

“全国优秀教师”向田甜：

从晨光到星夜，爱与责任同在

文/图 记者吴忠斌 通讯员张括

人民需要这样的“好老师”¹²

房县窑湾，这个隐匿于山水之间的静谧之地，在秋季的晨光中展现出别样的风情与韵味。

9月24日早上5时30分，“全国优秀教师”、房县窑湾镇窑湾学校教学副校长、教导主任向田甜起床洗漱后，开始了一天的工作。

“每个孩子都渴望被看见”

早上6点整，呼吸着山间新鲜的空气，向田甜准时踏进九(2)班教室，开始早读课。

“今天早自习，我们背诵第14课《古诗三首》，请准备好的同学举手让老师检查。”在讲台上，向田甜准确地叫出举手学生的名字。

快速准确地叫出学生名字，是因为向田甜深知“每个孩子都渴望被看见”。在教学中，她探索出“以优带差，合作互助”的学习方法，让每个学生都能感受进步的喜悦，从而形成你追我赶的学习氛围。

听到向田甜点名，学生王永梅第一个走上讲台接受检查，并很快完成背诵。“背诵得很流利，大家要向向她学习。”向田甜点评道。

40分钟很快过去，全班48名同学中，40位同学完成课文背诵。“请没有通过检查的同学抽时间完成背诵任务，会背了找老师检查。”下早自习之前，向田甜要求道。

7时20分，向田甜坐下来吃早餐。“九(2)班的张家鑫早上没有背书，这一段时间他的精神状态也不是太好，课间时间我打算找他了解一下情况。”向田甜一边吃饭一边说道。

9时20分，上午第二节课开始，向田甜准时走进九(3)班教室。“课前3分钟抽查古诗背诵，请刘世杰同学背诵《行路难》。”向田甜喊道。

“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱……”听了刘世杰的背诵，同学们哄堂大笑。原来，他把“金樽清酒斗十千”背成了“金樽清酒十千”。

“背错了没关系，不过这也提醒我们在学习中一定要认真，不能马虎。”向田甜笑着说，“感谢刘世杰同学给我们带来了欢笑，课后要抽时间复习，尽快熟练背诵。”

在轻松愉悦的氛围下，向田甜开始授课。学生们端坐在自己的座位上，对知识的敬畏与渴求在他们心中悄然生长。



向田甜辅导学生做作业

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“让学生们走向‘诗和远方’”

向田甜在语文教学中摸索出一套适合本校学生的方法。“阅读能让学生们走向‘诗和远方’，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，用简洁的语言解释错误的原因，偶尔也会附上一些记忆技巧，帮助学生更好地掌握知识点。

批改作业间隙，向田甜拿起手机看了一下时间，记者看到她手机封面是一个可爱的小男孩。“这是我儿子，今年四岁了，在县城上幼儿园。”提起孩子，向田甜脸上漾起母亲特有的温柔。

“我对儿子特别亏欠，每周休息回家时，他总是求我去幼儿园接他放学，我却一次也没去过。”说起这些，向田甜的眼圈有些发红。

1991年出生的向田甜，2012年8月上教育岗位，12年来一直扎根乡村、辛勤耕耘。“教师是一份良心工作，一个孩子就是一个家庭的希望，我们应当将心比心，不放弃任何一个孩子，尽自己最大的努力，帮助每一个孩子成长。”向田甜说道。

向田甜说，看到更大的世界。而当他们的优秀作文得到表扬、被同学们传阅时，又能增强他们的自信心。”向田甜说。

晚饭后，向田甜走进教室，与同学们一起开展每日“四个一”活动——一日班长、一句名言、一次美文分享、一次三分钟演讲。

当天的“一日班长”是学生孙园园，她给大家分享的文章是《没有伞的孩子必须努力奔跑》。向田甜点评道：“孙园园同学的分享很精彩！相信每位同学听了这篇文章都有自己的感想，下面请同学们各抒己见。”随后，同学们畅所欲言，交流自己的感受。

18时20分，晚自习时间到了。向田甜带着课本和习题走进九(2)班教室。从选择题、仿写题到分析人物形象、赏析句子，每道题向田甜都讲得细致透彻，每讲一道题她都会总结这一类题的解题技巧。学生们听得专注，时而跟着老师一起认真朗读，时而圈点勾画、奋笔疾书，课堂氛围热烈。

两节自习课上完已是20时，向田甜回到办公室开始准备第二天的工作：明天要教学生们文言文断句，需要做一个详细的课件；学生们的作文还没写完，要逐一阅读、写好评语……做完这些已经是22时10分了，也到了九年级学生的就寝时间。

向田甜关好窗户、锁好办公室门，穿过长长的教学楼走廊，来到学生宿舍。她一边查看一边叮嘱学生：“夜里凉，大家都要盖好被子。明天早上起床记得穿件外套，以免着凉。开水瓶用完了不要放在床边，防止夜里去卫生间时碰到了。”

说着，向田甜把孩子们床边的开水瓶一一拿到安全的位置摆放整齐，然后轻轻关上宿舍门，伴着月色回到自己的宿舍，终于放下了一天的疲惫。

“纸上学得终觉浅，绝知此事要躬行。”通过亲身实践，学生们更深刻地理解和掌握了与竹筒相关的知识，中国传统文化的魅力在这一刻得到淋漓尽致的彰显。我们相信，被传统文化浸润过的孩子，一定会变得更加有礼貌、更加自信、更加善良、更加谦逊，这正是教育的意义所在。

我们将学生制作好的“竹筒”有序地挂在教室的墙上、阅读展示架上，让古典文化气息时时萦绕在学生的周围。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言，我们需要用独特而触动心灵的方式引导学生。在这次“竹筒”制作过程中，我用传统文化中的“雅”和“儒”浸润学生的心灵，引导学生感悟温和、善良、严肃、节俭、谦逊的传统美德，也让我更加坚信，只要我们用心设计、精心指导，就能真正实现寓教于乐于活动中。

(作者单位：市重庆路小学)

“教师是一份良心工作”

下午2时30分，向田甜准时来到办公室，对两个班86名学生的作业进行批改。她神情专注，仔细阅读每一个句子，时而眉头微蹙，时而嘴角上扬。每当发现好词好句，她会毫不犹豫地画上一个红圈，并在旁边附上简短的评语，如“生动形象”“见解独到”，以鼓励学生。

遇到错别字或语法错误时，向田甜则耐心地在旁标注正确的写法，