

岁月的脚印

■沐梓

顺着大地的纹路潜入地下，顺着植物的根须悄然爬上太阳，在太阳的配合下越爬越高，直到阳坡的棚树吐露鹅黄色的文字，书写“万条垂下绿丝绦”的诗句。

蹒跚迎春花、樱花的脚步，后院的蔬菜终于忍不住春风和暖阳的再抚摸，释放积蓄了一个冬天的能量、信念和梦想。顺着春风搭起的梯子，把金灿灿的小太阳高擎在头顶，兴高采烈地走向季节深处。

踏着春风悄无声息的步履而来的第一场绵绵的雨，轻盈地落在僵硬的大地上，给大地按摩、磨洗、单调的田野突然响起白色的浪花，成为早春一抹最亮的颜色。寂寥的天空飞过一群大雁，天空不再空蒙和遥远，变得灵动起来。

春心萌动的何止菜园里的蔬菜，一枝敏感的杏花羞红着脸从围墙里探出头来，许是听见了蜂蝶欢歌劲舞的声音，听见了墙外小路上的熙熙攘攘，娇羞动人的花瓣在微风中颤抖，欢迎雨水的到来。乡村笼罩在朦胧的月色里，迷蒙的宁静里，田野散发着潮湿泥土的气息。侧耳谛听，气息在山谷间游走，绿意破土而出的声音像美妙的琴音，让万物一起律动起来。

丽日高挂，柳色欲滴，叠浪层中，黄莺发

出春天的第一声，表达对节气的看法和对大自然的赞美，顿时让春天变得清丽和立体。黄莺婉转、清脆悦耳的歌声如温润的春雨、柔和的春风，抚慰着渐渐融化的大地和忙碌的心灵。

一声春雷彻底惊醒大地，土地松软，蛰伏的虫子爬出洞，惊醒的还有农人和锄头。燕子剪风筑巢，在屋檐下呢喃。吹面不寒的杨柳风将节气翻到第五页，随后将是一场沾衣欲湿的杏花雨。

漫山遍野的白梅花，在微风中散发出阵阵甜香，像是送给世界最好的礼物。早已舒筋活络的菜地在此时热闹起来，渴望着被一粒种子拥抱，被汗水浇灌，被希望耕耘。农人接过清明令牌，不约而同地选种、翻地、播种。做了一年美梦的豇豆、四季豆、辣椒、茄子、黄瓜、南瓜、苦瓜，再次找到各自位置，与节气一起轮回。

未及豇豆的触角爬上架，布谷鸟就耐不住寂寞了，声声啼叫，像鞭子一样催促农人加快春天的脚步，宣告老黄牛清闲的日子即将到来。

“呱呱呱”，绿浪翻滚蛙声一片，让迷蒙的天气变得清朗、明亮起来。那在地里冬眠的虫子，在阳光普照的大地上翘翘脚。蚯蚓也出来凑热闹，继续完成它为土地活化的原

农人对节气的感知，精准到一朵花开，一声鸟啼，一滴雨落……立春就像一只报春鸟，依次传达 24 个令牌。绘声绘色却无字的令牌，是农事的指挥棒。在农人眼里，二十四节气就是大地上盛开的二十四朵花，是太阳的足迹，印在心坎上的日历，是岁月走过的脚印。

我生于农村，虽说在农家帮母亲种过庄稼，但从未涉足过农事。十年前，我踏出大学校门，到鄂西北偏远的山区的一所小学任教，再次走进乡村，走近自然，走进节气。

在经历五年的耕读育人生活后，我深刻体会到，在乡村，也只有在乡村，只有与土地亲近，才能深刻感受节气的魅力，乡下人的智慧，以及渗透到岁月里的那份诗意。

二十四节气歌，不单纯是教科书中的一首诗，也不仅仅是代代口耳相传的一首歌谣，而是渗透进炎黄子孙骨髓的一种智慧、气韵和与大自然和谐相处之道。一个又一个节气，是深植泥土中有气息、有颜色、有韵味、有仪式感。人们试图借这种庄严的仪式与天地沟通，与自然交流，与万物对话，触摸大地脉动，旺盛、不可消尽的脉搏和心跳，切问古农民族得以繁衍生息的密码。

一缕和煦的春风，解开河流的外衣，解除大地的封印，揭开天空背后神秘的面纱。风，

浣溪沙·回龙夏日

(外二首)

■李君琦

树绿缘度夏日长，

榆杨倒影入池塘。

偷闲遁入青纱帐。

桃杏枝招起绿浪，

遍野花果扑鼻香。

农夫笑指十里岗。

采桑子·采桑响耳河

花菜山上桑成荫。

桑葚惹人，红浅紫深，

相邀连襟喜采葚。

一亩绿色成诗文，

桑葚田园，野野黄金，

东海为桑耐岁年。

河滨神·游五步河

虚明叠影翠，

迢迢五步河水。

涓涓涓涓道境茶，

更兼瓜果花卉。

清渠渠畔沃野回，

塘中又添玫瑰。

一园春色给谁？

幽香期许客归。

十月

■聂斤

天空蔚蓝。风是自由的

云朵弹开了又弹的棉花

轻盈而又晶莹

飞鸟悠闲地在天幕上写意

远山如画。河流恢复了平静

天地祥和

十月穿一身金装

优雅从容

稻谷的金量和黄金一样重

原野里收获的场景

是阳光下最动人的画卷

粮食饱满预示着农人的底气

从银杏树下走过

行走的人脚底也起了金光

金秋飘香，醉了秋天

一坛桂花酿珍藏万千柔情

那些迎风绽放的秋菊

每一朵都擎着一根特穆傲骨

它们最懂季节变迁

把自己怒放于严寒之前

天地敞开怀抱，向人间排吐累累硕果

日子写满厚重和踏实

十月的面容充满欣喜

是从心底溢出的、胜利的语言

十月是秋天的封面

每个日子都写满金色华章

观垂钓

■李秀峰

这个黄昏多夕阳

天河岸边

又添缕缕桂花香

几支钓鱼竿穿林水

清风徐来，水波不惊

天欲雨，垂钓的汉子寸步未挪

我见彼岸有高楼

那些塔吊保持着钓竿的姿势

钢筋水泥的森林里肯定也有鱼

我想，这么多年来

我总在渔人、钓竿、鱼饵和鱼的角色里

转换、游移、成思、成喜

是谁说的，我一无所有？

我放下了的那根钓竿

或许能钓起数百年风湿



柿子红了

尼陶作

梦里故乡

■徐道友

女儿驾车走高速，故乡像在画里，白鹤自由地在蓝天飞翔，鱼儿欢快地在天河畅游……农历二月二十一日，是我岳父九十三岁生日，我和妻子在女儿的陪同下回到故乡，给岳父大人祝寿。

晚饭后，我们沿着天河岸边散步。印象中的乱石滩，变成了绿树掩映的水电站，大尖山顶人月共赏与上月亮比美；四通八达的道路，不知走哪条回酒店；风格各异的小桥，一样一景……故乡的变化，是我做梦都想不到的。

听母亲说，我1岁多时，我的姑父用箩筐挑着我，离开出生地余家湾，来到父亲工作的竹山县城。1969年1月，18岁的我在知青上山下乡接受贫下中农再教育的洪流中，回到故乡。故乡那西是深度贫困县，那时故乡流传着一句话“那西有三宝，红萝卜子龙须草”。这“三宝”是那西贫困的象征。那时的故乡人，提起“那西”两个字，头都抬不起来。

1981年1月，因父亲工作单位竹山县九华山林场建设后继乏人，经父亲申请，将在故乡小学当民办老师的我及在农村的妻子招入林场，成为营林工人。如今，我已69岁了，在外打拼多年，总想回故乡看看，每次回来都感到故乡变化太大了。很多时候，我和乡亲们在一起，紧紧地拉着双手，聊的都是梦里的故乡。

是的，故乡在梦里。公路在延伸。滨河路、武汉路36条主干道让宜居的竹山县四通八达。一辆辆汽车，在洒了水的路面上行驶，坐在车上已觉得春风拂面、花香醉人。从故乡到竹山已变得高速，原来3天的路程现在只需5个多小时。从十堰城区到那西的高铁正在修建，再过两年，坐高铁回那西更方便、更快捷。

故乡在变大。从天河到大尖山脚下，高耸入云的楼房依山而建。岳父说，近十年来他在奔小康的路上你追我赶，年轻人到外地打工，年纪大的在家里栽果树、种大棚菜，手上有钱了，有的买房租房，有的自己盖房子，旧瓦房不见了，高楼大厦连成片。国家重视民生问题，实施宜居工程，市民的住房条件得到改善，县城也由此扩大了范围，达到9.6平方公里。我的故乡余家湾原来是乡村，随着城市变大，也变成了高楼林立的居民小区。

卫生在改善。居民小区建公厕，市民如厕更方便。岳父说，厕所革命让故乡的公厕合理布局，实行一人一厕专人管理，给市民带来方便。

设施更完善。河里打木桩，木桩上搭木板，成为冬天过河桥，夏天再拆掉水过河。儿时过河的方式已被又宽又长的彩虹水泥桥取代。家乡的天河上，按照“一桥一景”的要求已建成风格各异的水泥桥30多座。这一座座桥不仅让市民出行更加便捷，还成了一道道彩虹卧波的风景。

环境更优美。岳母说，那西抢抓生态文化旅游建设机遇，县城已建成七夕公园、柳春公园、水韵广场等多个公园。华灯初上，劳累了一天的人们，纷纷来到公园，跳舞唱歌，放松心情，日子过得像神仙一样。

故乡建设好了，大批游客纷至沓来。有关数据显示，2018年全县接待游客593.6万人次，实现旅游综合收入35.9亿元，那西入围省全域旅游示范区创建单位。那西同时建成全国绿化模范县、国家卫生县城、国家园林县城、中国喜鹊之乡、中国七夕文化之乡。原来提起那西不好意思说的高乡，现在说起家乡的好如数家珍，脸上洋溢着自豪和幸福。

黄昏怀想

■李微

似曾，岁月如梭”来形容时间的飞逝，那时根本无法理解其中的含义。时至今日，蓦然回首，我才发现一生中最好的十年，如昙花一现般从指缝间流走。遗憾的是，那时的好朋友如今无处可寻。

我初中时最好的朋友琳琳，自初中毕业后再也没有见过。她外出打工的前几年我们还互相写信，后来联系中断，直到不久前才通过同学群加上微信。高中时的好朋友丹丹、燕儿、慧子，毕业后也都各奔东西，见面一很难。记得当时我们在毕业留言册上写着：“要做一辈子的老朋友，友谊地久天长”。当年的诺言都没有抵过岁月的无情。现在，我的学生也常在作文中写到“我们是永远的好朋友，希望一直快快乐乐地在一起”。我依然会被这种纯真的友情打动，他们之间的纯洁友谊让我当初曾拥有过，只是他们不知道的是“永远”这个词具有太多不确定性。

《贺阳·水运站》中说：“我们的一些人会遇到 8263563 人，会打招呼的约 309778 人，会和 3619 人熟悉，会和 275 人亲近，但最终，都会消失在人间。”对大多数人而言，岁月真的就像个筛子，不断地淘洗过滤。对我们重要的人越来越少，筛选下来的人也越来越重要。人生有限，只有极少数的人能成为我们的“特别”。走到最后，就逢这些人也跟我们越来越远，直至消散在天涯。

步入社会久了，发现很多人其实是很世

故的。我一直告诫自己，要对别人对你的好，不要认为这些好是你的认可和喜欢，更不能因为这些好沾沾自喜。因为很多时候别人对你好，只是因为你们是合作关系，最终仍在工作岗位上或者某些方面可以给他们带来多多少少的便利，因为对别人有用价值才会被人所看重。如果哪天离开了岗位，或许就会变成陌生人。

工作这么多年，我自以为是看透形形色色的人，心中早已筑起高高的围墙，习惯了像机器一样按部就班地工作，小心翼翼地收起自己的真实情感。直到我遇到莉莉姐，我才感觉到人间还是值得信的。莉莉姐是不掺杂利益而真心相待的朋友，她很关心我，我有困惑时，她及时为我出谋划策，我有烦恼时，她耐心地倾听，她像一个知心大姐，带给我许多感动和温暖。以前，每到周末她包饺子、做焖焖大虾、煮火锅，都会打电话邀请我去吃饭。每一次相聚，我都吃得特别饱。她的热情和真诚，让我感到无限温暖。

最近一段时间，莉莉姐打电话说约着见面，我们约在一个小城，却有小半年没有聚在一起聊聊天了。可是，每次约好见面见面，总是有不太巧的事发生。人生越往前走，和朋友的相处越多，生活的羁绊越多，更要珍惜和友谊难得的相聚时光。

梁琛双在《浮生物语》中写道：“不尝苦，何有甘？人生本来就是甘苦与共的一段旅程。区别是，有的人有陪伴，有知己，

有的人没有。”

世界上只有同类才可以做朋友，志不同道不合的人往往只能在某个猎奇的时间里做一阵子开心的同伴。被时间的洪流淘过，最终仍然能在一起的，一定是同样材质的小石头。我一直笃信一句话，“朋友是你送给自己的一份礼物”。我们无法选择自己的原生家庭，无法选择自己的亲人，唯有朋友，是唯一因为彼此吸引才走到一起的。

“以金相交，金耗则散；以利相交，利尽则散；以势相交，势败则倾；以权相交，权失则弃；以色相交，色尽则衰；以心相交，方能成其久远。”真正的朋友不是酒肉朋友，也不是因为利益关系而在一起的。真正的朋友是灵魂的朋友，因为彼此的真诚和善良而结为朋友。最好的关系，不是天天在一起，而是彼此牵挂和懂得。懂对方的天空，明白彼此的不堪与无奈，顺境时为对方鼓掌，逆境时给对方鼓励。在稀松平常的日子里可以和生活过成诗。在艰难的时刻能够尽全力拉彼此一把。时间会让我们失去一些珍贵的时光和情感，但时间也能帮我们筛选出生命中的珍宝。所有真心，都将随着岁月的光辉黯淡，动人且珍贵。

幽窗默立，寂夜难眠。在虫声中等风，仰头待明月，同一片天空有不同的梦想，而那些年一起看过明月的人呢？隔着千山与万水，也在各自追逐着各自的明月。我突然想起千年前才子于谦的那首诗——“海内存知己，天涯若比邻”。