

■ 书评

触及心灵的率真和童趣

——读《万物可爱》

■ 邓勤

清代著名诗人查为仁诗云：“琴棋书画诗酒花，当年样样不离它；如今七样皆更改，柴米油盐酱醋茶。”这和诗人海子“从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开”所要表达的内容颇为相似。是琴棋书画重要，还是粮食蔬菜重要？我想答案不言自明。作为一个生命个体，我们最重要的还是活下来。至于文人所追求的琴棋书画等艺术生活，那已经是在吃饱穿暖之后的另外需求了。那么，我们这些芸芸众生是否就远离艺术生活了？中国现代漫画事业的先驱、散文家丰子恺认为，生活中并不缺少美，关键是我们得有一双善于发现美的眼睛。其实，学会艺术的生活很简单，只要我们学做孩子，培养小孩子的“童心”，暂时放下我们的一切压力，解除我们平日处

世的苦心，即可作真的自己生活，认识自己奔放的生命。由培养成人养成小孩的“童心”为头，丰子恺认为作为家长或老师，“切不可把儿童大人化，宁可保留、培养他们的一点痴呆，直到成人以后。因为这痴呆就是童心。培养童心，就是涵养趣味。”

对比当下的社会现状，不论是家庭教育还是学校教育，离丰子恺所提倡的艺术观还是有些差距的，这值得我们引起重视。中国现代文艺史上，有许多名家，丰子恺是其中十分特别的一位，如果少了，中国现代文化的生态，将因此而大大失衡。郁达夫曾言：“人家只晓得他的漫画入神，殊不知他的散文，清幽玄妙，高于他的画笔之上。”而巴金，则夸赞丰子恺是“一个与世无争、无所不爱的

人，有一颗纯洁无瑕孩子的心。”

一花一草一木，世间万物可爱。保持一颗丰富善美的童心，美即无处不在。杨柳春燕、稚子顽童，在丰子恺的笔下，世间万物，无不可爱。他不被世俗所牵绊，始终葆有孩童那般的单纯。他总是俯下身去，去发现儿童的美好与可爱之处。一个人，能够在历经沧桑之后，依然做到童心未泯，那么，他内心映照出的世界将始终温柔如初。华中科技大学出版社2022年6月出版的《万物可爱》从诗意盎然的四季之美，到自然界生灵万物之美，再到孩子幼小的心灵之美，最后回归到纯真的艺术生活之美，精选《白鹤》《山中避雨》《给我的孩子们》等40余篇丰子恺经典散文，其中多篇入选中小学语文教材，温暖纯净的文字，全彩漫画插图，给孩子触及心

灵的教育和美的蕴藉。

似乎没有哪一位老人的文字，在过去那么多年之后，依然能如此贴近当下人的生活语境，并给他们带去生活的温情和智慧。譬如在《给我的孩子们》中，丰子恺表露了对瞻瞻等孩子的赞美，“瞻瞻！你尤其可佩服。你是身心全部公开的真人。你什么事都拼命地用全部精力去对付。小小的失意，像花生米翻落地了，自己嚼了舌头了，小猫不肯吃糕了，你都要哭得嘴唇翻白，昏去一两分钟”。丰子恺对孩子那种纯真、毫不掩饰、由心流露的特点非常喜爱、赞美甚至崇拜。因为他明白，一旦这些孩子长大，在生活的压力和社会的打磨下，他们都会逐渐失去童心，而成为社会的妥协者。这是何等悲哀的事啊！

■ 随笔

阅读的希望

■ 余春明

闲来无事，总喜欢拿起手机，打开微信，浏览一下好友动态。今天又发现一位好友在连续二十八次晒小学一年级儿子课外阅读的视频，我点开一看，小家伙琅琅读书声特别动听，让我有点着迷。

我孙子文韬读书的视频也经常被他母亲发在微信上，据说是学校老师布置的任务，用于检查学生课外阅读的情况。不光是小学，连读幼儿园的小外孙承宇也有任务。当我看到他稚嫩的声音在读“鹅鹅鹅，曲项向天歌”的神态时，就会忍俊不禁。我很高兴，我们的学校，我们的教育终于返璞归真，重视学生的阅读了，这可是一件大好事。

前几年，媒体经常公布我国同外国发达国家人均阅读书籍数量的差距，我总是为国人对阅读的淡漠而汗颜。是啊，阅读在人生阅历中占有重要地位。它是了解历史，认识世界，传承文明，发展创新的重要手段。因此，有人说一个国家，一个民族的阅读状态如何，间接地反映了本地区的文明程度。难怪古人以为“行千里路，读万卷书”，又说“读书破万卷，下笔如有神”，确实如此。一个人重视阅读，可以改变自己的命运；一个家庭重视阅读，可以培养出对社会有用的人才；一个国家重视阅读，就会加快文明的步伐。

这个道理应该人人都懂，但往往在实际生活中被漠视。多年来，我们的社会，我们的教育部门，我们的学校，乃至我们的老师和家长都以高考分数为目标，忽视了阅读。想当年，我们做学生时，没有高考的压力，喜欢阅读课外书籍，老师也为学生提供阅读的方便。我还清楚地记得，中学时的数学老师曾利英一有小说就借给我阅读，她是我走向文学之路的启蒙人。

如今，我们真正遇上了好时代，科学发达，网络无所不能，一动手指，应有尽有。于是，我们很多人又进入了误区：不买书了，不阅读纸质书籍了，一天到晚手机不离手。然而他们大部分是玩游戏，看武侠、魔幻或言情类的小说，远离经典，纯属消遣，对人的成长百无一益。这种风气如果不能匡正，将会遗害无穷。

还好，我们的社会逐渐在走上阅读的正轨，从小孩抓起就是治本良方。家长们认真落实学校老师布置给孩子的阅读任务，购买适合少年儿童阅读的图书，双休及节假日带孩子去图书馆和博物馆为时尚。整个社会动起来了，全民阅读也就为之不远了。

我想起了一件事，前几天听大女儿素琴读小学三年级的小外孙禹禹每天上学书包里总要带我的诗词集《香润诗草》带上，在班上拿给同学看，说这是我爷爷写的，一副很得意的样子。这让我感动不已，想不到小家伙倒成了忠实的读者。

其实，我喜欢阅读，也喜欢动动笔写点小文章，久而久之，竟出版了好几本文集。孙子辈受到了熏陶，也更加热爱读书了。大外孙和大孙女带了头，他们高中时就读了不少书，他们看问题总有新观点、新思路，这不能说是阅读的功劳。

有人认为留给子孙后代最有价值的东西是金钱，是房屋，其实错了。真正有价值的是精神、是习惯，而阅读是会陶冶人的情操的。培养后代阅读的习惯吧，当然自己也要以身作则，对家庭、对社会将是一件功德无量的好事。

■ 视野

山水隐士孟浩然

■ 程应峰

孟浩然写山水诗，不是一味囿于咏物，更多的是以清淡自然却妙不可言的诗意抒发个人情怀。从我们熟悉的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”，《宿建德江》：“移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人”等诗篇，足以品出诗人寄身山水、寓情山水的美妙滋味。再如《过故人庄》：“故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。”诗人应邀到一位农村老朋友家做客，在淳朴自然的田园风光之中，主客举杯饮酒，闲谈家常，充满了乐趣，抒发了诗人和友人的真挚友情。这首诗乍看平淡无奇，细品却是一幅美妙绝伦的田园画，将景、事、情完美地结合在一起，有着不可抗拒的艺术感染力。

公元689年，孟浩然出生于襄阳城中一个富有恒产的书香之家，自幼苦学。年轻时隐居读书于鹿门山。25到35岁间，辞家远行，漫游长江流域，广交朋友，干谒公卿名流，以求进身之机。公元724年，因玄宗在洛，孟浩然便往洛求仕，滞留三年，然一无所获。40岁时，始游长安，应进士

举却不第。曾在太学赋诗，以“微云淡河汉，疏雨滴梧桐”令满座倾倒，为之搁笔。他和张说交谊甚笃。传说张说曾私邀入内署，适逢玄宗至，浩然惊避床下。张说不敢隐瞒，据实奏闻，玄宗命出见。浩然自诵其诗《归终南山》：“北阙休上书，南山归敝庐。不才明主弃，多病故人疏。白发催年老，青阳逼岁除。永怀愁不寐，松月夜窗虚。”

至“不才明主弃”之句，玄宗不悦，说：“卿不求仕，而朕未尝弃卿，奈何诬我！”遂放归襄阳。在玄宗眼里，孟浩然是那么一个不合时宜、不可理喻的人。如此一来，孟浩然求官的心气彻底消失殆尽。

此后，孟浩然漫游吴越，穷极山水之胜。公元734年，韩朝宗为襄州刺史，十分欣赏孟浩然，于是邀请他参加饮宴，并向朝廷推荐他，孟浩然却因为与朋友喝酒，错过了与韩朝宗的约定。公元736年，张九龄为荆州长史，招致幕府。然而，洁身自好的孟浩然，耿介不随，清高超，不乐于趋承逢迎。不久，仍返故居。

孟浩然虽然隐居林下，但仍与当时的显达如张九龄等有往来，和诗人王维、李

白、王昌龄也有酬唱，其诗才被诗家广为认可。在诸家眼里，其山水诗剔除了一切不必要、不谐调的成分，单纯明净，结构完美，意境独到，这应该与他“为多山水乐，频作泛舟行”有关。其诗歌语言，不钩奇抉异而又洗脱凡近，在白描之中见整炼之致，经纬绵密处却似不经意道出，有行云流水之妙，颇得滋味。

李白呢，写有《赠孟浩然》：“吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。醉月频中圣，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬”，《送孟浩然之广陵》：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”等诗篇，足见李白、孟浩然友谊之深厚，也足见孟浩然在李白心目中的位置和分量。

虽然孟浩然晚年写过《自洛之越》：“邈邈三十载，剑书两无成。山水寻吴越，风尘厌洛京。扁舟泛湖海，长揖谢公卿。且乐杯中物，谁论世上名”，字里行间述说了失意人生的困境。但在在我看来，孟浩然官途虽是一事无成，诗途却是一帆风顺。他的诗歌，既是山水氛围的着意造化，也得力于人生经历的磨砺造就。



张湾区人民检察院

监督执行城镇垃圾处理费规范征管

本报讯 通讯员鲍欢报道：近日，张湾区人民检察院开展检察建议“回头看”时发现，张湾区税务局的“互联网+”办税体验中心，不少企业的财务人员正在通过电子税务局申报缴纳城镇垃圾处理费，大家一致认为这样的缴费方式更方便、更规范。

2021年7月1日，根据相关文件要求，城镇垃圾处理费征管职责划转至税务部门，实行属地管理，张湾区税务局因此对辖区垃圾处理费负责征收入库。经过与区财政局和区城管执法局商定，区税务局委托区城管执法局按照原有模式，负责城镇垃圾处理费的费源管理、相关代征协议的签订、核定征收和欠费催缴工作，由区财政局按月缴纳税款，区税务局负责城镇垃圾处理费的申报缴纳入库。

今年4月，张湾区人民检察院与相关职能部门沟通了解此工作推进

情况，调取相关证据材料发现，2021年度核定张湾区城镇垃圾处理费应征592万元，但截至当前仍有百余万元的缺口。为推动城镇垃圾处理费征管工作，确保国有资产应收尽收，该院立即向区税务局发出检察建议，推动行政机关依法履行监管职责，督促欠缴单位和个人及时缴纳城镇垃圾处理费，同时做好政策宣传、灵活征收方式、便捷缴费模式、抓好协调配合等工作。

收到检察建议后，区税务局高度重视，深入分析城镇垃圾处理费征收过程中存在的问题，联合区人民检察院、区财政局、区城管执法局确定新的代征模式：即对于企业缴费人辅导通过电子税务局进行申报缴费；对于个体缴费人开通“楚税通”手机APP缴费；其余人员可通过区城管执法局或税务大厅缴费。

同时，张湾区人民检察院与区税务局共同签署《关于建立法律监督工作协作配合机制的意见》，建立了保护公益、促进社会公平正义会商机制，建立案件线索相互移送、证据收集协助配合机制，建立检察建议的研商、反馈、落实效果评估机制，强化沟通预警、信息共享机制，建立开展双向业务支持机制等，为充分发挥行政、公益诉讼检察监督职责，促进城镇垃圾处理费规范征管提供了法律保障。

“多亏了检察机关的监督，开创了城镇垃圾处理费征收新局面，今后我们将推行检察监督常态化工作模式，与区人民检察院携手督促欠费清缴工作的开展。”区税务局社保非税股负责人王金勇告诉记者，截至9月底，40户欠缴单位和个人全部追缴到位，共收回104万元的垃圾处理费，均已入库。

市水库管理处

压紧压实党员干部下沉责任

本报讯 通讯员余斐报道：为进一步压紧压实党员干部下沉工作责任，推动党员干部下沉社区工作常态化长效化。近日，市水库管理处主要负责人和分管纪检监察人员瞄准关键环节，紧盯责任落实，对全处党员干部下沉情况开展系列督导检查。

仔细查看台账。对照单位党员干部花名册和下沉台账逐个检查今年以来党员干部下沉社区情况，确保应下

郧阳科技学校

打造乐学勤学善学教师队伍

本报讯 通讯员王奎星报道：为深入推进学校学风建设，11月2日，郧阳科技学校组织全体党员开展了“晒笔记 促学习 提素养”学习笔记本展评活动，对学习笔记本的内容、书写、规范性等进行综合评比。

展评现场，学校各党支部按照年初制定的《党支部学习计划》，采用交叉评阅的方式，逐一审阅各党员学习笔记本，并对笔记内容、学习篇数、字迹工整度进行评比，最终评选出唐忠国、刘功科等6位同志内容充实、学习篇幅较

尽下。深入社区督查。分管纪检监察人员深入下沉社区对下沉人员进行监督检查，检查签到名册，现场了解党员干部实际表现和履职尽责情况，确保下沉责任落到实处。严肃下沉纪律。组织开展下沉工作专题培训，严格落实“一把手”带头下沉、全员下沉、平战结合下沉等要求，自觉服从社区安排调度。坚决落实“五严禁”要求，特殊情况及时向单位、社区报告。

多、书写规范的学习笔记，供全体党员参观学习。

下一步，学校将以学习贯彻党的二十大精神为契机，通过开展一次大宣讲、办好一个宣传专栏、上好一次党课、开展一次党的二十大精神专题思政课、开展一次宣讲征文比赛、举办一次专题文艺活动、党员认领一个微心愿等“十个一”活动，稳步推进学校学风建设，力求打造一支乐学、勤学、善学、比学的教师队伍，为办人民满意教育打好基础。

讲文明树新风公益广告

翁新强

郧西县湖北口回族乡小新川村党支部书记

2014年，翁新强抱着回报乡梓、造福乡亲的愿望，回到家乡。他带领群众发展五味子产业，系列产品销售额1200余万元，带动鄂陕两省500余户实现增收脱贫。他用实际行动展示了当代青年的勇气和魄力、责任和担当。



十堰市第八届
道德模范