

用传统故事演绎文化精髓

——大型原创情(实)景剧《万古一地》成功首演

记者段吉雄 通讯员李尚菲



革命先辈在这里抛头颅洒热血,谱写出一首首壮美诗篇。



沿时光长河逆流而上,远古人类刀耕火种,成群恐龙栖息繁衍,演绎了一段段生命的欢歌。



机器轰鸣、车轮滚滚,来自全国各地的十万建设大军在郟阳大地上积极支持国家建设。



川流不息的汉江上,渔家儿女唱着渔歌、撒下渔网,等待着母亲河无私的馈赠。



郟阳儿女舍小家为大家,背井离乡,挥手惜别生活了世代的家园,保证南水北调工程顺利进行。



田娜出任《万古一地》总导演

田娜,湖北十堰人,毕业于北京电影学院,导演、制片人、主持人。曾在《三生三世十里桃花》、《京北的我们》等电视剧和电影中扮演角色,并获第一届中国双塔山爱情微电影周“中国爱情微电影优秀演员”、第三届亚洲华语电影节“优秀演员奖”、第十二届北京国际网络电影展“最佳女主角奖”等荣誉。

秦岭屏障暖古,巴山翠色润郟乡。2月3日晚,大型原创情(实)景剧《万古一地》在郟阳区柳陂镇龙韵大舞台公开首演。

6500万年前,地球霸主恐龙在汉江河谷漫步,留下了龙蛋共生的世界奇观;100万年前,“郟县人”在这里繁衍生息,刀耕火种,开启了人类文明的崭新篇章;600年前,郟阳设府,五道、八府、九州六十五县,创造了“坐镇汉江三千里,独领风骚二百年”的辉煌历史……亿万年的阳光雨露滋养出人类老家大美郟阳,4000年的历史遗存真实记录了汉江文明的不朽功绩。

《万古一地》分为山野欢歌、古韵长歌、英雄赞歌、时代颂歌四个篇章。从上古的史前文明,到早期的神文化;从先秦的麇子建国,到子胥的以“郟”命名;从原杰的首创郟阳建制,到王世贞的抚郟之旅;从闽王的蛰伏郟阳,到明代中期的设立府治;从中原突围、南水北调大移民,到郟阳复兴的梦想……一个个故事和细节,拨开历史的褶皱,循着隆隆的历史脚步,让人们领略到郟阳的高古与神奇,以及经纬古今的枢纽性、物华天宝的独特性。

情景舞蹈、情景剧表演、歌曲演唱、魔术元素、郟阳花鼓……多种表现手法拂去了厚厚的蒙尘,将远古时期的郟阳、红色年代的郟阳、新时代的郟阳进行串联,生动再现了郟阳悠久的历史、古老的文化和发展历程,将郟阳儿女真诚奉献的时代品格通过艺术手段表现得淋漓尽致。

唱、魔术元素、郟阳花鼓……多种表现手法拂去了厚厚的蒙尘,将远古时期的郟阳、红色年代的郟阳、新时代的郟阳进行串联,生动再现了郟阳悠久的历史、古老的文化和发展历程,将郟阳儿女真诚奉献的时代品格通过艺术手段表现得淋漓尽致。

穿越历史的洪流,郟阳这方古老的黄土地镌刻了无数辉煌;沐浴时代的光辉,这座年轻的城市正踏着奋进的节拍成就美丽的梦想。在圆满完成南水北调大任务,如期打赢脱贫攻坚战后,站在新的历史起点上,郟阳抢抓南水北调后续工程高质量发展的机遇,满怀信心、接续奋斗,锚定“建设汉江生态城、冲刺中部百强县”目标,推动全区各项事业发展成势见效。灿烂的历史文化,必将成为郟阳发展征程上的助推器。

“历经9个月的精心打磨和创作,终于和观众见面。我们以点带面讲述精彩郟阳故事,探悉郟阳文化底蕴,展现郟阳独特风貌,讴歌中华民族精神。希望更多的人看到并了解郟阳,爱上这片历史深厚的土地。我们也将以此为契,永远跟党走,以信仰为灯塔,为人民创作出更多具有艺术广度和精神高度的艺术作品。”总导演田娜表示。



凤凰灯舞古朴别致,赏心悦目,人们崇凤拜凤,目的在于祈福求吉、缅怀先祖。