

“守井人”的碧水丹心

■ 孙小平

亲爱的朋友们，告诉大家一个好消息，这段时间，习近平总书记的一封信，在中华大地上广为流传。大家知道吗？这封信的收信人，就是我的家乡湖北十堰丹江口库区的环保志愿者。

我的家乡有一口很大的井，它就是南水北调中线工程核心水源地的丹江口水库。

面对“这口井”，320万十堰人发出同一个声音：“我们都是守井人，我们要像保护眼睛一样保护这口井，决不让一滴污水流入这口井，我们要确保这一库清澈甘甜的水源源不断地流向北方。”

作为一名新闻工作者，我时常在库区周边采访，那一个个“守井人”的故事深深地感动着我，使我迫切地想要把他们的故事告诉更多的人。

“荆楚楷模”蒋德新，是丹江口市新港经济开发区管理处新港社区的一位清漂员，曾经的他也是一位渔民。南水北调中线工程通水前，丹江口库区12万只网箱被清理，渔船全部上岸，蒋德新也是其中一位上岸渔民。他曾感慨地说：“生在库区边，长在库区边，我对这一库碧水有着难以割舍的深情。”虽然不舍，但他毅然上缴渔船，带头参与守水护水行动。他对我说：“为了让北京人民喝上清澈甘甜的井水，我愿意把‘守井’这件事一直干下去。”

道德模范吴远志，是丹江口市浪河镇浪河口村的清漂员。18岁那年，一场意外使他失去左手，落下终身残疾，但他却是当地第一个报名参加清漂工作的人。他说：“虽然我的左手没了，但我还有右手，我会驾船！”于是，他成了

一名清漂船驾驶员。有一次河水暴涨，眼看清漂船就要被水冲走，吴远志用右手紧紧拽住绳索，由于水流太猛，一根绳索断裂，反弹打在他的左眼上，他仍没有松手，清漂船保住了，但他的左眼视力却从1.5下降至0.3。

“十堰好人”张绪春，是丹江口市均县镇关门岩村清漂员，今年快60岁了。他所在的清漂队负责的区域长十几公里，他每天都要往返一趟，每天忙完清漂的活儿，他都感到腰酸手麻，有时候晚上吃饭，连筷子都拿不稳。尽管如此，他时常告诫自己：“守水护水是天大的事，即使是一根烟头、一片糖纸、一个花生壳落入水中都不行！”

就是这样一群人，风里来、浪里走，水上漂、船上捞是他们的日常工作，冬战三九、夏战三伏

是他们工作的真实写照，他们有一个响亮的名字——守井人。10年来，清清水日夜奔流，累计向京津冀豫调水超660亿立方米，惠及沿线26个大中型城市，直接受益人口达1.08亿。

这么多年来，我采访过很多人，也见证过很多感人的瞬间。但是，这一个个守井人的故事，让我的内心久久难以平静。这一个个守井人，是那般的平凡，平凡得就像这浩瀚丹江口水库中的一滴水。然而，这一个个守井人，又是那般的伟大，他们用自己辛勤的劳动，讲述着南水北调那绵延千里，却又心心相连的动人故事，折射出十堰这座“奉献之城”320万“守井人”的碧水丹心……

这或许是习近平总书记给十堰市丹江口水库“守井人”回信的原因吧！

丹江口水库（组诗）

■ 马帮

太极湖

鱼在戏水
两条恋爱的鱼
在戏水
鱼与水的关系
两条相爱的鱼
水乳交融的关系
你看见
你懂得
你融入湖光山色之中

丹江口水库

武当仙山
霞光万丈
道乐与水的和鸣
宇宙与星球的隐秘
取水解渴
修渠灌溉
丹江口水库
这面巨大的镜子
最终倒映出
道法的玄妙

善水街

上善若水
宇宙浩瀚
天空
是水的反面
善水街
闪烁的灯火
正是水上
落满的繁星

登武当山

每向上一步
我们就离天空
更近一些
但始终难以抵达
头顶的虚空
唯有星辰
一直在闪亮
像一本
打开的《道德经》

汉水谣（组诗）

■ 二子

汉水入京

门前的汉江河，像一条飘带
系着我的幼年和童年
妈妈说那是我们的母亲河
我很高兴，同时拥有两个“母亲”
那年蓄水后，汉江河一寸一寸长高
高过母亲的视线
高过老屋炊烟
高过天边的云朵
我们迁往更高处，望江水汤汤奔流不息
“南水北调”不再是构想
此后，我们称它为“汉江”或者“汉水”
屏幕上看到汉江水流入北京那一刻
按不住心头的小鹿
我和祖国的心脏跳动着共同的频率
汉江像一条脐带，一头连着首都
一头，连着我

水里的故乡

故乡躺在水的深处
枕着悠长悠长的记忆
那些土墙和瓦片，在一阵锣鼓中
应声坍塌。却在另一片天空下耸起
丰碑
只在夜里，故乡才会浮出水面
熟悉的小径、田野、虫鸣
妈妈的饭菜香……
像一尾尾小鱼
在明月星光下，一遍遍呼唤远去的
乳名

汉水谣

通音律的人把故乡放进一片柳叶里
呜呜地吹，村庄就明亮起来
桨声欢悦，江水淘洗过的笛声越发宽广
我坐在船头。阳光抛下缕缕丝线
沉睡在水里的古均州约了上来
那阳府也约了上来
白鹭从水面起飞
汉江大桥从水面起飞
它们都是汉江的翅膀，带着一座
又一座新城飞了起来
饱览新颜的人也可捧读水中故典
轰轰烈烈的大迁移退回到十年前，退回到
教科书和思念的章节
那些分散在异地的乡亲都扎下了根
“高峡出平湖”！丹江口大坝高出了地平线
汉江早已脱胎换骨
只有我，依然踟蹰在母亲身边
逐水而栖

茅塔河：一眼千年 宛若初见

■ 况蓉

在我内心的深处，流淌着一条最美之河。它的美，不单单在于表面的波光粼粼，更在于它所承载的历史与故事。它是茅塔河，一条走进我的生命、成为我生命中不可或缺一部分的河流。

2019年，我因参加女企业家红色读书会活动，来到茅塔河边。河畔漫山遍野的杜鹃花开得格外红，如同燃烧的火焰，照亮整个山谷。

那时，我并不知晓这花之所以如此绚烂，是因为它们被革命先烈的鲜血浸润着。这些花儿见证了历史，守护着那些为了信仰献身的英雄们。

自那之后，每当我想起茅塔河，心中便涌起一股敬仰之情。它不仅是一条河流，更是一段历史的见证，一种精神的传承。

我站在河岸，放眼望去，随手写下一首诗：“满目苍翠遮不住，数湾清流似君行，愿心恰似此碧水，年年春波映月明！”我愿将心寄于这片河水中，让那份对历史的尊敬与对英雄的怀念永远流淌。

茅塔河，一个平凡又不平凡的名字，仿若一首千古流传的史诗，在这片土地上回转流淌。茅塔河，从神农采药到革命火炬的传承，如硝烟的瞬间，曾经走过你我他。这里的历史，如同神农采药的传说，凝聚着岁月的精华；这里的历史，飞扬着上古战场的金戈铁马；这里的历史，目送着庐陵王沉重的脚步，遗落着当年失意的酒杯；这里的历史，高举着革命时代的赤诚火炬，承载着一段爱情的传奇。

走上茅塔山的南山，这里草药芬芳弥漫，仿佛还能闻到神农药田中传来的气息。随手撷起一株药草，“文王一枝笔”“七叶一枝花”，脑海中隐约浮现出神农炎帝穿梭在莽莽山林的身影。

儿时耳熟能详的神话故事里，神农炎帝有



草木葱茏、水清岸绿的茅塔区茅塔河视槽沟段生态湿地。记者全正 摄

太多神秘而又传奇的经历，最让人难忘的是架云梯、攀山崖、尝百草，为了解除瘟疫。他对百姓生命的爱护和尊重，以及孜孜不息的精神，让中华民族子孙铭记、敬仰。

如今，神农的草木试验场成了医学宝库，有维管束植物185科837属1752种，其中国家重点保护野生植物15种。茅塔河，承载着古老而神奇的传统医药文化，恰如一本草木交织的经书，诉说着神农时代的传奇。

“茅塔”在时光的雕刻下，早已成为一段古老的音律，承载着祖先的智慧和奋斗。这个名字，恰似一部历史典籍，书写着“古鬻国”的历史传承，文章《追根溯源，且看茅塔三千年》生动阐释了古鬻国向“茅箭”的转变。

哒哒的马蹄寂寞地奔走，从上古的月夜走

进大唐的秋雨，“今人不见古时月，今月曾经照古人”，那一湾长长的茅塔河水缓缓流淌，涤荡了太多历史的尘埃，正是茅塔乡的历史数轴。

“武王戎车三百两，虎贲三百人，与商战于牧野，作《牧誓》”。三千年前，茅塔曾是牧誓八国之一的古鬻国起源地。当年，商纣王沉迷酒色、穷兵黩武、重刑厚敛，导致四面诸侯国纷纷起义，追随周武王的八国诸侯盟国在牧野誓师，奉天诏以伐殷商。随着社会历史的发展，由于“鬻”字难写、难认的原因，“鬻”变为为了“茅”，褪去的不仅仅是字形的繁琐，还有历史的沧桑，茅塔塔塔将以新的面貌呈现在世人眼前。

唐中宗李显，继位55天后，便被武则天废为庐陵王，后被软禁到均、房二州14年。失意的庐陵王又曾几次游历到茅塔乡处。14年里，

中华水园：汉江上的一颗明珠

■ 李冬梅

处处有花。春有桃花、杏花、梨花和迎春花，夏有玫瑰花、荷花，秋有桂花、菊花和粉黛乱子草花，冬有三色堇花、山茶花、蜡梅花。

从汉水公园一路走来，满眼都是姹紫嫣红的美丽景致。不仅有山茶花、万寿菊装点的花带，还有各色格桑花铺满的小径，更有玫瑰花攀爬的篱笆墙，以及成片粉黛乱子草花海。路边还有各种造型的花盆，绿色与红色、黄色、粉色、紫色等色彩形成强烈的视觉冲击，搭配上银杏、松柏、罗汉松等绿植，真可谓一步一景。

周末带孩子来这里，撑起帐篷，亦或是在草坪上席地而坐野餐露营，晒太阳、吹江风、赏江景，还可以沿林荫道漫步畅游，尽情欣赏汉江风光、郟阳城市美景。

三

汉江自古被人称为“黄金水道”，而郟阳则拥有“黄金码头”。鄂、豫、渝、陕各类特产均在此地集散。1959年12月26日，丹江口水利枢纽工程截流合龙，这座有着500余年历史的郟阳府城也随之淹没于汉水之中。

“汉字、汉语、汉族、汉文化”与“汉江”，中华水园除了自然景观，还有对移民奉献精神肯定与怀念，有对历史的追忆与回望，以及对水文化的传播。

中华水园各个景点，最突出的特点就是水为元素的各种造型。有“水井”“水磨”“水车”“水罐”“天壶”“风水球”，还有女娲补天、精卫填海、大禹治水等文化传说与故事，这些造型真正体现出中华水园的一大特点。

在解放军青年林有一尊“感恩”雕塑。该雕塑高7米，底座占地49平方米，开放的菊花花瓣上镶嵌着31滴蓝色的水滴。这尊“感恩”

雕塑为天津设计院设计，设计理念源于丹江口库区水经过全长1273公里输水干渠，向天津送去饮用水，年调水规模达130亿立方米。

占地160余亩的解放军青年林，是中国人民解放军总政治部、团中央联合开展的“全国保护母亲河行动”项目，是2014年度湖北省唯一的“全国保护母亲河行动”项目，以“保水质、优生态、惠民生、促转型”和“创新、协调、绿色、开放、共享”为核心理念建设。

湿地公园占地21公顷，是中华水园中唯一一个亲水公园。这里有“沧浪之水”“水滴石穿”“虚心抱节”等10个人造景观，大片的森林和灌木丛生长茂盛，漫步其间，常会惊起一群群水鸟。

作为南水北调中线工程核心水源地，郟阳区一直将生态环保视为生命线，为“一泓清水永续北上”保驾护航。

四

汉江衍生出汉文化，汉江边的郟阳有震惊世界的“郟县人”头骨化石，改写了人类祖先起源于非洲的“一元论”；青龙山的“龙蛋共生”举世罕见；5000年不断代的辽瓦店子，是生命不断线、文化不断层、历史不断代的通史地域。这里有青龙泉遗址、大寺遗址、李秦家族墓群等200余处文化遗址遗存。

汉石公园与水利文化社区公园是中华水园的文化核心。水利文化社区公园有中华水利史群雕和水利图腾柱，有郟阳抚治创始人

原杰雕像。

汉石公园又叫法治公园，园区不仅有绿地、树木、石雕的园林景观，还通过富有美感的雕塑、造型、装饰等艺术手法，把宪法、民法典、历代法治名人、法治故事等法治元素以及党建元素融入园内，赋予了公园新的文化内涵和全新的普法功能，使之成为集普法教育、文化传承、党建科普、形象展示、活动开展、休闲健身、陶冶情操于一体的主题教育平台。

五

在郟阳汉江大桥桥头公园，有一块大理石石碑，一面刻着著名作家兰善清创作的《郟阳汉江大桥赋》，另一面刻着所有为建大桥捐款的单位和个人。

不远处两棵茂盛的香樟树下有铁艺字——章华之台。据说公元前540年，楚灵王举全国之力，耗时6年修建了离宫章华台，东周时期被称为“天下第一台”。

这座依江而建的天台公园，同样是郟阳区举全区之力而建，它的规模和规格，称得上为“鄂西北第一园”。

这里有山有水、有林有鸟、有花有草、有文化有景观、有绿地有奇石，还有停车场、观景台、步道、休息区、饮食区、购物区等，便利的交通使之与武当山成为山水互动的景观。

中华水园，这座汉江上的明珠，未来必将宏图锦绣！

