

牢记初心使命贯彻以人民为中心发展思想 把祖国北部边疆风景线打造得更加亮丽

(上接1版)习近平对内蒙古生态环境保护十分关心。15日下午,他来到赤峰市喀喇沁旗马场营镇,听取当地生态文明建设情况和马鞍山林场造林工作情况汇报。顶着烈日,沿着崎岖的护林小道,习近平走进林区,察看林木长势,同正在劳作的护林员们交流,了解他们的工作、生活、家庭情况。大家告诉总书记,近年来林场森林面积逐年增加,野生动物多了,生态环境好了,收益也多了,更加深刻地认识到绿水青山就是金山银山。总书记很高兴。他强调,中国是世界上最大的人工林贡献国。这么大规模地持续不断地造林工程,只有在我国社会主义制度下才能做到。筑牢祖国北方重要的生态安全屏障,守住这方绿茵,这片绿色,这份纯净,要坚定不移走生态优先、绿色发展之路,世世代代传下去,努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国。

随后,习近平乘车前往河南街马鞍山山村。该村坚持生态立村、产业富村、旅游强村,运用“菜单式”扶贫和扶贫帮贫模式,实现了产业扶贫全覆盖。在马鞍山村党群服务中心,习近平听取全村情况介绍。在驻村干部之家、爱心超市,总书记看到村庄管理有序、村民生活幸福,十分欣慰。习近平指出,产业是发展的根基,产业兴旺,乡亲们收入才能稳定增长。要坚持因地制宜、因村施策,宜种则种、宜养则养、宜林则林,把产业发展落到促进农民增收上来。要建强农村基层党组织,提升乡镇和村为农民和农业服务能力。

马鞍山村有汉族、蒙古族、满族等多民族群众聚居。习近平走进四世同堂的“多民族之家”村民张国立家。小院鸟语花香,干净整洁。张国立的老母亲今年86岁,精神矍铄。总书记拉着她的手,亲切地向她问好。习近平察看院落、客厅、卧室、厨房、厕

所等情况。习近平指出,乡村振兴了,环境更好了,乡村生活也越来越好了。要继续完善农村公共基础设施,改善农村人居环境,重点做好垃圾污水处理、厕所革命、农村垃圾提升,把乡村建设得更加美丽。

来自赤峰市的10位干部群众代表也来到农家院,总书记同他们座谈交流。松山区大庙镇小庙子村党支部书记赵会杰去年全国两会期间邀请总书记到她所在的村里看一看,这次总书记专门请她到马鞍山村来见面。习近平高兴地告诉她,我的邀请我一直记在心里,今天我履约而来,就是要实地看看乡亲们生产生活情况。大家踊跃发言,争相向总书记汇报自己村里发生的新变化。习近平指出,新中国成立以来70年来,我国城乡面貌发生了翻天覆地的变化,老百姓生活芝麻开花节节高,充分证明我们走中国特色社会主义这条道路是对的。中国共产领导人民群众拥护和支持,就因为我们党始终守初心、为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。只有这样,我们才能长期执政,国家才能长治久安,老百姓才能生活更加幸福。全面建成小康社会,一个民族也不能少;实现中华民族伟大复兴,一个民族也不能少。共产党说就要做到,也一定能够做到。民族区域自治制度是我国的基本政治制度,要坚持总结民族区域自治的理论和实践经验,坚持和完善这一制度,促进民族团结团结,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。

离开张国立家时,乡亲们等候在路旁,习近平微笑着同他们挥手告别。

16日上午,习近平在呼和浩特考察,

首先来到内蒙古大学。作为我们党在民族地区创办的第一所综合性大学,为民族地区人才培养和经济社会发展作出了贡献。在图书馆,习近平听取学校建设发展、教学科研、人才培养、思政政治建设等工作情况介绍,察看蒙古语言文学史成果图书展示。蒙古古籍阅览室收藏了大量历史文化典籍,记载了蒙古族文化与其他民族文化融合发展的历史。习近平认真听讲,不时驻足端详。习近平强调,要加强蒙古古籍的搜集、整理、保护,挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想内涵,激励各族人民团结奋斗、共筑繁荣发展。

正值暑假,图书馆阅览室还有不少学生在学习。看到总书记走进来,大家顿时沸腾起来。聚拢到总书记身边。习近平亲切地向他们打招呼,询问学习生活情况。他指出,少年强则中国强,未来的竞争是年青人的竞争,今天的年青人要实现第二个百年奋斗目标,必须牢记初心使命,志存高远、脚踏实地,学好知识,打好基础,增长才干,将来为中华民族伟大复兴贡献自己的智慧和力量。

随后,习近平前往内蒙古自治区自然博物馆,调研指导自然资源厅开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。他强调,各地区各部门开展主题教育要注重抓“四个到位”:

一是抓思想认识到位,把学习贯彻始终,不断深化对主题教育重大意义的认识,深化对党的初心和使命的认识,深化对当前面临的风险挑战的认识。学习不能搞形式主义,不能急于求成,每次都要有新进步、新体会、新积累。要结合实际加强学习,加深对生态文明建设重要性的领悟,加深对内蒙古自然战略地位的领悟,加深对自身职责的领悟。

二是抓检视问题到位,深入开展调查研究,把问题找找准,把根源挖深,明确努力方向和改进措施。三是抓整改落实到位,对症下药,该完善的体制机制要完善起来,该堵塞的漏洞要堵塞好,该批评的要认真批评,该处理的要严肃处理。要以解决实际问题的成效为衡量标准,发现问题即行立改,不能拖延,不能虚与应付。四是抓组织领导到位,主要领导同志要带头学习、带头调查研究、带头检视问题、带头整改落实,发挥表率作用。要同党中央安排部署相对表对标,同时要结合实际,丰富方式方法。党内法规不行,主要问题在于执行不力,有的是缺乏执行能力,有的是缺乏执行底气。要强化法规制度执行,不能打折扣。

习近平又来到自然资源政务大厅,同工作人员和办事群众交谈,了解开展主题教育和落实便民高效政务服务等情况。习近平指出,要把群众观点和群众路线落实到各个环节和具体工作中,让群众办事更方便、更踏实。在推进高效便民服务的同时,要加强监管,依法依规严格管理和监督,严防腐败。

16日下午,习近平听取了内蒙古自治区党委和政府工作“不忘初心、牢记使命”主题教育情况汇报,对内蒙古各项工作取得的成绩给予肯定,希望内蒙古的同志们认真贯彻落实中央要求,弘扬蒙古精神,努力把各项工作做得更好。

习近平强调,国际格局加速演变,国际形势中不稳定不确定因素持续上升,我国发展外部环境的挑战因素明显增多。同时,国内转变经济发展方式、优化经济结构、推动高质量发展已经进入到攻坚阶段,打好三大攻坚战需付出艰巨努力。我们必须保持经济持续健康发展和社会大局稳定,必须把思想和行动统一到党中央对形势的判断和决策部署上来,坚定不移把好自己的事情办好。

习近平指出,内蒙古地处祖国北疆,自

然和生态资源丰富,民族文化多姿多彩,发展潜力巨大,战略地位重要。要推动经济高质量发展,把供给侧结构性改革聚焦到补短板上来,巩固“三去一降一补”成果,坚定不移深化改革开放,增强微观主体活力,提升产业链水平,畅通经济循环,推动农牧业高质量发展,促进城乡区域协调发展。要坚持生态优先、绿色发展,在集中集聚集约上找出路,加强草原保护,强化土地沙化荒漠化防治工作,保护好生态环境,筑牢我国北方重要生态安全屏障。要切实保障和改善民生,着力解决教育、就业、社保、医疗、住房等方面存在的突出问题。紧盯脱贫攻坚贫困地区教育,重点攻克“三保障”面临的难题,确保如期全面实现小康。

习近平强调,在主题教育中要全面把握守初心、担使命,找差距、抓落实这个总要求,把学习贯彻、调查研究、检视问题、整改落实贯穿始终,努力取得实实在在的成效。要加强督促指导,做好好的及时表扬,对开展不力、整改不及时批评提醒,出现偏差的要及时纠正。

习近平指出,内蒙古是我国民族区域自治制度的发源地,具有民族团结的光荣传统。要高举各民族大团结旗帜,全面贯彻党的民族政策,深化民族团结进步教育,践行守望相助理念,铸牢中华民族共同体意识,把各民族人民紧密团结在党的周围,共同守卫祖国边疆,共同创造美好生活,在新时代继续保持模范自治区的崇高荣誉。

考察期间,习近平在呼和浩特亲切接见驻内蒙古自治区副厅级以上领导干部和团级以上干部,代表党中央和中央军委向驻内蒙古部队官兵致以诚挚问候。许其亮陪同。

丁薛祥、刘鹤、陈希、何立峰和中央有关部门负责同志陪同考察或参加有关活动。

■ 书评

心灵的追求与慰藉

——读铁凝新书《相信生活,相信爱》

古晓客

铁凝是继茅盾、巴金之后,中国作协的第三任掌门人。而今,我读到铁凝的新书《相信生活,相信爱》,从中读到了她心灵的追求与慰藉。

这本书为铁凝的多篇散文汇编,从山水人物的心灵抒发,历史沉思,她的作品正如其人,呈现出她独特的生命智慧。作为作家,她以诗意的笔,将多年积淀于心的人和事一一呈现给读者。读之,文字中饱含对生活的憧憬,坦诚以及悲悯,同时又又能给人不及的惊喜与震撼。

《相信生活,相信爱》中写到,铁凝的回忆日本时特别去看了仙居医学校,和经济学系一位教授聊天,发现他们非常热衷于谈论鲁迅,并为他感到自豪。他虽然没有把鲁迅看作父亲,但是他们爱他。他向台市民民民地痛骂了一出《鲁迅在仙台》的话剧。这一切我感到的不是,我看到了一位经典作家和他的文字是怎样长久地活在普通人心中,并给他们的身心带来充实的欢乐。

铁凝因特殊的身份,接触了更多的文化老人。她笔下的杨绛,一头银发整齐地挽在耳后,皮肤是近乎透明的细腻,清静,实在不像年过七旬的老人;杨绛虽然形容自己“坐在人生的边上”,但情感和视野从未离开现实。汪曾祺是一个饱含真情实感的老人,一个对日常生活有着不倦兴趣的老人;他不敷衍生活的“常态”,并从这个角度为我们发掘出悲悯人性、赞美生命的“金子”。大江健三郎身兼典雅、内敛的黑色正装,安静地坐在那里,倾听中国同行对他作品的的评价,神情专注而谨慎,还有些许拘谨;他婉拒研讨会午餐,并与与会者以盒饭为食于他的精神仪式和节约时间。这些文字,读起来让人有种既熟悉又感动。

铁凝的散文有一种说不出道不清的舒朗,文章里透射出来的生命哲理是让人回味悠长。她(选自伊梅)的最后几句话,“没有告别,总会有永远的纪念”“没有纪念,人类的情感便空了大半”。这种道进式的逻辑推理,似乎在揭

示人类心灵深处的秘密。又如在《草戒指》里,“草是可以代替真金的,真实在代替不了草,情真话真可以称出一只真金戒指的份量,哪里又有能够称出草戒指的份量呢?原来继续延续于丝丝其间的并不是真金,而是草”。

把一颗里能看出生命的灿烂与美好,这种独特的眼光和思维,谁看了能不好吗?

铁凝饱含对生活的热情与善意,用一双慧眼,于凝眸处发现生活中的一道风景,并将其粉然诉诸笔端。而这风景,呈现在她的散文中多是美好的、纯粹的,也是温暖和亲切感人的。读到铁凝的《一件小事》,便人马上想到鲁迅先生的《一件小事》。鲁迅先生通过“一件小事”的叙述,折射出自己内心的渺小,而铁凝则通过自己小时候学打靶的趣事,品味出一个人身处世间的境界,那是一种“不张扬,两者具有异曲同工之妙。他的作品细腻、质朴,似有若隐若现一种不张扬的个性美,这更增添了她散文的细腻与生动。

这个时代需要积攒什么?铁凝说,我们处在一个缺乏细节的时代,文学尤其需要作家在这个时候积攒起爱与意志。对于多数作家来说,写作是出于对文学的爱,因为没有人强迫你写作。成功的艺术家成功的路径千差万别,但有两点是他们必备的,那就是爱与意志,不论东西方的外表有多大差异,我们仍然有可能互相理解,并互相欣赏彼此间文化的差异。就像华中国人在今天仍然对蒙古记忆犹新;就像毕加索虽然远远地影响了西方现代艺术,但他却塑造非洲黑人雕刻和露出西藏人的文化情怀。

读铁凝书,印象最深的一句话是:“资源是散土里的东西,影响是空气里的东西。”在铁凝的散文中,坦诚以及及时不冒出来的俏皮取代了穿凿与矫饰,文字中饱含对生活的憧憬,蕴含着蓬勃之美,体现了“一种‘善美’人的力量”,同时又时不时地带给读者猝不及防的精彩与撞击。

一个村庄的乡愁档案

——读铁凝散文集《老家:一个人的故乡心灵史》

潘小娟

尤其放牧回家路上,走在田埂边,小孩子们手牵手把一把青草,一朵花,然后跑到身后,互相让对方猜羊蹄花名字……一个青草与花儿的名字,叮叮当当撒了一路,不好听的话我们回家!”以上这段话,出自我写的《草原的游戏》一书里描绘的乡村孩子斗草的游戏快乐场。

“拿起土当子弹,用泥土泥捏人,捏手枪,甩橡皮。这看来原始的泥土游戏却能满载着一个乡下人童年时的所有快乐和理想。”这没有多少乡村孩子玩游戏的描写,出自铁凝的新著《老家:一个人的故乡心灵史》。

因为对泥土也有着触摸与玩耍的经历,所以我读铁凝的《老家:一个人的故乡心灵史》一书时,有一种既亲切又熟悉的感觉。铁凝在“把泥土”这篇散文中,把村庄和泥土比喻为“血脉相连的母亲”,而“把泥土就贯穿了一个乡下人的整个一生;在村庄这块土地上,小时候用泥土玩游戏,长大了要在庄稼地里翻地种地,学会用土地养活一家老小。当我儿时不知怎么玩泥巴的童年,树木到懂得经营和珍惜土地的成年,我们就完成了一段丰饶而漫长的生命历程。

只是,长大后,有些人离开了村庄。随着城市化的扩展,村庄的土地越来越少。于是,那些曾经与泥土相关的人与事,也渐渐消逝,最终落成一缕乡愁。铁凝的《老家,一个人的故乡心灵史》

是以与泥土紧密相连的村庄为背景,徐徐展开一幅童年生活在故土的人文生态图景。

在人的习惯思维中,泥土是用来欣赏的。但在村庄人的眼里,花,不仅是为了看,为了欣赏,而是有着一种独特的韵味。“在庄稼花开的村庄”一文中,描写了种植在肥沃土地上的各种各样的庄稼花:油菜花、小麦花、玉米花、茄子花、西红柿花、黄豆花、棉花花、韭菜花等。在村庄人看来,它们不仅是风景,也是果实;不仅是希望,也是收获。每当油菜花开的季节,乡村坊间飘起的油香,香醉了整个村庄。

种种种养不起眼的庄稼花,在村庄人的心里便有了一种独特的人文情怀,也成为了他们生命中重要的情愫和幸福。牵挂那些曾经与庄稼为伴,以土地为舞台,演绎着属于自己的生活内涵和真实体验。

从土地上生长出来的,不仅有庄稼,还有大树。树木可以用来制作木器。“在乡村木器”一文中写到,村庄人离不开乡村木器,因为木器承载着他们的欣喜和希望。村庄人用犁、锄、扁担这些农具,承担起家里所有的农活;用斗、桶,把那些农作物装进他们的收获和喜悦;娶亲出嫁,也用木器装饰;装上一生的幸福与一世的畅想。村庄的孩子们用木头削出刀、宝剑、大刀、陀螺、毽球,一起玩游戏。毋庸赘述,乡村木器贯穿

了村庄人的一生,如铁凝所感叹的那样:“童年时,用木器编织着五彩斑斓的梦;青年时,用木器承载着一生中沉浮浮萍;老年了,又是一副棺木定义了一世的轨迹和荣誉,遗憾已经无力躲闪的风风雨雨。”当然,随着时代的进步,木器也已经渐渐消失在历史长河中,让乡村木器这一种人文元素添上了一段新的乡愁。

《老家:一个人的故乡心灵史》一书以故乡为背景,展示了故乡的村庄人、山水人、人文精神,不仅描绘了村庄人的灵魂美,同时也记录了村庄的变迁。只是,村庄的很多美景与记忆,都不再避免地在慢慢消逝,一如村庄的雪与一样,在“飘逝在村庄里的雪”一文中,离乡的媳妇在雪花飘舞的年末,生下一个白胖小子,带来了新的生命与快乐;张大爷在雪花飘舞的年末,娶了新娘,迎来了幸福和甜蜜。但如今,村庄已经有许多年都没有了过一场像模像样的雪了。雪,正在这个村庄慢慢消逝。同时带走了那些属于这个村庄的回忆。从这上说,《老家:一个人的故乡心灵史》一书可视为一个村庄乃至多个村庄的乡愁档案。——等到多年后,也许你们村庄已找不到那些曾经存在过的木器、油坊,但我们依然可以顺着这些文字,走进那些曾经存在过的木器、油坊,穿越真实的并已被我们的浓浓乡愁淹没的村庄。

内蒙敕勒川名家书画在我市展出

本报讯 通讯员柳毅报道:日前,受十堰市博物馆邀请,内蒙古敕勒川博物馆藏80余幅书画名家作品,跨越千里来到十堰进行一场以《敕勒歌》为主题的书画作品展。展期为7月5日至8月5日,在市博物馆三楼临时展厅举行。

“敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……”这首北魏民歌就是描写美丽的敕勒川。敕勒川位于内蒙古自治区中部,包头至呼和浩特一带。公元425年,北魏太武帝拓跋焘征服了贝加尔湖一带的敕勒人,把他们作为“新丁”,强迁到漠南的千里之地,中心地带就是现在的土默川和河套平原。由于敕勒人的驻牧,所以该地区很快融入了游牧社会。

美丽富饶的敕勒川哺育着勤劳的游牧儿女。世世代代在这里繁衍生息,创造了灿烂的文化。1600年前,敕勒川和祖国山河一样发生了巨大变化,这里的生产生活方式由传统迈向现代,呈现在人们眼前的是一个日新月异、丰富多彩、波澜壮阔的美好景象。敕勒川以其提供了取之不尽、用之不竭的艺术源泉,造就了一批批展示敕勒川风情的艺术家。

此次展览共收录了刘国栋、唐新民等数十位名家创作的书画作品,充分展示了艺术家们对祖国边疆的热爱、对敕勒川的赞美,是草原艺术家草原的一种情怀。

为丰富十堰市民的精神文化生活,市博物馆举办本次展览,让广大市民深入了解敕勒川的民族文化,了解《敕勒歌》,是践行“文化自信”“让文物活起来”的具体体现。

格言

人的成就和差异决定于其业余时间。——爱因斯坦

时间的潮流不会让任何事情连续发生,即使你停不下来,所有的事情还是在继续向前发展。

——舒曼

亲爱的,你要努力,你要爱,你要自己给自己。

——《情感语录》

不要试图去解释这个世界上任何的不解和困惑,存在的就是真理,任何人的成功,一定付出了你没有想到的努力和代价,才华、机遇、运气、努力、外貌,甚至是你意想不到的事情,都是存在的,没什么值得炫耀。

——《情感语录》

怎么才能让那匹



巧香十瑾

(文/文摘报)