

大山的秋

■ 卢永生

我的家乡房县，位于湖北省西北部、十堰市南部山区。房县是武当山、神农架、长江三峡黄金旅游线路上的重要连接点，境内气候湿润、风光优美、植被茂盛、山高水长、峰峦叠嶂。

大山的秋来了。虽然有人用秋波、秋水、秋实那些美好的字眼来赞美它，可秋还是给人带来了凉意。特别当它人心情烦躁的时候，更觉得有些凄凉和萧瑟。不过，这也许也是对那些意志薄弱者而言。秋天的美，他们是难以体味的。

对于大山来说，秋天只是一个过客。正如我们每一个人，也是一个过客。相对于浩渺的历史长河来说，我们犹如一滴水，甚至渺小得像一个水分子！

房县境内野人谷与野人洞毗邻，因传说有“野人”出没而得名。十里长峡，山雄水美，潭绿石奇，曲径通幽，似人间仙境，世外桃源。大山的秋天没有那么多激情与澎湃，更多的是宁静与祥和，就像与多年不见的老朋友见了面，叙叙旧，喝杯茶，坐在一起慢慢品味秋天的味道。

忽然想起古人一副名联“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”。寥寥数语，却道出了人对事对物、对名利应有的态度；得之不失、喜之不忧、宠辱不惊、去留无意。这样才能心境平和、淡泊自然。若时时处处都能用这种心态对待命运和生活，也是人生处境的最高境界了。

政才英先生

■ 尚方剑

太阳像个大红橘子，慢悠悠地从东海爬到晒网台高山那边，把古老的蛾子树染红。就在这样的早上，我的小学老师宗敬带我走五里山路，绕过丈余高的石墙，从泥坯地操场上双扇木门进去，在南边树下站着，直到有人叫我的名字，我才胆怯地走过去。只见屋里摆放着一张床，床上有张木桌，向南靠窗站着我的初一班班主任欧才英，我低声叫她“先生”。

欧才英先生，体胖、方脸、浓眉大眼。我第一次见到她时，她穿着蓝色的确良上衣和黑色尼龙裤子，黑布布鞋。她领我走进她宿舍对门的教室，指着北墙第三张桌子让我坐下。坐在座位上可以清晰看到教室外面洋槐树下长满萝卜大葱的菜地。也可从教室门口第三本女生宿舍，到男生宿舍不回去回宿舍兼办公室的房舍，教室隔壁是第一、二、三班女生宿舍，我们男生宿舍在外语老师宿舍隔壁。我们睡觉的床是用土坯夹糠修成的炕。小学班主任把我床上铺好垫子和竹席，放上棉花被子，把存粮食的木箱在床头放好，再拎着小铁锅放到毕业生做饭的灶上，把柴禾捆好，然后带我领取初一新书和作业本，我的新学期就开始了。

我不喜欢数学、外语、生物三门课，偏爱语文、政治和历史。至于老师让背诵的古诗词赋，我大都在十分钟之内倒背如流，先生和同学们都很惊讶。也许是因为这方面出众，先生常常开教室，让我监督同学们读书。我跟先生一样认真，不容马虎。

我在学校吃的大都是粗茶淡饭，直到辍学，大米和鱼肉始终与我无缘。我读初中的学校是当年的区公所。解放后，区公所的土坯围墙被拆了砌成教室。先生告诉我她那时候还没有读书，她的父亲在郟阳地委行署任教育局副局长。

对文科的偏爱造就了我的爱好。我在外语课上，总喜欢约同学到河边、壁虎等从洋槐树林翻过高高的石院墙，到红萝卜地那棵柿子树荫下，面红耳赤地争论古代帝

浮云旧事温柔

■ 李微

1

傍晚时分，浮云如一块块巨大的纱巾遮蔽天空，落日偶尔从一块块纱巾的缝隙露出羞赧的笑脸。他的路上，朋友忽然情不自禁地握紧拳头。回家，他说这该死的鬼天气，真是让人不爽。于是，好奇的我央求他给我讲他的故事……

他四十五岁了，在偏远家乡小镇的一所乡村学校教书。那时候物质特别匮乏，每天都饥饿难捱。但那时正是长身体的时候，感觉身体里藏着一头猛兽，怎么也吃不饱。

“那时候一门心思想着到哪儿弄点好吃的。”朋友眼珠子一转，思绪如云飞。一天，他和要好的同学拿着攒了很久的零花钱，来到镇上一家小饭馆里。他们翻了翻菜单，上面的菜品多种多样，但是出于囊中羞涩，两个人最后只点了一份最便宜的炒花饭。

不一会儿工夫，一大盘香喷喷泛着诱人油光的炒花饭就端上来了。他们两个连汤带菜勺勺大口大口地吃起来，眼看一大盘炒花饭就快吃完了。这时他的同伴突然放慢了速度，凑在他耳边低声说：“这份饭我们根本吃不饱，您点吃，我想个办法让我们吃饱。”他的同学就悄悄抓了一只鸡，然后趁人不备把那只死鸡子放进剩不多的炒花饭里。

“老板，这盘炒花饭里有鸡子，请重做一份。”他的同学端着盘子去找老板。老板是一个温和厚道的男人，当时店里人不多，他正抱着小猫在门口晒太阳，根本没注意到他们的小动作。

己的光阴岁月。如果人在这个时候不努力奋斗，不为自己的希望和播种，那么在自己的人生中就很难有好的收成。

这几天，连续不断的雨天让人心烦，但也带来几分凉意。特别是那无情的秋风，也带着捣乱，把花园的树叶吹落，也带着沙沙的声响，仿佛在说：“今年的深秋怎么提前了？”虽无法回森林度月圆中秋，但也不该失去思念的翅膀，留下这丑恶的身姿，孤独地在城市中徘徊。突然，我想起《钢铁是怎样炼成的》中的一段话：“老柳树郁郁地站着，把满身皱纹藏在褐色的苔藓下面，无情的秋风剥去了它们华丽的盛装，它们只穿着枯瘦的身体站在那里。”是啊！谁愿意孤独地在城市里流浪？然而，就有像“老柳树”一样的人，举步维艰，只能呆望着月亮。

秋天不仅景色美，它还蕴含着丰富的哲理。秋天就人到中年，中年正是人生的黄金时期，在这段时期，人们可以尽情地放飞梦想和希望，为自己的目标而奋斗，去迎接属于自己的

我们的体育课很单调，除了体操、篮球和乒乓球，没有其他项目。游泳对我们来说很难实现，因为除了村里的池塘，离我们最近的白河也有七八公里路。

先生在被校务处主任训斥后，让我去她宿舍谈了一次话。“家庭困难，不能全怪优秀，都不过。人人生立志靠自己，人有一己之长，不伤他他人，是矣。”接着，先生又给我讲了文能治国，武能安邦的道理。也许是因为羞愧，我居然流下了眼泪，这是我读书以来唯一一次流泪。我只记得自己是怎样从先生宿舍出来的，我只记得我一个人跑啊跑啊跑了很远，然后躲在树林里呜呜大哭起来……

在先生找我谈话前，父亲借不到学费，等于宣告我的读书生涯从此结束。农家的孩子，不能继续读书，等于一辈子被养家糊口的犁耙绳索束缚着。我不甘心如此，便从五叔那儿借了稿纸，每晚在煤油灯下读书写文章，先是写小说，失败后改写新闻消息和诗歌。我的作品先后被当时的《邵阳报》和《汽车城》杂志采用发表，村社干部也对我很尊重。当时，听到邮递员的自行车铃声我就非常激动，因为这预示着我又收到报样杂志和稿费单了。

“小时候多经常带我在月下乘凉/告诉我好男儿长大后志在四方/到那时你多想娘思念先生望天上月亮/那月亮是多像和先生窗前的灯光。”这首《远行》发表之后，我已回到湖南邵阳湘川县工作。

现在，我已回到家乡工作二十年了，女儿已经大学毕业参加工作。儿子即将走上工作岗位，但我仍时常想起欧才英先生的教诲。先生，你还好吧？

风，得意得每一根汗毛都在迎风起舞。当他走到教室门口时，遇到了他的班主任赵老师。赵老师拦住了他，上下打量了一番，像看外星人一样盯着他的头发说：“你这发型也太别致了吧！乍一看像一个大刺猬。学生要有学生的样子，干净清爽，不要耍酷，赶紧去剪个小平头回来。”

他深知赵老师心肠软，料定他不会严厉惩罚自己，就跪皮说：“我没有钱去理发店了。”赵老师从兜里掏出十元钱塞到他手里说：“快去快回。”

他接了钱就一阵风地跑出学校。他并没有去理发店，而是去了街上的网吧上网去了，一直等到快中午的时候才回教室。赵老师焦急地说：“你跑哪儿去了，怎么这么久才回来？”接着又怒气冲冲地质问：“哪！不是给你钱让你去理发店了，你怎么还是剪了这野刺猬头？”

一个好朋友会让人记一生，赵老师的爱感化了我，要不我有可能走上歧途。“朋友感谢道，我不敢回来……”他流着很害怕的样子向赵老师哀求着。

“去了？你没有骗我吧？”赵老师一脸猜疑地逼问他。“真的去了，我找了好久都没有找到。”他故作可怜的样子，使出劲向赵老师求情。“赶紧去理发店。”赵老师无可奈何地从兜里又掏出了十元钱递给他，摆摆手示意他快点去。他刚走了几步，赵老师又跟了上来，说：“我还是不放心，我陪你一起去理发店吧。”就这样，赵老师领着他向街上走去。当时

正是吃中午饭的时候，他们途中路过一家饭店，一阵香气飘了出来，他不禁咽了一口口水，赵老师拍了拍他的肩膀说：“饿了？走，老师请你吃饺子去。”

赵老师带他到了一家饭店。当一大碗热腾腾的肉馅饺子摆上桌，隔着滚烫的水汽，他看到赵老师鬓发上的白发，再想着自己的所作所为，一股愧疚之情涌上心头。吃完饭后，他乖乖地到理发店剪了个平头。

以前，他是班里的“刺儿头”，喜欢耍威风到处惹事，给班主任找了很多麻烦。经历过这件事儿以后他变得懂事了非常多。

多年后他才领悟到：教育的最高境界不是批评惩罚，而是包容和深爱。他非常感激在自己成长的道路上能遇到这样一位有仁爱之心的人好老师。赵老师用他的亲身言行教会了学生如何做人。

“一个好老师会让人记一生，赵老师的爱感化了我，要不我有可能走上歧途。”朋友感谢道，我不敢回来……”他流着很害怕的样子向赵老师哀求着。

“去了？你没有骗我吧？”赵老师一脸猜疑地逼问他。“真的丢了，我找了好久都没有找到。”他故作可怜的样子，使出劲向赵老师求情。“赶紧去理发店。”赵老师无可奈何地从兜里又掏出了十元钱递给他，摆摆手示意他快点去。他刚走了几步，赵老师又跟了上来，说：“我还是不放心，我陪你一起去理发店吧。”就这样，赵老师领着他向街上走去。当时



汉江月夜

黄龙滩访古

■ 张胜安

青山依水黄龙滩，历史沧桑几千年。会馆依然存旧址，去紫亭阁柳絮烟。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

生不正如飘叶吗？从繁紫到飘零，化为泥土，只是一个实现梦想的过程。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

秋风已经吹过了无数个美丽的秋天，秋风让我看到了树叶飘落的美丽。秋野、秋风、秋叶，它们所展现的景象或灿烂或冷落，无不勾起喜悦或伤感的情思。秋天很美，秋野灿烂的色彩让我喜忧；秋天很美，秋风吹叶让我感受到人生漂泊的凄美；秋天很美，秋夜的月光让我参悟了禅机。

(一)

青山依水黄龙滩，历史沧桑几千年。会馆依然存旧址，去紫亭阁柳絮烟。

(二)

古井清凉甘露甜，青青樟柏掩残碑。纷飞彩蝶画中倦，古色古香语不怜。

(三)

晋风隽逸染黄龙，会馆仍留旧貌容。文化遗产谁保护？可怜高调变成功。

(四)

人道黄龙岁月道，纤夫号子唱黄州。江平帆顺随风去，带井繁荣百姓愁。

张胜安

风在夏之梢

■ 李锦芳

夏末的风 拂我的问候 我摇摇头 把寂寞和泪水 都还给了月亮 打开你早晨的信件 依然飘来百合的芬芳 往事没有贴上花瓣 每一片飘落的 都写满我无端的惆怅 至于来处的心情 应该是一群等待 等待唯有时刻举杯 等待桂花落白时先 等待你的诺言 如月片红时 轻轻覆盖在 我运行的足印之上 走过季节的路上 绽放着绿色、花朵、清风 还有超脱和歌声 晚风翻卷半亩荷塘 每一片叶子，都万种风情 呵！风在夏之梢的言语 于今夜，点点滴滴 点亮，谁的期盼和心情？ 今夜，对面的山坡上 灯火打开了，照亮 一条路，伸向远方 今夜，大地默默祈祷 来一场轮回的细雨 漫溯万水千山和一颗心 此刻，星星站在云端 正构思一篇金秋的序言

张肇作

鸱鸢天·离家

(外一首)

半度落日耀霞溪，一行古柏映天齐。谁家洗水拖带挈，两颊祥云小髻。相恋难，不见男，流水潺潺多感。此水潺潺去也，红尘如鸟鸟啼。

柯洵洵

福金门·房县西河畔

凌河岸，金凤玉浪卷。半步云头都笑矣，南腔北调响。道貌岸然，两颊祥云小髻。相恋难，不见男，流水潺潺多感。此水潺潺去也，红尘如鸟鸟啼。

张肇作