

桃源故里竹溪河

■ 阚韶辉



风景如画的龙湖国家湿地公园。(资料图片)

竹溪，一个翠绿、诗意、美丽的名字。竹溪河，竹溪人人生存繁衍的母亲河、生命河，隐于鄂西北山峦褶皱处，静谧安详。现在，作为南水北调中线工程的水源之一，它为竹溪乃至远方的人们，倾其所有。

河如其名。竹溪河本是笋尖上渗出，竹荫里淌出的，一路掺杂着冷冷凉凉的山清水秀，两岸曾经幽篁一片，是以山清水秀、河清水冽。

明朝成化十二年(公元1476年)，竹溪河流域恢复县的建置，县以河名，称竹溪县。竹溪河本指东岱顶(鸡笼山)至廖家河的主源，却从此渐成流经县城的整个河流的名称。

它蜿蜒的来龙去脉，上溯秦巴腹地，下接堵河、汉江，发育成长于秦岭南麓与巴山北坡的交汇地带。独特而丰富的位置、环境，使其人文深厚，身世不凡。

早在产生《诗经》的年代——西周至春秋年间，竹溪河流域隶属周天子首批册封的诸侯国之一的庸国地界，且曾是庸国的统治中心。

五经之一《尚书》载：“武王伐纣，庸率群蛮以助之。”庸国作为周之盟国，随周武王参加了伐商战争，西周建立时取得了封侯(伯爵)建国的合法地位。那时的庸国毫不平庸，兵出牧野，投入“汤武革命”，也是正义之师。

公元前七世纪初，楚国遭遇大饥荒。庸国错误地以为，攻楚的时机到了，乃率本部兵马，纠集土著群蛮，外联麇国(今十堰市郧阳区)为盟，杀向楚国……

一场鏖战，流遍了郊原血，结果庸国反被楚灭，时为公元前611年。竹溪河流域从此失去分封建国的爵位名号，成为“朝秦暮楚”之地。

河的灵魂是孕育文明。竹溪河畔的早期人类文化遗址众多，从船形寨到王家套，从县河铺到王家坪，如珠玉般散布在河的两岸。

从各处遗址出土的各种石器、陶器、青铜器、货币等文物看，竹溪河流域的早期人类文明，主要属于黄河流域仰韶文化和龙山文化系列，也有少部分属江汉平原的屈家岭文化，距今最早在5000多年前。文化层面多呈累积状态，始于母系氏族，经西周、春秋、战国，直至秦汉。

这些考古信息，反映了竹溪河流域早期的文明灵光，有介于黄河与长江流域之间的过渡性、兼容性特点，又具有相对独立的成长轨迹。

在如此深厚的经济、文化的根基上，今日竹溪县城东郊的竹溪河畔，孕育出了城市文明。1992年版《竹溪县志·建制沿革》

载，“公元前202年(汉高帝五年)，析上庸之地，置武陵县……故城在竹溪县东。”又载，“樱桃园文化遗址，距竹溪县城东3公里……该遗址位于三堰坝(竹溪河冲积盆地)正中心位置……该遗址属汉代武陵故城遗址。”

武陵城即竹溪县城前身，至唐代被裁撤。有专家认为，东晋大诗人陶渊明在《桃花源记》中所写的武陵，即指此地。

竹溪河的沟通功能，曾长久地发达过。历史上，中国经济、文化的精粹部位——关中、中原、巴蜀、荆襄，分布于竹溪河流域的前后左右。沟通这些区域的秦楚故道，出关中，往汉中、安康，过竹溪、竹山，到房县、丹江口。而竹溪河谷，就在此线的核心部位。

自秦汉开始，秦楚故道有了政治、军事意义的正式道路——驿道。从郧阳府、军马店，至得胜铺、县河铺、平利县，330公里的驿道，穿过竹溪河谷，连通鄂西北与大西北。同时，商人们的步履，从竹溪河，延伸至老河口、樊城、汉口，山中土特产，与通衢之地的日用百货，在他们忙碌勤快的行走中，聚成财富。

于是，竹溪河的水道上，出现了一些繁荣的商业码头，一时“舟货毕集，转运称便”。这种大宗、安全的流通方式，在鄂西北山川割裂的古代交通条件下，激活了商业往来和物资集散。

直到20世纪30年代，为抗战需要而修筑的汉白公路竣工，竹溪河运才渐渐式微，最终在20世纪60年代，完全被公路汽运淘汰……

竹溪河流域，位于县城北部，地形以低丘平坝为主，相对于南部高山区，是该县经济、文化相对发达的区域，因长期受益于竹溪河的灌溉和沟通功能，历代地方政府高度重视竹溪河的治理。

明初政府官员选址竹溪县城的眼光，是军事的，竹溪河被当作天然的护城河，且在防御叛军、匪患的动乱中，发挥过重要作用。

但问题接踵而至，清代同治版《竹溪县志》载，竹溪河“每淫雨暴涨，悍湍冲激，堤辄溃……兵民庐舍，被淹没者屡矣！”同时，夏秋之际，竹溪河流域常有旱灾发生。于是，就有了历代竹溪为政者“固堤”“修堰”的不懈努力。

明代成化年间的竹溪首任知县曾照，一口气在县城东郊修了头堰、二堰、三堰；明代万历年间知县王璋，主持修筑的堰渠，就叫王公堰；仙人堰，则是清代康熙年间知县龚克庸的遗泽……

新中国成立之初，给竹溪河留下福祉的代表人物，有崔一民县长。他亲自带领

民工苦干一个冬春，把清代到民国时期，数度兴废未果、全长4000多米的民生渠修通。修通后，更名为长胜渠，使竹溪河畔1400多亩良田，旱涝保收。

竹溪河的关键部位，在县城上游不远处竹溪水库。这座湖北省最西边的水库，是竹溪县城区唯一的供水水源。它的演变，缩影着竹溪河的命运。

竹溪水库于1958年动工兴建，1960年停工，1968年续建，1971年竣工蓄水、投入运行，跨越数十年，过程艰难曲折。竹溪水库，见证了竹溪人的艰辛付出。

竹溪水库承雨面积达120平方公里，总库容量2348万立方米，承担着县城区10万人供水、县城防洪，以及库区下游2万亩农田的灌溉重任，每年向县城供水900多万立方米。竹溪水库，是竹溪县的生命之库。

然而，水库修建后，受传统生产生活方式、集镇扩容、库区周边住户增长，以及周边经济活动日趋活跃等诸多因素影响，库区环境逐渐面临极大挑战，呈现污染面广、点多、来源复杂的特点。

2008年，竹溪水库水源区治理被列入当年“竹溪十件大事”之一。2009年，水库上游的竹溪县龙坝镇，安装了8000米污水管道，后又建设了16000米污水管道，该镇每村都配有保洁员。为长远维护竹溪水库的水质与生态，龙坝镇制定实施了“2014—2021年水污染防治规划”。

于是，青峰逶迤，萦绕水库一泓汪洋；碧水浩渺，洗透四周苍翠云山。水岸竹篁、花树成林，常逸出几片白鹭灵动的身影，朝烟深处翩然而去……

2013年，竹溪水库被列为国家级湿地公园试点。因库区地处龙坝镇，且地形如一条卧龙，公园名曰“龙湖”。按照国家林业和草原局编制的《湖北竹溪龙湖水国家湿地公园总体规划》，龙湖国家湿地公园正逐步建设成为保护和恢复湿地生态系统、湿地科普体验场所、湿地生态旅游景观、人文湿地公园的典范工程。

目前，龙湖国家湿地公园已建成游客中心、10公里环湖自行车道、停车场等休闲服务设施。该公园湿地生态系统完整、良好，成为竹溪河治理、保护、美化的升级版，也成为竹溪人休闲、健身、游玩的好去处。

竹溪河是竹溪人的“母亲河”，也是国

家南水北调中线工程水源地的重要水系之一。如今，竹溪人对这条母亲河给予了切实的保护、细致的爱护、深情的呵护。

竹溪河，正在向“生态河、景观河、安全河、民生河”的目标蝶变。竹溪县委、县政府在竹溪河流域全面推行“河长制”，落实责任，加强协作，着力实现竹溪河全域水质达二类以上的目标。

同时，竹溪人把保护、修复竹溪河生态环境作为根本目标，切实做到保护与修复相结合、科学治理与严格控污相结合，工程措施与非工程措施相结合，城乡同步、城乡共治相结合……

不只是水质的优化。竹溪县委、县政府关于“竹溪河生态修复规划”的顶层设计是，通过进一步治理、保护，将竹溪河变成生态环境良好、生物种类丰富、水质达标的“生态河”；沿线景观成为竹溪门户的“景观河”；保证泄洪、不威胁人民群众生命财产安全的“安全河”；人水和谐、方便人民群众生产生活的“民生河”。

水清、河净、岸绿、鱼欢，这样的竹溪河，是竹溪人关于母亲河的记忆，也是正在达成的现实。

竹溪县城“北枕五峰，南带溪河，东连浩轴，西列画屏”。这曾是明清时期的古人，对竹溪河畔的诗意打量与描述。今天，这样的诗意，正在回归。

远看一河东流，近观一湖碧波。这是流经县城的竹溪河段。月弓池，跃进桥，是竹溪河在20世纪50年代人工改造之后，留下的一湾记忆，穿越的一段历史。现在，上下五座桥梁的沟通，把县城最重要的道路、住宅、商区、公园，积聚到一河两岸。

孕育于竹荫的竹溪河，来到县城的滨河广场公园，得到了河岸垂柳的美化与呵护。此外，树木葱茏的园内，荷叶点缀河滨，贡茶文化、生肖文化的景观，成为人文的注脚。而其他地方，公园多留下空白，提供给来此的舞者、歌者、散步者、摄影者。除了锻炼以及匆匆来去河岸的人，也常有人停下来，凭栏张望一番，仰看夕阳绘出的绚丽云影，俯看河水辉映的闪光夕照。

数年前，作家聂鑫森踏访竹溪后，写下了《初访竹溪》：“山重水复路回旋，酷暑风凉透两肩……日暮休闲人尽出，城中林下溪河边。”诗中美丽、安详、亲民的“溪河”，就是流经县城的竹溪河。

这些年，这些人

■ 老愚

我们走进黄龙滩电厂厂区，如同走进了一个迷人的风景区：壮观的发电厂房与宁静的自然融为一体，阳光、山川、绿树掩映，如诗如画。

听黄龙滩电厂的老同志讲，电厂发电至今已50年。50年对一个人来说，是半辈子；对黄龙滩电厂来说，正青春飞扬。

50年里，许许多多电力人在这里工作生活，绝大多数人我们已经记不起他们的名字和他们的事迹。只有极少数人深深印刻在流逝的岁月中。让我们跟随黄龙滩电厂同志们的讲述，回望逝去的岁月。

于纯

1926年，于纯出生在吉林省吉林市永吉县，先后在三门峡水电站工地任技术员、丹江口水电站建设工地任拌合厂厂长。1969年黄龙滩水电站开工后，于纯调任黄龙滩水电站工程建设指挥部副指挥长。

1971年8月2日凌晨，黄龙滩水电站工程建设指挥部所在地和工作人员聚居地之一的小峡沟突降暴雨，山洪暴发，洪水流量达700立方米/秒。

当时，铁道兵在小峡沟上游堆放了渣滓，筑成了一个“堤坝”。当日上午7时许，小堤坝决口了，上游洪水卷着渣滓冲了下来。人们突然发现小峡沟里冲来些东西，一些人冒雨跑到沟边想捞取东西，几个人差点掉到水里，被眼疾手快的人拉住了。

可是，堵在沟边供职工居住的芦苇棚却经不住洪水冲刷，被冲进了河沟，有些职工还在芦苇棚里睡觉就被洪水卷走。

副指挥长于纯积极指挥抗洪抢险，他不顾个人安危，冲在抢险第一线。看到从上游冲来一名职工，于纯立即拿起一根竹竿，越过河沟护栏，一手拉住护栏，一手伸出竹竿去救人。竹竿太短，于纯尽量倾斜着身子往前伸……就在这时，一个巨浪向护栏冲过来，本来摇摇欲坠的护栏，在洪水的冲击下垮塌了，于纯瞬间被卷入河沟冲走。

大家立即组织搜救，可是风高浪急，无法找到于纯和其他失踪人员。经过3天寻找，人们终于发现于纯和另外7名职工的遗体被埋在堵河下游河沟的沙灘上。

廉荣禄

近年来有人回顾廉荣禄的一生，评价廉荣禄“功不在(大)而下”。

1920年，廉荣禄出生在山西省汾城县(今山西省临汾市襄汾县)一个小村庄。1958年初，廉荣禄来到筹建中的丹江口水利枢纽工地工作。1968年，廉荣禄带领丹江口水利枢纽工程部分施工队伍，转战黄龙滩水电站。1969年2月18日，水电部第十工程局成立汉江丹江口工程局革委会黄龙滩工程团，廉荣禄任团长，同时兼任黄龙滩水电站工程建设指挥部指挥长、党委书记。

黄龙滩水电站是当时除湖北省丹江口水电站以外的第二大水电站，是为第二汽车制造厂配套的战备电站。地处鄂西北大山中的工地，生活非常艰苦，常常断粮断菜。廉荣禄既要抓好工程建设，又要千方百计安排好群众生活。他凭着忘我的精神，带领水电队伍在短短5年内建成了黄龙滩水电站。

“无名英雄”

50年，很漫长。普通人记忆是有限的，当后来的同志想了解黄龙滩电厂的历史时，只能通过搜索引擎等查找有关信息。

二十世纪初，黄龙滩电厂的同志从网上看到“新华社报道，综合开发汉江流域的重点工程之一——湖北省黄龙滩水电站建成”。到十堰市图书馆查阅《人民日报》，发现1974年7月16日《人民日报》在一版刊发《湖北省建成黄龙滩水电站》报道。通过网络，他们找到了这段历史。

在“人民日报图文数据库(1949—2024)”查阅，可以看到1980年1月5日《人民日报》一版，刊登新华社记者花彪拍摄的一张检修图片。

50年，黄龙滩电厂一定还有许多记录。有些记录可能湮没在岁月深处，尚待大家慢慢找寻。

50年，支撑黄龙滩电厂发展的，更多的是那些普通职工。在这里，我称他们为“无名英雄”。

在黄龙滩电厂企业文化馆，我们看到一张黑白照片，照片的名称是“黄龙滩水电站先进集体木工分队”。十几个工人以正在向上崛起的大坝为背景，分成前后两排，戴着柳编安全帽，身上系着安全带和绳索，个个着装整齐，昂扬向上。他们的姓名，现在我们无从知晓，更不知道他们现在在何方颐养天年，但他们激情燃烧的精神风貌，依然从这张老照片中跃然而出。

夜游溪城

■ 杨箫瑟

春风浅语，水波嫣然

我踏着江南的夜色

在竹溪河的桨声灯影里寻觅

武陵源的渔人

乘一叶扁舟

溯桃花溪而行

沿着春风的方向

往桃李芳菲处漫游

西关街的灯影照过丽人的倩影

山二黄的琴音唱尽离人的悲情

我抚过南大桥的栏杆

听阳关三叠

唱梅花三弄

五峰山的梨花皎洁

是雪花遗寄的相思

马蹄哒哒踏过六百年前的街市

一只仙鹤从河上飞过

那是幽人捎给梅花的信笺

今夜，武陵不夜城里

翩然而过的是谁的背影？

孔子的学习观

■ 无患子

《论语》的第一个字是“学”字，第一句话是“学而时习之，不亦说乎”，而且在《论语》中，有孔子对学习的许多论述，诸如学习的定义、目的、内容、方法等，构成孔子的系统学习观，值得我们学习和继承。

学是什么？孔子说：“年轻人在家里孝顺父母，在外面敬爱兄长，谨慎、信实，博爱群众，亲近有仁德的人。做了这些还有余力，就学习文献知识。”子夏说：“重视德行替代重视容貌，事奉父母能尽力量，事奉国君能献出自身，结交朋友能信守承诺。他虽说没学过，我一定说他已经学习过了。”(《论语·学而第一》)这两段话都鲜明展示出孔学儒家的“学”，主要指现实的实践行为，而非书面的诵读研究。因此“学”在《论语》以及在儒学中有广狭两义。狭义才指“行有余力则以学文”的“学”。即指学习文献知识，相当于今天的“学”：读书、研究等。孔门当然也非常重视。但总体来说，孔门更强调的是广义的“学”，即德行优于知识，行为先于语言。

为什么学？孔子说：“生来就有知识是上等，学习而后有知识是次等；遇到困难再去学，再次一等，遇到困难仍然不学，这样的人就真是下等了。”(《论语·季氏第十六》)孔子说：“我不是生来就有知识，而是爱好古代文化，努力探求得来的。”(《论语·述而第七》)孔子声明自己是后天努力学习的结果，从不炫耀自己的聪明才智，更不宣讲奇迹神启，总是强调孜孜不倦地学习，这正是孔子和孔学的要点之一，亦为中国人谦逊美德之所在。

孔子说“学也，禄在其中矣”意即“去学习，倒可以得到薪资。”(《论语·卫灵公第十五》)子张问得官职、获薪俸的方法。孔子说：“多听，保留有怀疑的地方，谨慎地说那可以肯定的部分，就会少犯过错；多看，不干危险的事情，谨慎地做那可以肯定的部分，就不会失误后悔。讲话少过错，行为少后悔，官职薪俸自然会有了。”(《论语·为政第二》)译文

学而优则仕。子夏说：“官做好了去求学，学问好了去做官。”(《论语·子张第十九》)译文这是名言，而且常把它当作孔子的话，只因为它出自《论语》。其实这篇都是孔子弟子们的讲话。“学而优则仕”是中国传统知识分子的人生道路，所以“士”和“大夫”总连在一起。它是世界文化史上的一个重要现象。一方面，最早建立了系统的文官政治构架，使行政、教育相连接。另一方面使知识分子个体的人生价值、终极关怀被导入“济世救民”“同胞物与”的方向，而在尘世建立“天国”。

君子好学。孔子说：“君子不追求饮食的饱足，不追求居处的安逸；做事勤勉，说话慎重，接近有道德的人来匡正自己，这可以说是喜好学习的了。”(《论语·学而第一》)译文君子学而不厌。孔子说：“默记在心，学习而不满足，教导别人而不厌烦，我还有什么呢？”(《论语·述而第七》)译文

有人不好学。为什么？他们有六种美德和六种毛病：“喜欢仁爱而不喜欢学习，那毛病是愚蠢。喜欢聪明而不喜欢学习，那毛病是放纵。喜欢信实而不喜欢学习，

那毛病是狭隘。喜欢直爽而不喜欢学习，那毛病是急躁。喜欢勇敢而不喜欢学习，那毛病是闯祸。喜欢刚强而不喜欢学习，那毛病是狂妄。”(《论语·阳货第十七》)译文六种都是好品德，但如果不强爱学习，善于运用，仍然有重大弊病。只仁学可以成为愚蠢，逞聪明可以任意放荡，讲信任反而坏事……经验之谈，非常实用，是处理人际关系和培育人性状态的实用教导。这才是儒学精神。此亦可释“学”的重要，此“学”即在如何掌握合适的“度”，苟非其度，一切好品德也将是大毛病，亦见此“学”非思辨，乃实践。

学习要坚定志向。孔子说：“我十五岁下决心学习。”(《论语·学而第一》)译文子夏说：“广泛学习，坚定志向，诚恳提问，认真思考，‘仁’也就在其中了。”(《论语·子张第十九》)译文孔子说：“再给我数年时光，五十岁学好《易经》，也许可以没有大错误了。”(《论语·述而第七》)译文

学习要有严肃认真的态度。孔子说：“君子不严肃、自重，就没有权威，所学习的东西就不稳固。应该以忠诚信实为主。没有不如自己的朋友。有了过失，不怕去改正。”(《论语·学而第一》)译文“不重则不威”，为什么？因为此“学”乃指实践，如果不严肃认真，那么他的行为、实践便不会真正牢固，便不能一步一步一个脚印地扎实前进，而别人也不会信任、尊敬他。

学习要学思结合。孔子说：“学习而不思考，迷惘；思考而不学习，危险。”(《论语·为政第二》)译文孔子又说：“我曾经整天不

吃饭，整夜不睡觉，用来思考，结果并没好处，不如学习。”

学习要博约结合。孔子说：“广泛学习文献典籍，用礼来约束控制，这样也就可以不违背(真理)了。”这是以“博”与“约”讲学问之道。胡适名言：“学问要如金字塔，既能博大又能高。”但谈何容易？博而寡要，汗漫无所归宿，乃常见现象；美之曰“百宝箱”“活字典”；丑之曰“垃圾堆”“旧仓库”；虽或有用，在互联网时代，也不足夸耀了。“专”则只攻一点，不及其余，其他不知，世事莫晓，乃今日艳称之“专家”，虽或有用，实乃异化之人，亦不足栖居于二十一世纪。“博而寡要，劳而少功”，是司马谈《六家要指》中对儒学的批评。看来，关键并不在“博”或“约”谁优谁劣，而在二者之间可以有各种不同的比例和关系。今日不可能也不必要再有百科全书式的“通人”，但也不能成为一味赞美只知一点的“专家”。

学习要理论与实践结合。“子曰：学而时习之，不亦说乎？”意思是“孔子说：学习而经常实践，不是很愉快吗？”学习“为人”以及学习知识技能而实践之，当有益于于、于世、于己，于是心悅之，一种有所收获的成长快乐。孔子说：“熟读《诗经》三百首，交他政治不会搞；走出国门办外交，不能独立作应对。谈得虽多，又有什么用？”(《论语·子路第十三》)译文(《诗经》当时远非供审美的文艺作品，它有非常的实际用途。《诗经》常被用来作为外交辞令，以展示所依据的权威和规范。