

武当山：上善若水 钟灵毓秀

记者雷勇 纪枫波

600多年前，明永乐皇帝北建故宫，南修武当，不仅为世人留下了世界文化遗产武当山古建筑群，也留下了“上善若水”的武当文化。

600多年后，十个甲子玄妙轮回，武当山坚持绿色发展，靠山吃山，借“水”生金，加快打造世界级文化旅游目的地。

水润仙山

武当山，也称太和山、仙室山，被尊称为“大岳”“玄岳”。

明永乐年间，明成祖朱棣“北建故宫，南修武当”，役使军民工匠30万人，历时13年，在峰、峦、坡、岩、洞之间，建成9宫、8观、36庵堂、72岩庙、39桥、12亭等33处建筑群，形成“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑，楼台隐映金银气，林岫回环画镜中”的仙山琼阁胜境。

作为元明两朝“皇室家庙”，巍峨堂皇、气势恢宏的武当山跻身“五岳”之上，享有“亘古无双胜境，天下第一仙山”美誉。

武当山是道教圣地。道教的开山鼻祖老子在《道德经》中说：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”在老子看来，水是最接近于“道”的。

可以说武当山是山水与文化的完美融合。武当山道教建筑群的设计、选址、营建，很好地诠释了道家贵柔尚水的意蕴。

武当山官道、神道的选线，都是蜿蜒曲折，如流畅的水体，与山水地貌自然融合。沿途的宫观庙宇，也都遵循着背山面水的基本设计理念，并通过一定的建筑形态，追求着道家尚水的思想境界。

在武当山主要宫观庙宇中供奉的玄天上帝、龟爷、雷神、水官大帝、龙神等，都是司水之神。每当晨曦微露之时，伴随着第一通鼓声，道观内就响起了经韵之声，道士们主诵《老子五千文》，日日体悟老子“上善若水”的“道”之德。

水是大地血脉，两水之中必有山。武当山每一组宫观的选址都以临近水源为首要条件。其主要道教建筑的选址布局，如五龙宫、紫霄宫、玉虚宫，都把亲水文化演绎到了极致。

有宫必有水，紫霄宫的日月池不仅能起到消防的作用，而且有阴阳平衡、天地和合的象征意义；龙虎殿外的金水渠和禹迹池，体现了“门前水口锁万金”的亲水思想。

五龙宫有五口古井，井水冬暖夏凉，清澈见底，甘甜可口，赛过矿泉水。倘若你在一口井中打水，其余井中的水都会波动出涟漪。因为直通地下的五口井本身就是一个整体，彼此相通。相传是唐代帮助姚简祈雨成功的五气龙君常神游此地，所以取名五龙井。

遇井有水，遇池有鱼，遇河有桥，遇湖有荷，居家有茶……如今，武当山亲水文化渗透到人们生活的方方面面。

剑河步道、荷花湖湿地、水上芭

蕾喷泉、山水四季小区、太极湖水上乐园……如今，武当山人正坚持以文塑旅、以旅彰文，持续擦亮武当文化品牌，加快打造世界级文化旅游目的地。

敬水爱水

武当山金顶顶气飘飘，太极湖水烟波浩渺。

隆冬，站在武当山金顶极目远眺，目光所及，山峦起伏、碧水环绕，一幅美丽的生态画卷无限延伸。

丹江口库区武当山段，河面波光粼粼，河水清澈如镜。岸边，一群身穿红马甲的志愿者，拿着长夹子、提着垃圾袋，沿河岸仔仔细细巡查，不放过任何一点可能影响水质的杂物。他们，是民间河湖长。

武当山特区建立区、乡、村、民间四级河湖长制体系。其中，31名民间河湖长巡河发现问题，及时向上一级河湖长反馈。区河长办经常组织民间河湖长一起到现场察看问题，共同提出有针对性的整改建议。

剑河又名九渡河，是武当山二十四涧之一，发源于金顶，流经武当山特区，汇入丹江口水库。随着剑河流域太极湖畔生态环境持续改善，水生动物越来越丰富，成群的白鹭、野鸭在此安家。

不及时清理大量枯萎植物会影响水质，而清理又会给鸟儿安全过冬带来威胁，怎么办？

武当山特区河道管理所工作人员想到了“折中”的好办法，将湿地上容易腐烂的枯枝败叶进行全面清理，对鸟巢周边枯枝予以保留。待春暖花开、幼鸟出巢，他们再将枯草全面收割。尽管增加了工作量，但一年四季能看到飞鸟翔集，大家乐此不疲。

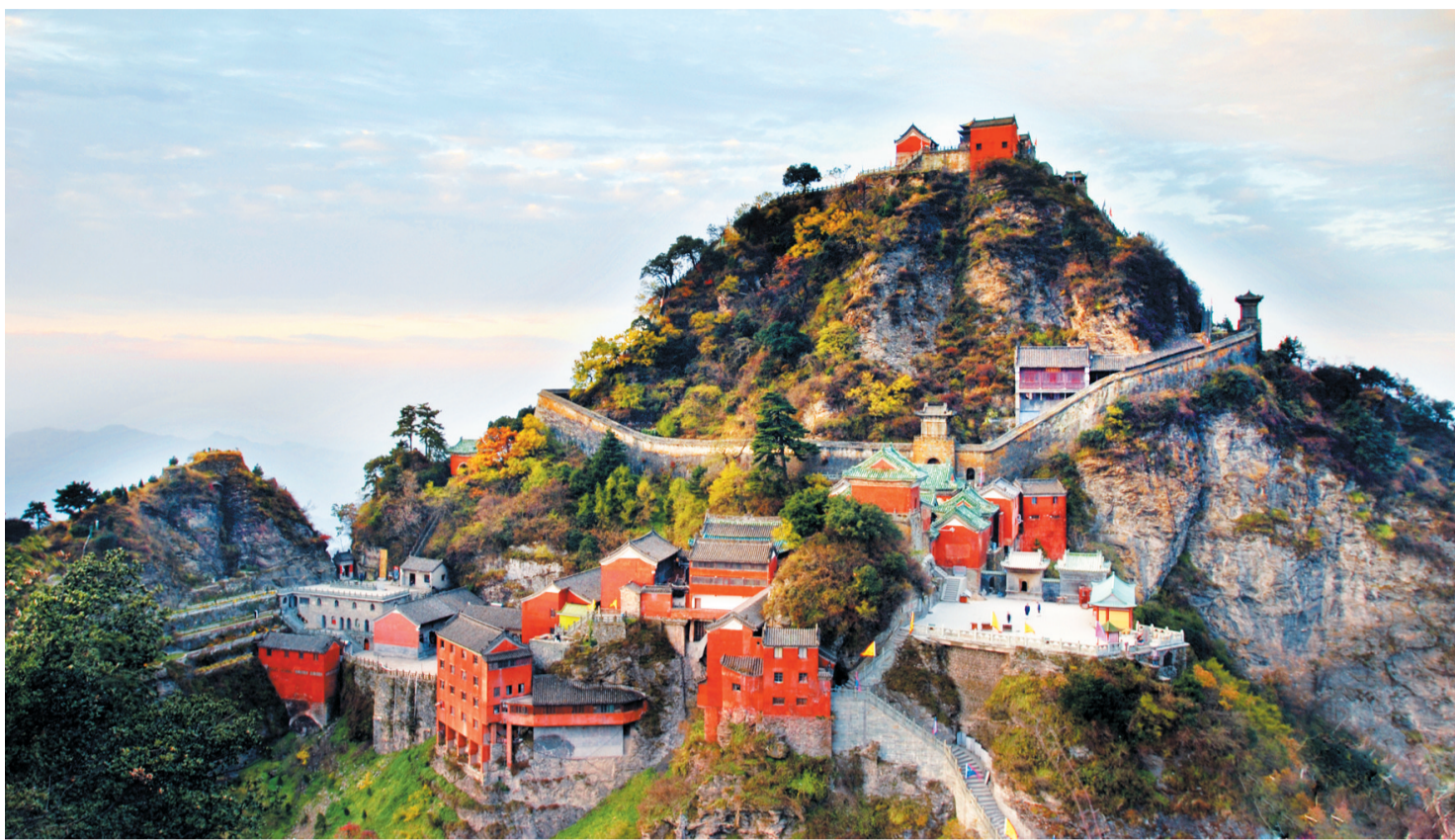
污水处理设施是生态保护的最后一道防线。

走进武当山污水处理厂，来访者都会看到一件“怪事”：偌大的厂区，没有围墙、保安，只有一圈半人高的绿色植物，将整个厂区“揽入怀中”。

“我们这里绿植‘守厂’、污泥‘变钱’。”武当山污水处理厂工作人员杜纲说，厂区设施先进、运行规范，尾水与污泥全被“吃干榨尽”。其中，尾水处理达标后，用于河道生态补水以及环卫、消防用水；污泥则经加工变成绿化专用肥。

只有坚持生态优先，方能给绿色发展提供更大的天地。翻看武当山特区近年来生态环境建设“成绩单”，更能体会到发展颜值与价值的有机统一。

“十四五”以来，武当山特区围绕剑河沿岸、丹江口库区等生态廊道科学开展国土绿化，深入推进国土绿化攻坚提升行动、国土绿化试点示范项



霞光映金顶

目，大力推进森林城市、绿色乡村建设，对生态脆弱区进行有针对性的修复治理，构筑系统稳定的生态屏障。

山更青了，景区森林覆盖率提升到90%；水更清了，剑河水质稳定达到地表水Ⅲ类标准。丹江口水库水质保持Ⅱ类；天更蓝了，全区空气质量总体趋势明显改善。2022年，武当山特区被国家生态环境部命名为“绿水青山就是金山银山”实践创新基地。

借“水”生金

12月16日，小雪停歇，武当山特区太极湖办事处杨家畈村在山间薄雾中若隐若现，好似一幅水墨画。走进村民宿“道隐山居”，游客正在欣赏、品茶、打太极。

“村子距离武当山景区很近，离武汉、西安、成都、重庆等大城市也不远。生态环境日益改善，民宿生意越来越好。”民宿主人舒玉高兴地说，“每周末民宿基本都会住满。这，都是托了好山好水的福。”

“绿水青山就是金山银山”理念为杨家畈村发展指明了方向。从2015年开始，杨家畈村在保留山村原始风貌基础上，全力推进村庄环境综合整治。如今，荒山成了果园，民居成了民宿，各类文旅业态如雨后春笋般涌现。

将绿水青山转化为金山银山，走进武当山特区，从西到东，这样的例子不胜

枚举。

在武当山特区太极湖办事处桑树庙村，一个面积近20亩的种植基地格外引人注目。

“这里是‘药王谷’，我们正在打造生态医药绿谷。”十堰药王谷养生管理有限公司总经理梅鑫说，“桑树庙村紧靠丹江口水库。依托良好的山水资源，我们在‘药王谷’内种植黄精、丹参、药用牡丹、药用百合等中药材，并建有黄精生产车间、养生民宿和梅花灸传习基地，打造集医养康养、精品民宿、绿色食品、水果采摘等为一体的农文旅康产业综合体。”

靠山吃山，借“水”生金。武当山特区加快探索以绿色低碳理念推动文旅产业高质量发展。

10月1日，中国首部道家文化主题沉浸式歌舞剧《传奇·太极武当》在武当山太极剧场精彩上演。该剧以《武当山太极》故事为原型，以张三丰的生平遭遇为主线，讲述了太极拳的创立与传承源自武当山的故事。

近年来，武当山特区持续擦亮武当道乐、太极、养生、古建“四大品牌”，推出《天下太极（霞客武当）》《梦幻武当》演出和非遗文化展演、无人机秀等沉浸式互动体验项目。通过在玉虚街、乌鸦岭、紫霄宫等地开展武术展演，不断提升文旅供给力，为旅游经济赋能。

大山、大水、大人文。在全市加快建设绿色低碳发展示范区的大背景下，古老而年轻的武当山正以开放、包容、和谐、大气磅礴的姿态，加快建成世界级文化旅游目的地，谱写壮丽恢弘的篇章。

武当山上的风，从岁月的深处而来。你正在艰难地爬坡，忽然呜的一声，风来了。风是带着哨子来的，不过它的哨子，不断变化着节奏和旋律。我最爱站在山顶，看一阵一阵的风，让千山万壑集体舞蹈。绿涛，蓝海，你不站在山顶看风，就无法理解这些词的含义。有时候，风会像单独的一个，悄悄地悠游，转到你身后，须臾间钻进草丛中，让你一个人木讷地站立，心跳半天。

中午的风，仿佛一股热浪，穿堂而过，桌子、茶杯、凳子、门上，甚至门把手，都是热乎乎的。风挂在石头上，石头慢慢成了碎碎的沙粒；风钻进书里，书页发黄，最后只剩一堆纸屑；风掠过人身，细嫩的肌肤渐渐粗糙且沟壑纵横。太多的无奈，只在风中叹息。

最害怕的是晚上的风。寂静得如一张纸那样薄的夜，忽然从远处传来澎湃的海浪声。你根本不知道，它会朝哪个方向去，也不知道它后面是不是还有更大的风。不过，你大可不必惊慌，武当山间的树木，如千军万马，阻挡着风的侵略。

我最喜欢史铁生《我与地坛》里的一句话：十月的风又翻动起安详的落叶。那样悠闲自得的风，只有在十月里，在金黄的季节里，带着秋的味道，和你一起度过美妙的时刻。

盘腿坐在一块乌龟形状的大麻石上，时光的颜色在你面前不断变化，你仿佛成了一块化石。忽然间，你看到清风明月，想到了苏轼“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭”。我想，这清风明月一相遇，便胜却人间无数。人生有太多不如意，可到了武当山，风跟着你，不离不弃。它帮你清洗山外万物之累赘，满足于自我之人生。一生无获，唯有风相随，足矣。

（本版图片除署名外均由武当山特区融媒体中心提供）

武当山的风

游黄河



太极湖码头 记者刘昆 摄



五彩山涧流飞瀑



太极湖新区 记者刘昆 摄