

在蝶变中发展

——房县实验小学课改侧记

通讯员 陆晓月 林鹏

“我的小孙子自从转入县实验小学后变化可大了,他一点也不比别的孩子差,现在可爱学习了,这次语文测验考了90多分。”近日,房县实验小学四(5)班学生刘阳的奶奶向笔者夸起自己的小孙子。

“随着课改的不断推进,课堂效益显著提高,学生作业都能在课堂上完成,课外负担自然越来越轻了,真正还了孩子快乐的童年。”刘阳的班主任谭凤玲说道。

提高认识 为课改奠基

当课改的春风吹遍神州大地时,房县实验小学积极迎接这一新的挑战。2011年春,学校提出了“推进主体性高效课堂教学改革”的设想。但有不少老师认为,该校已经是全县小学的“龙头”学校,何必折腾这些“花里胡哨”的东西,说不定课改还会影响学生学业成绩。因此,在课改实施之初,教师中出现了不动、被动、盲动的情况。校长张清志认识到,课改能否顺利推进,关键是实施者敢不敢摆脱传统教学思想的束缚,能不能调动全体教师的积极性,有没有坚定的信心投入到课改的实践中。

为激发大家投身课改的责任感和使命感,房县实验小学组织开展大学习、大讨论、大调研活动。学校先后邀请市教育学院陈必发、市教科院吴定明、刘耀等专家专题讲座;组织教师外出学习,回校后组织教师二次培训,分享外出学习的收获与感悟,从而达到“一人外出学习,大家受益”的目的。

2011年秋,该校成立了语文、数学、英语、科学4个“主体性高效课堂教学模式研究小组”,小组成员深入课堂进行听课评课,对没落实课改理念、没按课改模式上课的老师进行二次、三次听课。

在研讨、磨课的过程中,老师们的确很累,但也收获了很多,课改理念深入到每位教师心中。

锤炼队伍 为课改助力

房县实验小学在推进课改时,始终把加强教师队伍建设作为重要抓手,实施了三大提高工程。一是学科组长建设工程。该校开展“学科组长论坛”和“学科组长赛课”活动,激发教学智慧,发挥研究与引领作用;实施“五个一”,即

带好一个学科组、帮扶一名青年教师、参与一个课题研究、读一本教育专著、完成一篇有分量的科研论文。二是骨干教师提高工程。该校制定《骨干教师管理与使用办法》,落实“五个一”,即讲一节课改示范课、参与一个课堂教学模式研究、帮扶一名青年教师、写一篇不少于5000字的读书笔记、发表一篇课改论文。三是“青年教师成长工程”。该校制订《“影子工程”实施方案》,做到“八个一”,即读一本书、写一本读书笔记、提交一份读书体会、参与一个课题研究、写一个教学案例、制作一个课件、讲一节探讨课、写一篇课改周记;同时,开展每周“三听一讲”活动。

三大提高工程促进了教师的成长。黄明敏教师在不到三年的时间里成长为骨干教师、课改带头人,当问起她的感受时,她说:“是课改逼出来的!”的确,教师们的成长推动了课改,课改也让一大批教师成为教育教学的行家里手。

立足研究 为课改提质

在教学改革中,房县实验小学积极推进小组合作学习方式,探索出“444”小组建

模式(每个班分成4个小组,每个小组分成4个小组,每个小组有4名学生)、“四级评价与管理”模式(教师评班长、班长评小班、小班评小组、小组评组员),各小组在小组长带领下,围绕学习目标,结合各自分工,通过自主学习、练习巩固、归纳发现等进行有效学习,各组代表对学习情况进行展示、质疑与探讨。小组合作学习方式的推广,让课堂变得更加生动活泼,学生对知识的理解变得更加容易。

该校在办公经费紧张的情况下,每年投入近3万元为各处室、学科组和教师征订业务报刊、杂志,积极为教师学习先进的教学理念和方法搭建平台。近年来,教师的教研能力不断提升,先后有100余篇论文在国家、省、市级教育杂志、报刊上发表,“以学促研”已成为一种时尚,不断为学校发展注入正能量。

课改实现了教师的一次次“蜕变”,如今在房县实验小学,学生快乐学习,教师轻松授课,家长满意度越来越高,教育教学呈现出派生机勃勃的景象。

市第二中学特色教育系列报道③

让体育特长生成为校园明星

记者党立杰 通讯员张明

“目前,许多高校需要招收高水平运动员这类学生入校后被作为校园体育明星培养,他们可以自由选择专业,还可以代表学校参加各类大学生体育赛事。”日前,市二中体育部篮球教练方军向记者介绍了体育特长生升学的两种途径:高水平运动员升学(体育成绩占65%、文化课成绩占35%)、进入省级运动队。

据悉,去年该校学生、国家二级运动员李威通过高水平能力测试,被北京交通大学录取。今年该校又有7名学生通过高水平能力测试被高校录取,其中周宇威被苏州大学预录,孙琦钰被西安工业大学预录。

市二中每年除了承担本校体育特长生高水平能力培训外,还帮助其它学校培训体育特长生。方军说,在体育特长生的心目中,进入理想的大学。

余俊松,21岁,国家一级运动员,曾是湖北省体育队专业运动员,现就读于四川电力科技大学。说起他,方军感到非常自豪,“他个子高,初二时就达到了1.9米,是个打篮球的好手,有趣的是他的爸爸、妈妈也曾是我的学生。初中毕业后,在学校的推荐下,他被湖北省体育队相中。由于在各类体育比赛中成绩突出,今年四川电力科技大学免试特招。”

方军介绍,进入省级运动队是体育特长生的另一条升学或就业之路,对于有体育竞技能力、特别热爱体育的学生,学校可以向省级运动队推荐。很多运动员通过磨炼,最终进入大学继续深造。

“进省级运动队非常难,不仅名额有限,而且队也从外省引进体育人才。所以能够进入一队,对学生来说真是一件非常荣幸的事。”市二中体育部主任杨霞教练说:“竞技体育不是休闲娱乐,如果立志在体育方面有长足发展,一定要做吃苦的准备。”

链接

作为我市竞技体育的摇篮,市二中体育部培养的学生屡次代表我省、我市参加国内外赛事,取得了令人瞩目的成绩。同时,每年为高校及省级运动队输送近百名体育专业人才,是我市唯一的一所高水平运动员培训学校。

小记者爱心义卖资助贫困生

本报讯 记者党立杰报道:6月8日,位于十堰二堰二桥附近的成邦华夏公馆售楼部内人流如织,主题为“爱心未灭,青春未央”的爱心义卖会在这里举行。37名十堰日报社小记者将自己心爱的玩具和图书等拿出来进行义卖,共筹得爱心善款683元。

当日上午9点,小记者们带着准备义卖的物品来到成邦华夏公馆售楼部。在老师的帮助下,37名小记者很快忙活起来,他们分成7组,现场抽签确定了摊位。“哈哈,我们可以开张啦!”第4组小记者率先摆好货,开始做起起了“生意”。他们分工有序,有的负责介绍货物,有的负责招揽顾客,有的负责收钱。第3组小记者平均年龄只有8岁,这可忙坏了小组长何朋羽,她一边

指挥小伙伴们摆货物,一边忙着招揽顾客,稍不留神,就有小伙伴拿起刚刚摆好的货物玩起来。小记者们带的货物真是五花八门,有的竟然把作业本也带到了现场。

销售并非一帆风顺,没钱找零,叫价不一致,不知怎么记账……小记者们在摸索中克服了一个个困难。“老师,我们的货卖完了,一共卖了75元钱。”“老师,我们卖了130元钱。”短短一个小时,就有两个小组卖完了货物,高兴地向老师汇报喜讯。最后,7个组的小记者在本次义卖活动中共筹款683元,这些钱将用于资助我市的贫困生。

图为热闹的爱心义卖现场。 记者 洪俊摄



艺术之花香满园

——丹江口市徐家沟小学艺术教育剪影

记者洪俊 通讯员赵永爽 刘汉军 王守玉

校园有了文化,就有了深厚的底蕴;校园有了艺术,就有了精神的升华。近年来,丹江口市徐家沟小学高度重视艺术教育,通过开展丰富多彩、积极向上的艺术活动,把德育、智育和体育有机结合起来,让学生有更多展示才华的空间,进而提高学校的艺术水平。

“小浪花”成大舞台

“隆重、大气、精致、有创意……”5月27日下午,丹江口市徐家沟小学第13届“小浪花”艺术节圆满落幕,观看演出后,众多学生家长表示,孩子们能歌善舞了了不起,艺术节精彩纷呈很成功。

本届艺术节历时两个多月,其中参演艺术节颁奖盛典的小演员有600多人次,观众达到3500多人,获得各类奖项的学生达1300多人次,是近年来该校规模最大的艺术盛会。艺术节展演内容丰富,包括舞蹈、语言、声乐、器乐、书画、读书六大类节目,学生参与面达100%。决赛场上,学生们表演了风格独特的民族舞、爵士舞、拉丁舞,演唱了经典歌曲、戏曲,演奏钢琴、电子琴、古筝、小提琴、二胡、竹笛、葫芦丝、口风琴等乐器……全校2000多名学生在艺术节中“秀”才艺,展示了良好的综合素质。

“三个一”放飞艺术梦

“小浪花”艺术节是展示该校艺术教育成果的大舞台。近年来,该校把艺术教育作为提升学生素质的立足点,提出了学生艺术素养“三个一”目标,即每个学生学会一种演唱技法,学会跳一种舞蹈,学会一样乐器。

为了发展艺术教育,陶冶学生性情,该校从2010年起让乐器进课堂,在不同年级分别开设了二胡、葫芦丝、口风琴等艺术教育课程,保证每周2个教学课时,聘请专业舞蹈教练教学生学习爵士舞、拉丁舞、中国舞,成立“童声”合唱团,请专家做艺术顾问,课余时间,为学生布置一项特殊的家庭作业——坚持半个小时的乐器练习。去年,学校举行器乐展演大赛,学生的歌唱、舞蹈表演和器乐演奏,达到了一定的专业水准,受到了学生家长和群众的高度称赞。

促学生全面发展

一系列的实践活动激发了全校学生自觉参与的积极性,为学生提供了展示艺术特长的舞台,极大地丰富了学生的课余生活,陶冶了学生的情操,凸显了学生的个性特长。

2013年,在丹江口市水都少儿才艺之星电视大赛中,该校学生吴尚佳获得钢琴比赛一等奖,谭镇阳、吴晶鑫分别获得声乐、戏曲大赛一等奖;同年,该校4名学生在香港举行的第十九届世界“金紫荆花奖”音乐、舞蹈、器乐艺术大赛中获得2项金奖,学校荣获“最佳组织奖”。2014年,在“柳林春晓”杯十堰市第十一届少儿艺术节比赛中,该校学生谭镇阳获得声乐金奖,肖童天获得器乐银奖。

“艺术教育必须整合校内校外艺术教育资源,立足课堂,面向全体学生,提升学生素质。”该校校长赵永爽说,学校开展艺术教育的目的是在活动中锻炼人、在活动中塑造人,促进学生全面发展。(图片由丹江口市摄影家协会提供)



戏曲演唱



古筝葫芦丝合奏



傣族舞《翠竹声声》

音乐剧《夏洛的网》

歌舞剧《小背篓》

艺术沙龙