



习练太极拳“云手”



陈师宇展示太极剑



陈光月书写“复真悟本”



唐诚华大阮演奏《酒狂》

《武当雅集》首季第八集在武当山太子坡景区精彩上演

# 复真悟本 敬畏自然

通讯员 徐刚 刘雪琴 周琼 甘秋娟



千琬古琴演奏《潇湘水云》



陈海潮绘《太子坡全景图》

一里四道门、九曲黄河墙、一柱十二梁、十里桂花香……9月23日，秋分，《武当雅集》首季第八集“复真悟本”活动在武当山太子坡景区精彩上演。

太子坡，又名复真观，是武当山“八观”之一，也是武当山规模最大、保存最完好的道观。

“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”在太子坡太子读书处，桂树葳蕤，亭亭如盖。

“金气秋分，风清露冷秋期半。”秋分至，树叶变黄，颐和娴静。秋分被认为是充满智慧的节气，蕴含着追求平衡、平和的哲思。本期雅集精彩呈现太子坡精妙绝伦的古建筑群，探寻道家自然、清静无为的智慧人生。

九曲黄河墙，夹墙复道，红墙绿瓦蜿蜒如龙，曲折70余米，视线不可通达。这种依山就势的曲线设计，不仅体现了道家敬畏自然的哲学观念，也传达了“曲成万物”的文化内涵。

“谁言寸草心，报得三春晖。”清幽的院落内有一饰着雕花栏板的圆池——“滴泪池”。相传，真武大帝太子年间，入山修炼，其母一路追至山上，因追不上太子而悲痛欲绝，滴泪成池。“实际上滴泪池有三个作用，一是作为消防池；二是作为放生池和景观池；三是警示世人，百善孝为先，孝要从现在做起，不要等到‘子欲养而亲不待’时才后悔莫及。”武当文化爱好者杜纲介绍。

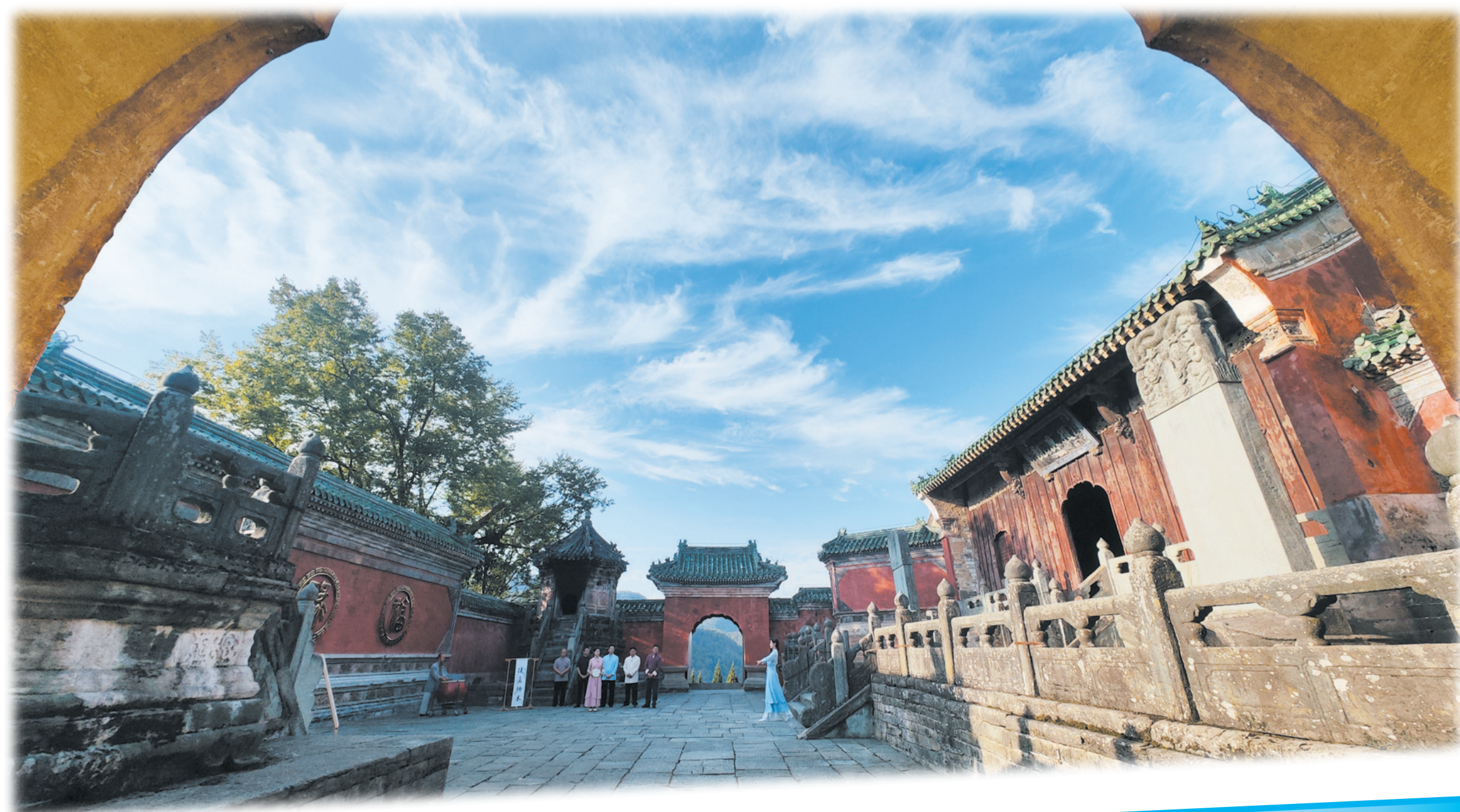
秋分节气，泾渭分明，从此寒霜相伴，只有学会不畏清苦，不惧冰霜，才能守得住初心。太子读书殿内布置有少年真武读书的壁画、石案、笔墨、古籍等，营造出浓浓的学习氛围。

拾级而下，见一匾额上书“五云楼”，依岩而建，俗称“五层楼”。其间，有梁坊十二根，交叉迭搁由一柱支撑，结构奇特，设计巧妙，技艺精湛，是武当山建筑奇景之一的“一柱十二梁”。

太子坡还是武当山的一处红色旅游景点。在“福”字照壁上书写有“实行土地革命”，另一面写有“红军是工农贫民的军队”，这两幅革命标语保存完好，是珍贵的革命文物资料。

明代王象晋《群芳谱》云：“太和山（今武当山）出寿林茶，初泡极苦涩，至三四泡，清香特异，人以为茶宝。品寿林茶，可以生津止渴、清心除烦。”

据悉，《武当雅集》是武当山特区今年推出的一档汇聚武当特色、展示武当文化的活动，由武当山特区工委宣传部指导，湖北九和传媒有限公司、白云仙踪、云溪草堂、武当山书法家协会主办，旨在丰富群众文化生活、擦亮武当品牌，营造浓厚的文化传播氛围。



击鼓、敬香