

学党史 悟思想 办实事 开新局

共青团市委举办读书班 学史明理 学史增信

本报讯 通讯员严安报道:按照全市领导干部党史学习教育统一安排,3月17日至19日,共青团十堰市委举办机关党员干部党史学习教育读书班。

读书班通过集中学习、个人自学、诵读经典篇目、观看视频讲座等方式,深入学习党的光辉历史,体悟党的初心使命,取得了较好的学习效果。大家纷纷表示,要以庆祝建党100周年为契机,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。要进一步坚定理想信念,牢记党的宗旨,筑牢廉政思想防线,进一步提振精神、再接再厉,切实提高工作能力、工作水平、工作效率,树立共产党员的良好形象,在加快建设“现代新城、绿色生态市”中贡献青春力量。

市科技局开展党史学习教育 突出重点 全员覆盖

本报讯 通讯员罗跃青报道:3月19日下午,市科技局组织召开党史学习教育动员大会,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,认真贯彻落实省、市党史学习教育动员大会精神,对局系统党史学习教育活动进行动员部署。

该局要求全体干部职工,要深刻领会党史学习教育的重大意义,切实增强开展党史学习教育的思想自觉和行动自觉;要坚持高标准、严要求,突出重点、全员覆盖开展党史学习教育,进一步提升干部职工的政治素养;要坚持领导带头、率先垂范,组织跟进、人人过关;要高质量开展调研、高质量办实事,以党史学习教育成效推动党风廉政建设高质量发展,以高质量科技创新工作业绩向建党100周年献礼。

张湾区林业局

确保党史学习教育取得实效

本报讯 通讯员周晓龙报道:3月24日下午,张湾区林业局召开党史学习教育动员大会,传达学习中央、省、市、区党史学习教育动员大会精神,对全区林业系统党史学习教育工作进行安排部署。

该局要求全系统党员干部职工,要切实提高思想认识,围绕“学党史、悟思想、办实事、开新局”的总要求,深刻领会新时期开展党史学习教育的重要意义。

市蔬菜产业发展中心

筑牢对党忠诚思想根基

本报讯 记者马胜江 通讯员袁琳报道:3月24日,市蔬菜产业发展中心召开党史学习教育动员大会,深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神,对蔬菜产业发展中心系统党史学习教育工作进行安排部署。

市博物馆张瑞

获全省红色故事讲解大赛一等奖

本报讯 通讯员李稚报道:3月22日,“2021年湖北省文博系统红色故事培训班暨庆祝中国共产党成立100周年全国博物馆讲解大赛湖北选拔赛”在湖北省黄冈市红安县李先念故居圆满落幕。经过激烈角逐,十堰市博物馆讲解员张瑞荣获一等奖。

张瑞以《“马灯精神”代代传》为主题,讲述了二汽(现东风公司)人在艰苦创业,进行社会主义建设时期的红色故事,讴歌了一代代东风人、十堰人不忘初心的奉献精神。

此次活动由湖北省文化和旅游厅指导,湖北省博物馆协会、湖北省博物馆主办,通过在初赛提交“讲好红色故事”讲解视频,由湖北省博物馆协会社教专委会组织专家进行线上评审,最终确定50名学员参与第二阶段线下集中培训展示。

市艺术剧院

以案说纪促廉洁

本报讯 通讯员梁承宏 赵俊山报道:日前,市艺术剧院组织开展纪法宣教进支部活动,要求全体党员干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》,进一步增强纪律意识、做到不越纪律“红线”。

竹山县

入选“2020中国直播电商百强县”

本报讯 记者周仑报道:近日,中国市场学会、阿里研究院联合淘宝直播地图发布了“2020中国直播电商百强县”榜单,竹山县入选,成为湖北省唯一一个入选的县(市、区)。

百二河生态修复工程拆迁工作加快推进

截至2020年底,该县有7000余人接受了电商业务培训,17个乡镇、147个村建立了电商服务站,2500余家绿松石销售企业、799家农业专业合作社、130余家商贸企业、40余家电商企业均开展有电商直播销售业务。

市艺术剧院

以案说纪促廉洁

活动中,市纪委监委派驻市艺术剧院纪检监察组组长对相关重点条文进行解读,从党员必须遵守的六大纪律入手,用大量实际案例进行分析讲解,教育全体党员干部时刻紧绷纪律规矩这根弦,始终做到心有所畏、言有所戒、行有所止。

竹山县

入选“2020中国直播电商百强县”

近年来,竹山县通过建立组织保障体系、公共服务体系、人才支撑体系、主体培育体系、物流配送体系、品牌营销体系等方式,促进该县电商产业发展。

该县成立了由县长任组长,常务副县长、分管副县长任副组长的电子商务发展工作领导小组,并统筹资金2500万元专项用于电商产业发展。

■书评

金色的希望

——读李娟散文集《遥远的向日葵地》

和智楣

夜读时,再次翻开李娟的散文集《遥远的向日葵地》。窗外的夜色,清冷而又悠远,整个世界都已沉睡。独自坐在书房的我,却随着阅读的不断深入,仿佛感受到万道阳光。

这已不是我第一次在夜读时不由自主地翻开这本书。每次,即使坐在小小的书房里,即使夜已深沉,我也能清晰地闻到远在阿勒泰角落里、乌伦古河南岸那成百上千亩向日葵的淡然香气,听到忙碌的蜜蜂在幸福地吟唱,看到数万颗向日葵一起成熟时呈现出的灿烂。那些属于丰收的喜悦和艰苦劳作的辛酸,裹挟着苍茫戈壁的广阔、孤独一起涌上心头,将我一次又一次淹没。

事实上,我并没有去过阿勒泰,甚至从未见过成片的向日葵地。在此之前,我对向日葵的印象,也只停留于耀眼的金色那热烈到几近繁复的存在。

可李娟笔下的向日葵地,却向我敞开了一个陌生而辽阔的世界。

就如李娟所说:“向日葵有美好的形象和美好的象征,在很多时候,总是与激情和勇气有关。我写的时候,也向往这方面靠,可是向日葵不同意。种子时的向日葵,秧苗时的向日葵,刚刚分叉的向日葵,开花的向日葵,结籽的向日葵,向日葵最后残余的秆株和油渣——它们统统都不同意。它们远不止开花时节灿烂壮丽的面目,更多的时候还有等待、忍受与离别的面目。”

在那片遥远的向日葵地上,金色是如此来之不易——贫瘠缺水的土地,猛烈且常常来势汹汹的风沙,一眼望不到边际的戈壁滩的荒凉与孤独,旱灾以及各种动物虫害的频繁侵袭。一株向日葵从播种、育苗、生长到成熟,要经历多少艰难和险阻,才能最终绽放出璀璨耀眼的金色?那片炫目的金色背后到底深埋着怎样令人窒息的艰辛?这一切的一切,只有生活在那里的人们才能解答。

作为无数北疆戈壁耕种者中的普通一员,李娟和她的家人如同那片同样扎根在那里的向日葵,在那遥远的土地上留下了无数的汗水和期待。她是每一株向日葵从头到尾如何播种如何收获的目睹者、参与者,也是恶劣环境中,人与万物连同茫茫大地结盟后滋长出的深厚情谊的见证人。因为对那片土地的无限眷恋和难以割舍,李娟用自己特有的细腻而清亮的笔触,以娓娓道来的叙述方式,饱含热情地记载了生活在那里的人们是如何用爱、知足、坚韧,将贫穷的日子过得有滋有味、充满欢乐和希望的。

而吸引我的正是这种深藏于金色

中的,虽然异常沉重却又充满希望的生命力。它让戈壁荒漠中的劳作和生活,显得既不浪漫也不悲壮,也让坦然面对生存挑战的韧性,成为化解琐碎和苦难的一种可能。为了生活,每一年的播种和收获都是一个等待、隐忍、艰辛劳碌的过程,然而支持那里的人们走下去的,是实实在在的生活梦想,是人与人之间的相偎相依,是生命对生命的依恋和怜惜。

夜渐深沉,今夜,我再次看到了李娟那片遥远的向日葵地上波涛汹涌的耀眼金色。如今,我已懂得了那片金色之外的一切,知道了它所有等待、忍受与离别的面目,知道了它最终咄咄逼人的美丽,知道了它最终金光四射的盛况。此时此刻,那片远在北疆的向日葵离我是如此之近,仿佛触手可及。

■悦读

旅行与读书

苑广阔

人总有点爱好,我的爱好有三个:一是旅行,二是读书,三是看电影。称不上多么高雅,但至少是积极健康的。一个人总要成家立业,那么个人爱好的实现,就要受到家庭的影响和制约,就像有人喜欢喝酒,结婚后另一半却不喜欢你天天醉醺醺的,这样的爱好,婚后就不大容易实现了。

正是因为我的爱好尚算积极和健康,所以非但没有受到家人的阻碍,反而能够得到支持。久而久之,爱人和两个女儿也在我的影响和带动下,成了旅行爱好者、读书爱好者、电影爱好者。我们一家人,基本上保持着一个月一起看两三场电影的习惯,而每次外出旅行的时候,每个人除了携带随身的衣服、鞋子、各种零碎物品之外,还会在旅行箱或背包里放一本自己喜欢的书,连刚上幼儿园的小女儿也不例外,她会带一本绘本。

因为财力、时间的限制,我们很少去远的地方,大多数时候都是在本市、

省内转转,偶尔会出省一次,基本上都是周五出发,在外住一晚,周六下午返程。

既然是旅行,到了目的地,免不了要游览一下当地的著名风景区,或者是在市区走走看看。但对于一个真正喜欢读书的人来说,这并不会影响看书,反而会让旅行变得更加充实而有意义。每次在饭店吃饭,等待上菜的时间,全家人每人手捧一本书,读上几页,也就不至于干坐着无聊地等待上菜了。

或许是现在读书的人太少,所以每当这个时候,我们一家人的举动,都会引来服务员或周围食客的目光,不过我从来不会感到难为情,我也教育两个女儿,喜欢读书是一件值得骄傲的事情,我们“当众读书”并不丢人,还可能给其他人带来一些积极的影响,让他们也爱上读书。

不要小看了旅行过程中的碎片化阅读时间,很多著作我都是利用碎片

化时间读完的,包括一套六本的梁实秋“雅舍”系列文集,沈从文的多本著作等等。

在旅行过程中,我最喜欢的读书时间,还是在酒店的早晨。爱人和孩子喜欢睡懒觉,如果不是赶着去景区,一般要早上八九点钟才起床,而我早已养成了早起的习惯,五六点钟就起床了。这中间两三个小时的时间差,正是我读书的好时光。

借着酒店柔和的灯光,或者干脆搬一张椅子到阳台上,我的阅读时间就开始了。陌生的地方,安静的环境,熟悉的图书,关键是心无杂念,纸张一页页翻过,不知不觉就读了几十页,这时候,内心的充盈、踏实,让我感到满满的获得感、幸福感。

我也并不觉得自己在践行古人所推崇的“读万卷书、行万里路”,只是认为,一个真正喜欢读书的人,理应随时随地读书,应该让读书成为一种习惯。

■随笔

书香几何

李胜利

古人说书有书香,把读书人家比作书香门第,把读书人比作香艳书生。但是,今人却不知书香几何。尤其是女子,更难和书香连在一起。因为女人有粉香、花香、皂香,还有美酒之香。

现代女人多为粉墨登场,香水喷人,似乎各种化妆品和淑女形成统一战线,互通香气。大概古今女子都与香字结下了不解之缘,车叫香车,扇叫香扇,住所叫香闺。女人们以香为荣,以香为美。

单有粉墨之香,还香不到家。现代人招待访客以酒为佳,故而喝得香榭、啤酒的女郎,透透一口酒香,微醉时脸呈酡红色,让人一看回味无穷。

一日,登山观景,劳累满头汗,终于上得山来,抬头见山顶一凉亭端坐一位女子,手端书本,认真阅读。山花烂漫,美人如玉,不管山风袭来,小鸟飞过,女子都静静读书。这时,我深吸一口山风,闻到了读书女子的书香,尤感景美人美书更美。

常读书的人,锦心绣口,一言一行、一颦一笑,都受书的熏陶浸染。所谓“是真名士自风流”,其实就是指书的灵透、书的雅致、书的睿智,穿透岁月的尘烟,浸润到读书人的心底里,由内及外,附着于举手投足为

■书摘

我不再祈求每一个人都活得完美,每一朵花都能结果。而是以一颗感恩的心,如普希金所说的那样:既不畏惧侮辱,也不希求桂冠,赞美和诽谤都平心静气地容忍,也不和愚妄的人空做争论。

——廖华歌《沿着春天走》
只有人必然要死才是真的,只有短暂的人生中总充满那么多的生离死别哀伤不幸才是真的。所以“昼短苦夜长,何不秉烛游”“不如饮美酒,被服纨与素”“何不策高足,先据要路津”——表面看来是贪图享乐、腐败堕落,其实,恰恰相反,它是在当时特定历史条件下深刻地表现了对人生、生活的极力追求。

人处世之中,而形成一种翩然风度,一种迷离气质,超凡脱俗、卓尔不群。

读书的人不会孤独。在这个世界上,寻求热闹的人常常会感到孤独,精神贫乏的人常常会感到孤独。一本书,就是一个心灵的朋友,在独酌的时候,它会与你同饮;在孤寂的时候,它会静坐在你的对面。

很多现代女性粉香墨、品香酒,但我更爱读书女子的书香,它给女人以内在之美、内在之香,让人感到读书女子的高贵气质。说来我更喜欢读书女子的积极上进,若书香熏人,只是感觉读书女子的精神品位提高了,让人“闻”到了读书女子的书香之美。

读书,是智慧的行为。而这种行为本身,却可以引领一个人走向更大的智慧。一个人在自我精神世界里能够始终恬淡愉悦,一定是以一本书为他打开了心灯,让他时刻保持清醒、睿智,最终走出完美人生。

读书可以培养人儒雅的气度。常言道:“腹有诗书气自华。”书博采百家之灵气,荟萃文化之精髓,古今中外,万流千泉,云集其中。这些书,足以陶冶人的情操,历练人的性情,厚实人的底蕴,纯粹人的精神,完美人的灵魂。

——李泽厚《美的历程》
(据《文摘报》)

