

《十堰日报》创刊 70 周年系列庆祝活动完美收官

“八连版”等精品力作被培长报纸博物馆收藏

本报讯 记者王雁博 刘昊报道:11月27日,十堰日报社向郢阳培长报纸博物馆捐赠了一批用心打造的精品力作,不仅极大丰富了该博物馆的馆藏内容,至此,《十堰日报》创刊70周年系列庆祝活动完美收官。

在当天上午的捐赠仪式上,十堰日报社向郢阳培长报纸博物馆捐赠了《十堰日报》创刊70周年特别策划“八连版”、创刊70周年特别报道《见证》、特别刊《圆梦》等一大批近期推出的新闻创新产品,代表了十堰日报社在产品创新发展独辟蹊径、不断探索,彰显了十堰日报社在“讲好十堰故事、传播十堰声音、展示十堰形象”方面的不懈深耕。

2020年,以创刊70周年为

契机,《十堰日报》守正创新,推陈出新,推出了全省地州市州报首创的“八连版”,引起了广泛关注和热烈反响。“八连版”创意独到、气势恢宏,浓墨重彩地描绘了十堰市发展风貌,全方位展现了报纸70年一路走来的传播力、引导力、影响力、公信力。“八连版”站位高、视野开阔,在版面设计上打破了束缚,符合读图时代读者阅读需求,凸显了纸媒媒体在媒体融合时代的大有可为。

郢阳培长报纸博物馆位于十堰市郢阳区荆竹镇熊家湾村,馆藏各类老报纸5000多种,15万份,先后被授予“中小学旅游研学基地”“学雷锋活动示范点”“科普教育示范基地”等荣誉称号。馆长程培长从事集报活动40年,是国内影响力和知名度较高的集报家之一。



培长报纸博物馆收藏的各类报纸

专家点评

《十堰日报》的《见证——十堰日报创刊70周年特别报道》“八连版”不是简单的版面叠加和拼凑,从创意到设计再到细节,都体现了匠心。在版面设计上打破了传统的条、使用色彩、线条、空间大胆而和谐,符合读图时代读者阅读需求。

在传播媒介深度融合时代,纸质媒体虽有优势正在消失,如在信息传播速度和数量方面,移动互联网媒体具有绝对优势,但纸质媒体依然有作为空间,《十堰日报》的《见证——十堰日报创刊70周年特别报道》具有强烈震撼力和饱满仪式感,对于大型系列报道和工作报道是一次创新性实践。

华中科技大学新闻与信息传播学院教授、博士生导师 刘清

