

■ 随笔

读书一忌

■ 蔡远福

提及读书生活，先贤蔡元培先生自述道：“我自十余岁起就开始读书，中间除大病或其他特别原因，几乎没有一日不读书的。”在《我读书的短处》一文里，他坦然地说：“我读书的短处，第一是不能专心，第二是不能动笔。我读书本来是抱着一种利己主义，就是书里面的短处我不去搜寻它，我只注意于我所认为有用的材料”，“所以，我曾想编一部《说文声系义证》都没有成书”，“所以，想译一本美学，想编一部比较的民族学，也都没有成书”。这位在中国教育史上书写光辉篇章的教育家，有风范、有学问、有气象的大学者，他的名字连同他的读书治学精神，长存学人心中。

无独有偶。已故著名作家戴厚英在她的杂文《畸零读书人》中作了这样的自我剖析：“长期以来，自己不是为了追求真理和真知而读书，而是为着某种现实功利需要。每每东翻西找，寻章择句，哪里管是否真正理解了书本的意思。这样，再深刻的思想，再精彩的书本，都被既定的模式和需要肢解成碎片，可恨那些伟大的作者和他们的著作便成了鲁智深成心消遣的郑屠……这样支离别人的结果，也支离了自己，使自己成了知识上的残疾人”。如此一针见血自我疗愈，亦不禁令人由衷地赞叹。

由此可见，功利心与读书人害莫大矣，实乃读书之一忌。此话虽说是老生

常谈，但在现下这个网络时代、图像时代、视频时代，几乎鲜有提及了。大凡读书人都深谙读书的至境在于养心，在于悟道，在于达到对人性的了悟与同情，达成个人人格的丰富、充盈与从容。这些道理都懂，只是做起来不大容易。我时常这样想，读书恰如登山。功利者，人皆有欲，轻虑浅谋，往往格局逼仄，似困方寸之地，一叶障目，满眼苍凉；纯粹者，心一放下，青山在前，往往格局洞开，仿佛天窗悠启，暖阳旋射，满目清新疏朗，气度自然开阔，处处皆美景，自然会往高处走，往远处走。众所周知，作为“现代三圣”之一的马一浮先生一生勤于读书，精于治学，其学问学识、人品风骨，令人敬仰。在马一浮看来，读书治学第一要义在于调心定气，动机端正乃读书的头一条美德。惟心气清静、明畅、纯粹、安宁，私欲和妄念才不断消逝，读书之正心才可养成，才可以日益精进而有所得有所获。不如此，即使掌握再多的读书要则，都只是空疏无物，辜负自己，辜负先圣。由此，马一浮先生认为，读书最忌讳之处在于“为气禀所拘”、“为物欲所蔽”，故而“不免偏小而失其广大之量”“不免昏暗而失其觉悟之用”。从某种意义上说，这可以说是对我们为什么读书，怎么样读书，书读得怎么样的最好诠释。

现实中，其实人们都在读书，可惜

往往是目的很实际、很现实功利的阅读。比如，生活中最常见的拘泥于职业性的阅读，不是说这种阅读不重要，而是说光有这种阅读很不够，除了读实用的书，专业的书，尚应该读点历史、哲学以及文化经典等基本的书，方能慢慢找到自己的所长所爱，让自己真正进入自由的个性化阅读境地。否则，即使你在某个研究领域有所建树，也难免是个浅陋局促和枯燥乏味的人。再譬如，有的读者一味追逐休闲文化、文化快餐之类阅读潮流，这样的读书情致倒是流行和时髦，但不乏浮躁，极易为滑入粗鄙化的社会文化泥潭埋下伏笔。很显然，读书人惟自觉地抵御外界各种名与利的诱惑，尽可能摆脱现实功利和个人功利的干扰，做到如《楚辞·橘颂》所云：“深固难徙，更壹志兮”，这样读书的结果也许能够得到更大的功利。

勿庸置疑，当你想读一本书时，脑子里自然就有有一个读的动机在活动。人的阅历、专业、才赋、性格不同，工作环境不同，价值观不同，读书的目的动机会有不同，可谓见仁见智。《论语》子曰：“古之学者为己，今之学者为人”。宋儒们肯定“为己之学”，否定“为人之学”，称前者为“君子之学”，后者为“小人之学”。其实，因受不同动机支配，为人为己本无绝对的对立。自然，为“稻粱谋”，“为人之学”也无厚非。当代有国内外心理学家把读书动机分

为直接的、狭义的动机和间接的、广义的动机。前者与读书内容有关，由求知需要和爱好兴趣引起；后者则与社会与时代背景相关联，把读书视作个体的一种职责，理想与未来成为动力之源。其对读书的作用，可用高尔基的话来形容：“一个人追求的目标越高，他的才力发展得越快，对社会就越有益。”

种种动机，驱使人们读种种的书。鲁迅在谈到读《红楼梦》时有过淋漓尽致的描述：“单就命意，就因读者的眼光而有种种，经济家看见《易》，道家看见《易》，才子看见了缠绵，流言家看见宫闱秘事……”史载曾国藩一向反对为读而读的。据传他一生都是半天办公半天读书，即使在战事激烈的军旅途中也不例外。曾氏所读并非都是治国打仗的典籍，还悉心于哲学并酷爱诗词。在他看来，一个人读书的终极目标是“进德”“修业”，“吾人只有进德、修业两事靠得住”。用今天的话说，读书一是为提高道德修养，使自己顺利融入“朋友圈”；二是为了提升自身综合素质，让自己有能力干出一些事情。而陆游一首《读书》：“归老宁无五亩园，读书本意在元元。灯前目力虽非与，书到心头两目言”，其读书之目的与读书之精神在今日依然让我们不胜感叹。

末了，还是诚如蔡元培先生所愿，把此读书的短处特地写出来，望诸读书人鉴于这些短处，就一定有许多成效。

■ 悦读

买书记

■ 姜国建

我生于上世纪七十年代的农村，那时候物质匮乏，再加上兄弟姊妹多，生活异常窘迫，没钱买课外书籍，也根本没人知道那时的我对于有一本书的渴望多么强烈。

读小学的时候，一本《向日葵》被我无数次地翻看，几乎能从头背到尾。我不敢跟父母要钱买课外书，因为读书所缴的学费常常是拖到期末才勉强凑齐。一次我无意间看到药铺在收购蝉蜕，这一下启发了我，于是我找来一根长竹竿，打猪草写作业之余，我就在房前屋后、沟渠边的小树林里四处寻蝉蜕。有一次为拿到树枝上的蝉蜕，不小心跌了下来，身上被划出一道道血印，腿瘸了几天。

有一天晚上，我看到一只蝉正往树高处爬，我想上去抓，手刚碰到树就一阵钻心的疼，原来树上有一只蝎子，正好被我按住。这倒提醒了我，蝎子是名贵中药材，比蝉蜕值钱多了，它白天躲在背风向阳的石堆墙缝里，晚上出来活动觅食，多数人见了根本不敢碰它。我就利用白天放羊的时间，在野外扒开石

堆找，晚上用手电筒在屋檐下找。暑假快结束的时候，蝉蜕和蝎子一共卖了十二块钱。我把钱都给了父亲，留着交学费和补贴家用。父亲知道我的心思，给了我两块钱，让我去买自己喜欢的书籍。第二天一早我就直奔二十里外的县城。

县城的书店真大，摆满了琳琅满目的精美图书，我看看这本摸摸那本，个个都爱不释手。转眼到了下午，肚子饿得咕咕直叫，买了几本书后，还剩五毛钱，本可以美美地饱餐一顿，可是，还有两本书我也想要。“能买平心物，不买便宜嘴。”父母常教导我。一咬牙，我又用剩下的钱也买了书。

回来的路上，经过一条小河，我坐下来就着泉水啃窝窝头，翻开心爱的书，把头埋进书里，墨香胜过一切美味，沉浸在优美的文字中，早已忘记了饥肠辘辘。

暮读诗书品夕阳，围炉夜话忆过往。多年后的今天，我从买书藏书到写书，面对书籍，痴爱如常，书曾把我的心烘热，把漫长的夜照亮。

对读书的另类赞美

■ 程应峰

《读书毁了我》是王强的一部阅读札记，作为商界精英，他一闲下来，便寻书、看书、买书、藏书，可谓为书痴，为书狂。读书之外，他不忘将寻书所遇、藏书所得、悟书所获付诸文字。如此一来，因书衍生的丝丝缕缕、点点滴滴，在他的笔下变得灵性、鲜活而妙趣。

对读书如痴如醉，这样的人生状态实在是可圈可点、难能可贵。有人说，书是王强的“红颜祸水”。因为在王强的世界里，书就是他的情人。从历史上最蛮荒的存在，到浪漫炊烟里的大仲马；从莎士比亚的博物学，到伊甸园的黑暗；从意大利复兴书屋，到曼哈顿的书店……王强以阅读的方式，同古往今来伟大的灵魂相遇，以书重塑自己的生命。因为珍重，所以懂得。丰富的文字矿藏一次又一次消融、涤荡着他的人性弱点，赋予他智者的眼光、成功者的羽翼，或许，这正是他写出人生精彩，成为商界精英的一个重要原因。

王强读书多而杂，况且是个热烈外向的人，所以每读一本书，他都要以文字的方式摆龙门阵，以戏剧性和诗性表述内在的感觉，与人分享。他写一个文人患了感冒，竟有这样别具一格的议论：“病要生得重才可堂而皇之。轻者如感冒不免偷偷摸摸小家子气，既无大病的庄严戏剧性，也无大病令人敬畏的尊严。于是，就连感冒也最好能达到生病状态的权力抑或特权

的巅峰。”在《巴格达之行》中，他的描述更具意趣：“对，不会，更不该会。摘下你的面具，丢掉你的傲慢告诉你孤寂的、阳光照不到的封闭的心野，走向神话的巴格达，走向历史的巴格达。当然你有权利走向地理的巴格达，甚至走向想象的巴格达、欲望的巴格达、信仰的巴格达或是情感的巴格达。”

他以《读书毁了我》这样一个诙谐有趣的书名，述说一种自然散发的情感，一份别开生面的对书的感觉，一种不离不弃的人生况味。对于书的沉溺，他曾说：“我何尝没想过自疗与自救？比如：眼不见心不烦，三过书店之门偏就不入，那壮烈劲儿俨然治水的大禹；或者眼一瞪心一横，把本来会扔给书页的钞票干脆喂那龇牙咧嘴的龙虾和溢沫吐泡的啤酒。”这不，一个书痴的秉性就这样跃然纸上了。

读书和买书，是好事也是雅事，就算是读闲书，也有着潜移默化功效，可以自我充实，增长见识，陶冶性情，丰富内在的精神世界。读书的快乐和幸福，王强以“读书毁了我”作出了快意而淋漓尽致的表达。读书的人被书消磨着，也被先贤智者的思想浸润着。一边被消磨，一边被造就。这种美丽的消磨较之被网络消磨、被游戏消磨、被无厘头的娱乐消磨，似乎来得宽宏博大有意义得多。它一不经意，就有可能让人生由平凡走向不平凡，而后闪现出熠熠生动的辉光来。

■ 书评

红色文物烛照百年奋斗征程

——读《百家中国博物馆文物讲述中国共产党的奋斗历程》

■ 黄东光

红色历史文物，是彰显革命精神，尤其是传承伟大建党精神的重要物质载体。《百家中国博物馆文物讲述中国共产党的奋斗历程》(中央编译出版社2022年5月出版)，通过挖掘红色文物内在的精神气韵，生动映现出中国共产党恢弘的奋斗历程。

以中国国家博物馆为代表的大型文化场馆，多年以来，收集和整理了大量反映革命年代，展示中国共产党优秀精神品质的红色文物。从《共产党人》创刊号到泸定桥的铁索链，从党的七大通过的党章到开国大典上使用过的礼炮，从志愿军使用的望远镜到天宫一号与神舟十号交会对接(模型)。这一件件厚重的历史文物，凝聚着全体中国人民对党的无限热爱之情，是中国共产党团结亿万人民，缔造惊天伟业，创造世纪成就的有力见证。

怀着无比崇敬的心情，走进这些文物场馆，是思想上的陶冶，更是精神

上的洗礼。李大钊纪念馆收藏的《我的马克思主义观》，突出体现了中国共产党的奋斗历程》(中央编译出版社2022年5月出版)，通过挖掘红色文物内在的精神气韵，生动映现出中国共产党恢弘的奋斗历程。这部党章，对于坚持党的无产阶级先锋队的性质，指导党员言行，健全党内生活，促进组织发展，提高党的战斗力起到了重要的作用，是建党精神的生动映照；中国人民革命军事博物馆展出的朱德在南昌起义时用过的手枪，承载着共产党人坚如磐石般的理想信念，揭开了中国共产党独立领导武装斗争和创建革命军队的序幕，更见证了人民军队的诞生；杨家岭革命旧址的镇馆之物——“党的七大通过的党章”，首次将“全心全意为人民服务”写进了党章，并确立为党的根本宗旨，使之成为中国共产党一切行动的

指南；中国工业博物馆珍存的新中国第一枚金属国徽，默默讲述了沈阳第一机器厂吴嘉祐等工人师傅，以“我为国徽添光彩”的拼搏精神为指引，克服各种难以想象的困难，成功浇铸出新中国第一枚金属国徽的优秀事例。

《百家中国博物馆文物讲述中国共产党的奋斗历程》以中国共产党不同历史时期的红色文物为主线，按照一件文物烛照一种红色精神的宗旨，将蕴藏于这些文物中的红色故事和红色人物悉心呈现，揭示出他们激昂向上的奋斗品质。让我们在回顾党史的过程中，进一步探求中国共产党人的思想轨迹，触摸中国共产党人的精神世界，从而激励我们以新的作为和新的担当，自觉投身于奋进新征程、建功新时代的伟道路上，进而把党和人民的事业继承好、传承好，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章。



我市举行市直军转干部及退役士兵“双选”会

畅通退役军人接收安置渠道

本报讯 记者刘俊 通讯员赵亮报道：8月5日，十堰市市直2022年度计划分配军队转业干部和符合政府安排工作条件退役士兵“双选”大会在市退役军人服务中心举行。

会前，市退役军人事务局分别组织退役军人和用人单位进行了适应性培训和接收安置选座座谈会，助退役军人进一步适应社会，树立正确的择业观，鼓励用人单位做到公开、公平、

公正。最终，用人单位与退役军人全部达成了接收安置意向，并现场签订接收安置确认书。

近年来，市退役军人事务部门积极加强部门联动，充分发挥党政机关、事业单位接收安置主渠道作用，不断完善“公开透明、阳光安置”机制，努力实现退役军人能力素质与单位需求有效对接，达到了部队、接收单位、退役军人三方满意的良好效果。

竹山县

多方发力保障项目顺利进行

本报讯 通讯员王欢 朱名飞 刘刚报道：近日，在竹山县溢水镇涧沟村1组，东方希望现代化生猪养殖产业项目一级洗消台项目建设正式开工。

据了解，东方希望现代化生猪养殖产业项目是竹山县“十四五”招商引资重点项目，其中洗消台、售猪台项目建设投资1200万元，经多方勘测选址，最终落户溢水镇。该镇高度重视项目建设，迅速组建项目服务专班，充

分发挥镇党委统筹、政府落实、部门协作的工作机制，在土地征收、施工建设、矛盾处理等方面，多方发力，整合资源，形成合力，攻坚克难，保障项目建设顺利进行。

下一步，竹山县将继续服务企业项目建设，用心用情用力当好项目建设的“保姆”，敢于担当，主动作为，勇挑重担，全力以赴跑出项目建设“加速度”，助力企业早日落地建成投产。

郧西县纪委监委派出第八纪检监察组

精准监督扎紧廉洁从政制度“笼子”

本报讯 通讯员杨师涛报道：为深入推进清廉郧西建设，近日，郧西纪委监委派出第八纪检监察组组织县人民法院召开制度廉洁性评估工作推进会。会议听取了县人民法院2017年以来的专项经费和重大案件审理等相关制度廉洁性评估自查情况分析，对下一阶段把握“制权、管人、控钱”三个重点，深入开展专项资金、政策落实方面的廉政风险排查和互查互评工作提出意见建议。

纪检监察组充分发挥派出优势，督促被监督单位加强制度调研，深入开展自查自纠，认真查找与形势任务不适应、与廉洁要求相背离的规范性文件，科学评估制度运行实际效果，找准找实制度执行的卡点和堵点，推动制度健全、执行到位。截至目前，该组督促被监督单位对制度制定不严谨、执行不严格、监督不精准三个方面5个问题限期整改。

讲文明树新风公益广告

《全国青少年网络文明公约》

要善于网上学习，不浏览不良信息。
要诚实友好交流，不辱骂欺诈他人。
要增强自护意识，不随意约会网友。
要维护网络安全，不破坏网络秩序。
要有益身心健康，不沉溺虚拟时空。
要树立良好榜样，不违反行为准则。

