



美丽的兴山县昭君村

赏峡江山水 听发展脉动

——“和美与共 来电宜昌”百家党媒看三峡主题采访活动见闻

本报记者兰瑞文 沈进虎 三峡日报记者付江山

秀美与诗意相映成趣

宜昌是武当山、长江三峡、神农架“一江两山”重要通道，是中国优秀旅游城市、中国研学旅行目的地标杆城市、长江三峡国际旅游最佳目的地城市。

8月13日，夜幕低垂。与会的各地媒体代表们登上“长江三峡10”游轮，顺江而下穿宜万铁路大桥后，折返逆流而上。

甲板上，民俗歌舞表演引人入胜。北岸灯火辉煌，南山光影绰约，天然塔、万达广场、磨基山、镇江阁等渐次出境，诗意古韵和时尚建筑浸入一江柔波。过葛洲坝船闸时，嘉宾们纷纷掏出手机打卡拍照，体验“水涨船高”的新奇感。

作为“长江夜游”旅游产品的运营方，湖北三峡文旅集团营销中心主任张茜介绍，“长江夜游”将城市景观、水电文化、三峡特色和夜间

休闲深度融合，首创“乘游轮+观夜景+过船闸+灯光秀”模式，已成为宜昌“夜经济”的核心IP。

时隔8年再次来到宜昌的惠州日报社社长、副总编辑刘智慧直呼“变化太大”。

“第一次来宜昌的时候，江边还没有现在这么漂亮。”刘智慧说，宜昌的城市环境让人眼前一亮，希望双方媒体加强交流沟通，互相推介更多彼此的城市名片。

车行中国最美水上公路——兴山古昭公路，两岸青山如黛，桥下绿波横卧，与公路相映成趣。

“这条路的修建真是一举两得，不仅改善了山区百姓的交通条件，还吸引了大量游客前来观光旅游，是践行‘两山’理念的生动样板。”看

着窗外的美景，贵州省铜仁市融媒体中心品牌孵化部主任王懿竖起大拇指。

8月15日，骄阳似火。在兴山县朝天吼漂流基地，欢呼声、尖叫声此起彼伏。长达700多米的溶洞中，来自全国各地的游客尽享漂流与声光电融合碰撞出的速度与激情。

朝天吼景区在全国漂流行业中率先推出“夜漂”“洞漂”等新玩法，正式投运以来，累计接待漂流游客超500万人，已成为集水上娱乐、越野赛车、游乐观光、研学拓展、夜漂夜游、户外运动等于一体的综合性景区。

一江春水穿城过，无限风华两岸生。宜昌市以日益完善的基础设施和热情周到的服务，支撑起丰富多彩的旅游产品的供给，满足游客对宜昌山水、对美好生活的新一轮期待。

产业与生态相得益彰

宜昌地处长江中上游，2.1万平方公里的版图上，山水如同毛细血管一样细密蜿蜒。

漫步于长江大保护公园，草木葱茏，绿意盎然。以“生态优先、绿色发展”为主题的规矩广场引人注目，幽静梅园、松下听涛、古松卧石等移步换景。

长江大保护公园是在废弃煤场基础上建设的滨江生态公园，生动展现了宜昌壮士断腕破解“化工围江”，保护一江清水永续东流的生动实践。

“身处兴发集团化工园区，看不见浓烟滚滚，闻不到刺鼻气味，长江水清澈东流，可见宜

昌保护生态环境的决心和成效。”浙江省温州市新闻传媒中心党委委员、副主任金建树说，宜昌城区也很干净，有很多小景观，是个宜居宜业的美丽城市。

在湖北三峡实验室，嘉宾们认真聆听宜昌现代化工业技术攻关、产品研发等情况介绍，观摩电子级氢氟酸、金属蚀刻液等产品。

江苏泰州报业传媒集团党委委员、副总编辑张建安表示，宜昌的经济发展并没有一味求快，而是坚持生态优先、创新驱动，加速构建现代化产业体系，有很大的发展潜力。

“宜昌以科技创新引领产业转型升级的做法值得学习，产业含‘新’量和含‘绿’量十足。”与宜昌同处长江边，重庆市渝北区融媒体中心编委卓深有感触。

了解到宜昌正在依托丰富的清洁能源发展大数据及算力经济产业，嘉宾们惊叹不已，纷纷点赞宜昌的产业发展正迈向高端化、绿色化、智能化。

与江共生的宜昌，从婉约清丽的“三峡门户”迈向大气开放的“来电之城”，奔向更广阔的蓝海。

传统与现代有机交融

古夫河畔，古朴典雅的兴山高铁站静静矗立，不时有列车飞驰而过。

开通两年来，兴山站上下旅客近130万人次，其中发送70多万人次，到达近60万人次。环邑皆山的兴山正敞开怀抱，拥抱八方来客。

兴山是中华民族团结和平使者王昭君的故乡。在昭君村，嘉宾们拾级而上，参观王家老宅、古音堂、昭君纪念馆，在汉韵剧院观看昭君文化展演，感受昭君文化的无穷魅力。

近年来，兴山县以弘扬昭君文化为己任，不断加强昭君文化的研究、开发和推介，推动成立宜昌市昭君文化促进会和“昭君文化旅游联盟”，先后举办了重走昭君和亲路、昭君文化旅游节等一系列活动，昭君文化品牌建设取得了阶段性成效。

8月15日，“昭君出塞”路沿线媒体联盟在兴

山成立，13家“昭君出塞”路沿线的城市媒体将持续加强沟通协作，通过内容、技术、信息等资源共享、宣传联动，进一步擦亮昭君文化品牌。

“兴山是王昭君的故乡，内蒙古巴彦淖尔是昭君出塞的途经地和居住地，这回可是‘婆家人’见到了‘娘家人’。”巴彦淖尔市融媒体中心总编辑韦嘉打趣说，在宜昌，昭君文化抬头可见，驻足可观，时时可感，无声无息地滋养着人民。

走进宜昌博物馆，嘉宾们一边聆听讲解，一边观摩陈列文物和文献资料，与历史隔空对

话，领略宜昌峡江文化、巴楚文化的独特魅力。

作为国家一级博物馆，宜昌博物馆是一座集历史、自然、民俗、古建为一体的综合类博物馆，是市民和游客了解宜昌的重要窗口。

“宜昌的文化底蕴十分厚重，是一座既富传统文化韵味又非常现代化的城市。”参观完宜昌博物馆，广西崇左市融媒体中心新闻部副主任黄一刚意犹未尽。



湖北三峡实验室



朝天吼漂流人气火爆



兴山水上公路



体验葛洲坝船闸“水涨船高”

(本版图片由宜昌三峡融媒体中心提供)



三峡大坝