

心心念念的故乡

■ 贺桂枝

子,机帆船激起的浪花淹没了身子,我屏住呼吸,大浪过后又冲上岸。回到家里,大人看到沾有泥沙的脚,免不了挨顿打。那时候,我最爱看纤夫拉船。炎热的夏天,只见纤夫们赤着脚,光着身子,肩上被绳索勒出一道道红印子,激流险滩就要到了,舵手目不转睛地注视着水情,双手不停地操动着舵把。纤夫们逢山爬山,逢岩越岩,嘴里有节奏地喊着号子声:嗨呀!嗨呀!嗨嗨呀!循环往复,声声渗透着坚韧和倔强。

二

安阳口悠长的街道由西向东,由青石条铺就,呈人字形。街心两边由鹅卵石组成图形不一的纹道,若赤脚站在上面,有点按摩的感觉。走在街道探头深望:幽深狭窄的小巷,斑斑驳驳的墙壁,盘根错节的大树,古香古色的四合院,处处渗透着历史的沧桑。主街两侧是鳞次栉比的铺面:裁缝铺、木匠铺、铁匠铺、弹花店、合作社……许多商户是木结构房屋,长木条串起的木板,上下有两道槽,早上一块块拆下来,晚上一块块装上去。夏天的街道是一道亮丽的风景线。人们早早把街道打扫得干干净净,洒上水,泛着阵阵清凉,沿街摆上竹床、藤椅和躺椅。娃子们围着床铺疯狂打闹,一会儿学猫叫、狗叫、虫叫,一会儿依偎在大人身上调皮捣

蛋,大人一把抓起娃子猛地朝床上一放,直听到咯咯笑声个不停。老人们躺在床上仰望天空,神思飞扬。星星调皮地眨着眼睛,偷听着老人们讲神话传说:嫦娥奔月、牛郎织女、天狗吃日、老婆春米……听着听着,星星躲进云朵里睡着了。端午节早晨,太阳还没露出笑脸,街上就有人开始卖鸡蛋、粽子、艾蒿,还有带着雄黄味的各种香包。快过年了,铺子里摆满了花红柳绿的帽子、围巾、小棉衣、绣花鞋等等。女人们走在街道上,这里摸摸,那里看看,半天挪不动一步。正月里街道锣鼓喧天,玩船的、玩车子的、踩高跷的,男男女女挤在街头看热闹。有的给锣鼓队敬烟,有的喝彩,有的放鞭,炮声越响,船公撑船跑得越快,丫鬟们扭得越欢,后摆婆摇摇越滑稽,满街人头攒动,异常热闹。

三

街西头的茶馆,传承了旧时的饮茶文化。踏着青灰色的小格砖走进茶馆,由青砖垒砌的炉灶上面架着个铁皮烧水壶。一排排躺椅漆得黑紫发亮,椭圆形的扶手,斜坡下来的椅身,看着就心生悠闲感,睡在躺椅上,呷一口香茶,谈古论今,很是惬意。小井儿,酷似一个椭圆形的湖,是后街人洗衣和牲口饮水的地方。常见一群群鸭子在湖面上嘎嘎直叫,追逐嬉戏。女人们在这里洗衣

服,青石板上不断发出清脆的棒槌声,她们欢声笑语,湖水映着女人的脸,一圈圈荡漾着。老牛拖着疲惫的身子路过这里,双腿半跪,眨巴着眼睛,颈脖子伸的老长,一口口舔着湖水。东头的大井,井沿潮湿,周围长满青苔,青蛙在泥草里蹦来蹦去。井边两棵又高又大的柳树遮天蔽日,有它们守着,井水就清甜。南来北往的人们路过这里,总爱坐在柳树下歇歇脚,掏一口井水,凉冰冰、甜丝丝的,真爽!学校是抬梁式建筑风格,戏台建在学校大门的二楼,人们在台下观看,也可以登上二道台与戏台平视。小时候,我爱爬上楼梯从后台偷看演员们化妆:搽粉、画眉、打胭脂、贴嘴唇,往发套上插花,最后,两个眼珠对着镜子骨碌碌地直转,龙袍一穿,哇,美极了!冬天闲暇时间,人们纷纷赶来看戏。咚咚锵!咚咚锵!开始打场子了,听到锣鼓声,人们纷纷聚集到台下,只见台上打场子的演员手拿扇子,左扭右晃,指着台下观众唱,逗得台下哄堂大笑。少年时代,我在古戏台看了很多戏:《穆桂英挂帅》《薛平贵征东》《白蛇传》《朝阳沟》……

五十多年过去了,安阳口沉入江底了,人们迁移了,繁华褪尽了,唯有朝阳观山头静静地矗立在汉江中央,它见证了安阳口历朝历代的沧桑历史,讴歌着安阳口人为支持南水北调牺牲美丽家园的奉献精神。

浣溪沙·方滩行

(外二首)

■ 李君琦

天穹晴寒萧瑟风,
农家篱落澹烟中。
鹤登枯枝柿子红。

万山林岫曲径幽,
玄览四野与云通。
坤灵幽处闲人行。

浣溪沙·烟墩梓村

一股清流润山川,
三两山丘抱沃田。
村居藏匿云雾间。

山野凹地上生烟,
畦畦兰叶香风暖。
瘦水空山变金山。

鬓云松令·楠木寨

奇峰秀,棕楠稠。
千年尊容,气韵盖松竹。
陶醉楠林忽思酒,
一抒心胸,举盏邀林岫。

三亭楼,湖水幽。
山水相趣,脉脉情相逗。
楠木寨子冠新洲,
山似当时,价似当时否?

雨夜

(外一首)

■ 张静

适合一个人
任雨一点一滴地侵入
直到将夜撕开一个大口子
雨水汇着往事涌进来
也并不会打湿什么
相对于夏季的狂热
深秋的雨更安静更温润
老友般适宜

晾晒在屋顶的被单和那些被人暗算的措词都蓄满了水分
兵荒马乱的白日日被雨夜梳理一新
我们只需驰骋 冥想 放牧
把夜当成夜 听雨点滴到天明

每一个春天都从心里升起

旧年的那场雪落之日起
春天已经描摹
无论腊梅初绽还是红梅怒放
都是春的身影
她以倔强的方式站立和呈现
不管冰凌如何旷远
不管时光一再的蔓延
春天还是如期到来
正如你期许的那样
春立 万物苏
草木正以萌芽的方式
覆盖我们心里那些荒芜的部分

在小镇上低徊

■ 叶壮珍

去镇上的路有三条,小路、大路、新路,选择哪一条,常常与心情相得益彰。

闲时走小路,小路曲折,得放慢脚步。农家小院子在路边相对着,敞开的门窗笑模样。妇人露出丰腴的腕子,抓一把稻米撒开,一群鸡鸭便抢着过来,张开羽毛斗狠。吃完了,看看妇人的手,打声嗝儿,也算得上满足了。鹅通常只有一两只,遇见逗留的行人,仰头向天,脖子弯成一张弓,摆出射天狼的姿势,比狗更警惕。

老人带着小孙子从小路走过,上学去或者从学堂归来。老人怀抱书包、杯子、吃食,眼睛一刻也不敢离开孩子。小孩儿则雄赳赳,小胸脯里都是力气,表示自己的路自己走。遇见老师,远远喊一句:“老西——”声音像一只唱歌的百灵鸟。对方应一声:“哎——”直到这回声饱满了、长而又长,孩子再说:“我有大红花。”“哦,你有啊,我没有。”老师眉眼语间也尽是小孩子般的天真稚嫩,大人在这孩子面前小了,小到和孩子神态相仿,极尽温馨与温暖。在闲散的时光里,去小路上,与老人、小孩结伴,看生命如何首尾紧扣、生生繁衍。

大路四车可以并行,一路疾步流星,走到灯下,和灯杆比肩站着,仰头看高处的灯像长者的眼,慈悲地垂顾路人甲乙丙丁。灯和新路格外匹配,一条线排在路两侧,小镇就这么规整起来。镇上人早起打开店铺,勤勉地守着小日子,得空清扫自家门前路,以此为礼,敬奉在一小片天地里,等路人前来驻足。

小镇里的店铺,在道路两旁,也是这

么一条线排开。在小镇,从东到西,从南到北,有看头的不是铺子里的那些尺寸和斤量,而是年复一年守在里面的男人和女人。男人一律坐在边角处沉思,留出中心位置给女人。门前有车子停下时,男人嘴里咬着烟尾,出门、搬运、交涉,把货物填补进去,女人则在门里门外进退摇摆。如此,小镇的日常便格外活泛地流转。

几个热情似火的女人,足以支撑一个镇子人情味儿。女人面色红润,画弯弯的眉,笑起来时,眼角有细密的纹,表情开开合合,如舞台上开幕闭幕般生动。每逢有人路过,女人便乐呵呵地招呼道:“吃饭了没有?”

“吃了!”路人随声走进店,摸摸售卖架子上的几件衣服,又隔着柜台看一些零碎,彩色线团、英伦范帽子、亮晶晶的毛衣链子、巴掌大的小挎包。女人热情招呼,连夸路人的眼光独特,也夸店里的衣服式样好看。有的路人在铺子里,随手把物件交涉了,不走,和店里女人一里一外,歪在柜台上拉家常,天气、冷暖、女人的气血、男人的活计,这家的孩子、那家的读书郎,散散慢慢、零零碎碎地聊着。遇上各自的感叹和心结,相互劝慰一番,说上一句“家家都有难念的经啊”……

镇上那些瘦子们头上结着发髻,鞋子半高跟,外披一件长衫,后摆在风中摇曳,经得起细看。她们把打扮的分寸揣度到位,既不激进也不落后,显露出小资女人的平稳气度。她们在菜摊上精心挑选,嫩的老的,百般讲究,时而也抱怨丈夫孩子几句:“口味太刁,难得伺候!”瘦子们过日

子,听是刀子嘴,实则豆腐心。

小镇上真正的买卖是路边的摊位。渔人揣着满满的收获,从水边早早来到镇子上,一字排开,浑身的水汽映衬着鱼的新鲜。渔人眼睛向远处搜索,嘴里的话喊向摊边人,问:“要哪个?”便抡起粗砺的胳膊,又开五指从水里抓起一条,刀口平铺直立,簌簌沙沙,熟门熟路地把鱼剖开了,宛如庖丁解牛。

有人在鱼摊子间跳来跳去,向每个渔人“发难”,表示自己是个老买民,不容糊弄,你来我往的言语,碰撞出买卖应有的样子来。

“鱼怎么不乌?”
“乌,是濛濛山水库里的。”
“这鱼软,离了刺吧。”
“那咋可能,大清早起的鱼,鲜着哩!”
“怎么鱼长一寸,价长一块啦?”
……

渔人不回答,哄堂大笑一阵子。伴着敞亮的笑声,鱼也畅快地买下了。

提了鱼,从新路归来。经广场,看到一群鸽子在草地上散落,小巧而淡黄的喙,从头部到鼻尖,优美婉转而流畅的线条,晶亮的眼睛里有着同人类天然的亲近。这亲近近乎于美!鸽子忽然向天空飞去,翅膀轰然一声撒开,一片片托起飞翔。有人望向天空,呆了半晌,许是想:在这个小镇上,远的山,近的路,男女、老少,闲时、忙月,买卖周旋……这些再普通不过的光景儿托起每一个寻常的日子,慢慢低徊。

慢慢低徊。如此岁月,真好!



《赏心悦目》 王国春 作

营盘山记

■ 明扬

巴山巍巍,泉水悠悠。群山万里,卓然灵秀。美曰营盘,其渊长长,其史泱泱,其名灼灼,其颜粲粲,其源因殷。

殷太师闻仲,发兵伐周保成汤,屯兵习武杨家扒,鏖战戈边河,血刀泗水关,火烧光顶山,踏平石板河,命丧绝龙岭,故此,营盘山远播近传两千余载矣。

营盘山,高2345米,南临长江,北望汉水,西邻渝陕,东屏襄荆;远挽三峡,近交武当;古隶庸国,今属竹溪。

“营盘”者,“绿库”也。奇绝壮美,无与伦比。峻岭崇山,茂林修竹,巉岩秀峰,四围耸翠;千山披绿袄,万水淌清泉;林木葳蕤,百草盖溪,奇花异草,遍山遍野。棋桐红豆旷野生,黑熊黄鼬山涧嬉,千亩茗茶林下长,万亩海棠岭上开。千条瀑布千般秀,万座沟壑万种奇;一山一水亦风情,一步一景皆美丽。

“采菊东篱下,悠然见南山。”千古大营盘,古今大变迁。昔水险山陡,外民间

而生恐,山民望而生叹。今经脱贫攻坚、乡村振兴,生态保护深入人心,省道穿山过,高速近咫尺,电力进茶园,网络盖山隙。村舍如画似景区,村民富裕万事乐,非是桃花源,胜于桃花源。四方宾朋,慕名远来,养生打卡,补氧延寿,农场变景区,海棠为小镇,僻乡成闹市。

山舞彩绸银河间,直上九天不复还。围锁营盘今出山,梦想千年今朝圆。山顶极目万山来,满目山岭百花鲜。春日静赏

海棠宴,夏时避暑似神仙,秋赏红叶易醉痴,冬观银蛇和酒眠,美景如画处处奇,养生增寿车马喧。壮哉,美哉,阳光雨露,世道昌明,万民幸盛,民族昌盛,国家强盛。

仁者乐山,智者乐水,寿者居乡。今国营竹溪综合林场,科学治理千亩宝地,建景区,筑步道,设宾馆,养生态,农茶林旅融合发展,随游客观景猎奇之向往,成万人养生长寿之梦想,实乃民之大幸、国之幸也。

