原料的真实写照。

建国初期,计划经济时期全国上下抢购四特酒,造成了四特酒供不应求的局面。为了响应党中央扩大生产的号召,四特酒厂开始遍地开花,在各地建起了分厂。由于缺乏质量管理体系,生产容量的扩大并未如期使市场继续升温。相反,其他酒厂的相继建立和逐渐宽松的经济政策,使

包装老旧的四特酒逐渐淡出市场。

消费者的声音告诉四特人,四特酒变得没有了个性,已经不再是四特酒了。

新一轮的实践、实验、改良,却总觉得有点不对劲。

难道从夏商周开始酿酒的历史到明朝《天工开物》的记载,再到清代婺源隆酒店的传承,这一切不是机缘巧合的组合,而是因为,只有樟树这个古镇才能铸就真正特香的古法白酒!果不其然,重新回归产地的四特酒又回归了原始的味道。

这次,四特人吸取了盲目扩张的教训,哪怕生产工艺再漫长,产出比再差,也坚持原生地制曲,原生地酿造,原生地贮藏,原生地灌装。白垩纪的丹霞红石砌成的古窖只在樟树才有,阁皂山的潺潺流水无法搬运,年平均气温17.8摄氏度,年均降水量1700毫米,年均均近300天无霜期无法复制。樟树的水养人,正是因为赣江水在高度密集的盐碱层中渗透的缘故。

早年建立的国家地理标志保护区区域如一把双刃剑,界定了四特酒的优良品质,也限制了其规模化发展的速度。大发展便意味着环境的超负荷,环境因素反过来又制约了四特酒的品质。在一次技术交流中,茅台酒厂的领导看了四特酒的酿造工艺后,不禁发出这样的感叹:现今,只有四特和茅台是坚守着老方法、老品质的了。而这种坚守,必定会将四特酒的生命力无限延长。

深入酿酒车间见证古法酿造全过程

酿酒基本原理和过程,主要包括酒精发酵、淀粉糖化、制曲、原料处理、蒸馏取酒、老熟陈酿、勾兑调味等。而制曲的工艺和酿酒所采用的原料已经将白酒的口味基本定性,四特酒厂糯米发酵和其它原粮发酵的过程在不同的工作间进行,更好地保证了不同产品间独特的口味差异。

接着,以整粒大米为原料,不经粉碎和浸泡;大曲为面粉、麸皮和新酒糟配合踩成曲醅,制曲温度为52-55℃,顶温达58-60℃,属中高温曲,带酱香味;采用传统续渣混蒸4甑操作,发酵池为红赭条石砌窖底,水泥勾缝底垫泥,发酵周期为25天以上;经蒸馏后适当储存,精心勾兑,形成的成品酒富含奇数碳脂肪酸酯、正丙醇和丙酸乙酯。

值得一提的是四特大曲的酿造过程,它以面粉、麦麸、酒糟按一定比例混拌,而不是采用传统的大麦、小麦、麸皮、豆类、薯类为原料和培养基,而酒糟则是古法传承的精髓所在。酿酒师傅讲得津津有味,而我这个外行人却只能用外行的眼光“评头论足”,说通俗一点,这糟之于酒,就好比老汤之于煮、炖的食材。老汤不能一蹴而就,而这糟更需要时间的积累,四特酒之所以为四特酒,这和在此环境下积累几千年的酒糟有很大的关系。于是“千年窖,万年糟”的说法也就不足为

奇了。

古法传承的创新演绎

兼顾产地保护,坚守品质,壮大产业,走可持续发展的道路。尽管道路坎坷,但四特酒厂负责人认为,要使四特酒产业壮大,既要做到古法传承,又要坚持创新。

从哪里下手?从虚的层面讲,就是要扭转老国企时期的老观念;从实的层面看,就是要在营销上寻找突破。

在传承古法酿造的接力赛中,现今的四特人不是单纯的过客,而是更多地充当发扬者的角色,不能让好东家默默无闻地在它的产地如落叶归根般毫无声息地繁衍。如果说大部分白酒厂家为了暴利而大作宣传的话,四特酒则可以说是为了让好产品被更多的人品尝而不断地扩大自己的营销网络。目前,四特酒形成了高、中、低度系列的“3+1”产品架构:以“珍藏版”为核心的系列高档酒品种;以“陈酿”为核心的系列主流酒品种;以“老窖”为核心的系列规模化销量品种;以独有品牌为系列的细分品种。

走出酒厂,四特酒的香气依然飘散于鼻端,浓浓的酒香,承载着四特人的责任。或许,还有点点别的,莫非这就是古法白酒原生地浓浓的人情味和这个仙灵之地的悠悠古韵。(吴铭)