

# 汉江的四次塑型

■ 兰善清

吞云吐雾，自莽莽昆仑，自终南之太白，挟万里长风滔滔而下；一路揽南北灵秀于怀，神性，灵性，更兼恩育苍生之母性。

还有汉中盆地、秦巴河谷、汉江鱼米之乡……

我们的汉水啊，东方多瑙河！

## 维天有汉

许慎说文解字，对长江之江、黄河之河的读音及构字成因，曾这样描述：古人聆听长江发出的声音是“工、工、工”声，以声而名，于是就命了长江“工”的名字，由声而形，加以表意的三点水即是“江”字，“长江”之“江”由此而来；听黄河发出“可、可、可”之音，依其声命了“可”的名字，因声而形，加以三点水表意就是“河”字，“黄河”之“河”由此而来。那么，对汉江有何说法？他说汉者“漾”也，“漾”谓其水势之小，刚形成的样子。“汉”的来历不似“江”“河”因声而循，而是因义而成。仅这样说，他尚觉不够，随又引汉代萧何说法：汉乃天汉，天汉者天上银河也。当年刘邦被项羽封为汉中王，异常不爽。萧何用这话宽慰他，心智不低的刘邦听懂了，心领神会而去。

萧何将地上汉水与天上天河挂钩，许慎认同！

也是，汉水酷似天汉。一水璨璨晶晶，垂天而落。夏日黄昏仰望苍茫星空，自东北向南横跨天宇的那条盈盈的银河星带，和眼前的汉江形成优雅的对应重合。维天有汉，维地有汉。站在这片澄碧的河畔，俯仰乾坤，安能不开心怀天下？

## 天生地育

一系列研究发现表明，汉江的深刻内涵一如人们丰富猜想，她确是人类当之无愧的母亲河，哺育了苍生。

地质年代告诉我们，汉江肇始于震旦纪，七亿岁高龄了。

当初它由北向南，飞速直下，与地球的经线相倾。

此乃大地母亲给她的第一次塑型。

地质研究进一步证实，一亿八千万年前印度洋板块开始向欧亚板块漂移，又在过去的四千万年的悠悠悠悠移动中与欧亚板块接近，接近得以至于碰撞，碰撞得喜马拉雅山从海底耸入云霄，遂将我们西边陆地高高抬起。西高而东低，形成一个大斜坡。

“地不满东南，故水潦尘埃归焉。”由此，汉水早年的南北走向被打断，被一分为二。一支向西，古称西汉江，也就是现今的嘉陵江，成了长江上游支流。另一支，则是我们的汉江，自秦岭的蟠冢山始，自西而东，千里奔袭，目的地还是长江，成为长江中游支流。

此乃大地母亲给他的第二次塑型。

之后的岁月，她又送走了秦岭古海沿岸庞大而兴隆的恐龙家族，又在新生代第三纪孕育了“郧县人”系列，古人类专家在原郧县（今郧阳区）、郧西先后发掘出100万

年前的“郧县人”、80万年前的“梅铺猿人”、50万年前的“白龙洞人”、10万年前的“黄龙洞人”等古人化石……这些汉江儿女们，在半径不足百里的汉江畔先后出世，畅饮汉江水，尽享满庭果子。以万年为单位的造化，造化得机灵，造化得聪慧，造化得脑子大幅度好使。遂而，挥挥手，人猿揖别，来了一个历史性华丽转身！

可谓久久为功。能人、直立人、智人，路漫漫，一步一个脚印。

## 淮河流域

洪水滔天后，汉江再塑造了她儿女的参与。

大禹便是汉江伟大的儿子。“导嶓冢至于荆山。”《尚书·禹贡》对大禹疏浚汉江有着真实记载。他不朽的工程从源头嶓冢山开始，由源及流，一直下到荆山。《尚书·禹贡》同时还记载大禹治理后的汉水模样。是模样，也是给汉江最具象、最诗意的命名。

比方“蟠冢导漾，东流为汉”。起初水势很小，流向东边才大起来，如天汉银河一般。“漾”“汉”传神地记录了汉水初始形态，其名也油然而来。

比方“又东，为沧浪之水”。再向东流去，便更为清澈，沧沧一碧。这样的汉水该是毫无疑问宜生，毫无疑问宜居！

故而，《尚书·禹贡》便说到：“桑土既蚕，是降丘宅土。”河治理妥当了，无忧也无虑了，人们便走下山丘，居住到河岸平地，种桑养蚕，自在过日子。通透，通达，挑起长江、黄河，架起南来北往之桥。

汉江有史以来被施加了人类行动力和文化灵魂的一次更生！

汉水从此位列江、淮、河、汉之一。

汉江第三次塑型，历史性的！

## 大汉纪元

一个历史机缘，汉江成为一族群、一朝代、一文化、一版图的商标，所指且能指，达之于无与伦比的指代意义。

公元前206年，从汉中走出的汉王，成为秦始皇之后第二个一统天下的皇帝。

由汉王而汉朝，天地倾然大了几百号。他没有鄙视而是十分珍视那个一度让他屈辱的“汉王”称谓，特立朝为汉。

三皇五帝而来的人们，由华人而又有“汉人”称谓。这称谓一旦用于天下，便一拍即合。合时宜，合春秋，合血脉，妥妥地接受。自此华夏儿女头顶“华人”“汉人”这两个响当当的名号走天下。

泣鬼神文字当然就叫汉字，无论甲骨、石鼓、钟鼎、大篆、小篆等。盘古而来的语言当然叫汉语，无论南腔北调，无论方言雅言。被“汉”的还有汉族、汉人、汉俗、汉制、汉纲、汉典……

刘邦在汉江上行走指点江山的舞台，开启了一个民族的不朽纪元；他的九世

孙刘秀在汉江的下游横空出世，奏响了大汉的恢弘乐章。

汉江上下，汉王朝英雄传说富庶了人们茶余饭后：汉中古汉台刘邦的流风遗韵，九里山前活埋母的韩信传说，张良房县隐居的故事，孟达镇守上庸的足迹，诸葛亮耕耘隆中的佳话，赵子龙七进七出长坂坡的英雄史诗……

汉江陶冶的王朝，大汉成就的史话，天汉舞台上的创世纪！

## 诗画意境

汉江风景如画，充满诗意。

“溶溶漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。”诗人杜牧对汉江一见钟情，溶溶漾漾的水面，翩然绿水上的白鸥，碧绿得深不见底的春色，以至于被春色沾染的一袭春衫，都美不胜收，令人陶醉。杜甫当年眼中那翠柳中的黄鹂及黄鹂的鸣声、碧空中的白鹭及白鹭的高翔之景，何时都转世到汉江了？

水上经济时代，欸乃桨声是汉江人最为开怀的劳动旋律；千帆远去，是千家万户踏上讨生活征途的难忘背影；嘎嘎的鱼鹰是河畔人向天所雇的忠诚劳工；江岸渔夫遨游流石滩前，挥舞着网兜，半天劳而无功，眨眼间一条圆滚滚的肥硕大鲤鱼上手，弥补了此前无数次光阴亏空……

这里是纤夫路，是天下之府库。

太白深处熊猫憨态可掬，洋县朱鹮俏如新娘，神农架珙桐鸽子花翩翩欲飞，沧浪山大鲵儿声幽咽……一种被爱的恬然，对汉江娘亲般依恋。

何物不似？

顺着一蓬又一蓬葛花走到赛武当深处，会看到一幅奇景——那些不依不饶的葛条，它们初始也就柳条粗细，也不知道多少个春秋了，由攀附大树到立立大树，成为一个碗口股粗壮的独立存在。葛藤成精了，它们已然在向你演绎一个天方夜谭的不“曲”传奇。旁边并行的、交互的、连理的、四世同堂的千年古木，各自恩爱，擎天戴日，生生地把四季过成了一季，连春秋都忽略了。还有那堵河沿岸的青山，自河底倒影到碧霄横空，一律绿透碧透。适逢惊蛰一声起，无边的金银花次第绽放，花色弥漫了长空，花香飘进了群鸟的长音。人也是不敢呼吸，一呼一吸间，浓得化不开的香气早已腻得你闭气。天麻在穹窿的绿藤蔓草下悄然吐着信信子，转眼间它隐身于草丛，唯恐路人获知，神出鬼没，陌生人根本寻不着它的踪影。李时珍早年在汉南山谷里发现它时，称它“鬼督邮”，称与圣物交集了，“无风自动，神不知其所至。”还是上世纪七十年代研究天麻的郧阳人张国荣比这“鬼督邮”还精，他将这神物，从苍山深处带到人前，一年一年地培育，摸它习性，看它脚步，把它养家了，从此它家生了，从此这灵兽乖乖，不再飘忽，不再无踪了。

当我们行走在房前屋后，望不尽青山

绿水田园春风，早早晚晚富裕地拥有那一江玉液，一河甘醇，一点也不愁水干水枯、水苦水涩时，我们便身在福中而知福，知道是您的无量恩德，无量赐予，才有了这旷世的福分。

世人称您是东方圣河，这是对的。从西北回来，从华北回来，从荒漠、戈壁、黄土高原回来，看到那里童山焦土，水涩如药，炽热的沙土熊熊烤人，一根青草百里难寻，就感到您的哺育是多么深情。有您的萦绕，吃喝无忧，祖祖辈辈。

博大的海域流金淌银，原来全是上天的泪水和汗水。拥一捧心醉的蔚蓝，苦咸苦咸，真不敢相信多么可爱的水景原来如此让人难堪，那万里海海何以换得您一寸清流？

一滴一滴蒸发，救命水从人们嘴边溢出；而我的汉江，您背负苍茫秦岭，逡巡于富饶巴山，穿行于四季分明生机中，安安静静静地修行，始终是与生俱来的清纯和丰沛，与您仙风道骨的儿女们共存。

注定了母亲的命运，滋养了这方，又分身北方，就因您“乳江”啊！

## 北上北上

给您第四次塑型，是您亿万年后的子孙，是大禹的后人！

分身有术，自丹江口，一盾向北，一盾向东南。

这一变身便使您成为一个巨大“人”字，当然更是一个至高无上“仁”字。

这是个壮阔梦啊，是您又一个创世纪。

因为毛主席“南水北调”的伟大构想，遂有了您再一次伟大更生。1958年，中华人民共和国在丹江口入处的汉江开始实施伟大的工程。为确保工程实施，十堰两次移民46.9万人，淹没55.2万亩土地和两座千年古城，关闭转产企业561家，5万渔民“洗脚”上岸，至今仍全域禁渔。2014年12月12日，哗哗的玉液琼浆、优质的汉江水出现在京津冀豫豫亿万人的锅里、牙缸里、咖啡杯里……他们畅饮到了传说中的醴泉，吸吮到了天后赫拉的乳汁，滋润到七亿万年潺湲至今的天泽。

南方北方从此在一碗水里同怀同德！

春秋时期的人们曾把南方的余杭和北方的涿郡水路沟通，沉沉一线穿南北，装着稻米的乌篷船，摇着摇着就摇到了燕起的饭碗；而今再写史诗，汉水钻地穿山，过黄河，进燕赵，以绝对的清澈和甘醇滚滚北上！

《禹贡》应该增补新的内容。

清风徐徐，浪花历历。汉水的伟男子武当，看护着风生，看护着水起，看护着太一生生的这片亘古天地。龟蛇盘桓的玄武神志在汉水，以太极的至柔至刚，向天呼风，向地唤雨，为源头水的丰沛倾情出力。

“楚山横地出，汉水接天回。”无论“楚山”还是“秦山”，还有您的秦巴儿女，志在一根草、一寸绿、一腔敬畏，志在您的接天声威，志在您的永续。

## 文言游记

### 游浙南下桥村记

■ 张俊伦

开栏语：文言文是祖先留给我们的一笔巨大的财富。文言文之美，众所仰慕。而游记文言文之美，更令人心驰神往。即日起，本报编辑部与阙里书院《文思》编辑部联合开设《文言游记》栏目，用文言文描述祖国大好河山与名胜古迹。这里，每篇文章都是时光之旅，带您穿越古今，感受自然与人文的完美交融。

天下之廊桥在泰顺，泰顺之廊桥在泗溪，泗溪廊桥之美者在下桥。下桥者，村名也。村以桥名，名其也。盖村为四溪所抱，四溪者，南溪也，东溪也，西溪也，北溪也。民桥其上，步则溪，行则桥，桥之与溪与村与人与户牖与鸡鹅犬豕与古樟老柏乌柏苦楝，联翩而为一体矣。日之夕矣，牛羊下来；泥泞载涂，行旅歌呼；之子于归，皇驳其马。倒影皆在桥也。故村名下桥也固宜。

唐之季世，厥内閣长史曰林建，不奉梁朔，乃亡命于下桥，以吟咏为事。其五世孙韶，建儒蓝宅学馆以授徒，子弟宾客皆得其学焉。有宋一代，林家一族科甲踵接，彬彬大盛，以皇帝敕命文武进士者凡四十三人，以进士而入翰林者十八人，时称“十八学士”。下桥之山水廊桥，其钟灵毓秀有如此者。今博士研究生，弦歌不绝，是其奇气在焉。

而下桥名播天下，非以进士也，乃以古也。今固然存者，古树也，古渠也，古道也，古墓也，古井也，古民居也，古建筑也。而其建筑曰官曰殿，亦大奇怪者也。尚怡然在目者，临水殿也，陈大翁官也，水尾官也。飞檐流榭，鳞鳞青瓦，仰而观之，恍惚汉唐。而最可念者，则古廊桥也。虹霓仍在，风雨耸然。其以北涧、溪东二桥独者，权舆于宋，复葺于清初，官式重檐，行于其上，如闲庭信步，而扶栏可听溪也，跌坐可谭友也，离立可啸侣也，并行可扶老携携也，是俯仰决无不如意，则过闲庭遐矣。北涧之石罅间有古樟一株，千二百余年矣，十人不得拥抱，是庄子所谓蔽干牛者也。传已入仙班。尝化而为儒，青衿韦带，设帐于闾。闻人叩其姓字籍贯，曰泰顺泗溪下桥章也。曰张乎？曰立早章也。闻人为弦高者，市于浙南，遍识章氏，则无其人，始知为仙樟之羽化云。

荆南棟翁记于泰顺竹里。戊戌腊月十八。

（作者简介：张俊伦，湖北监利人，阙里书院文言写作班教授，著名散文作家。）

### 游滨江公园记

■ 张公达

岁在戊戌，序属仲春，望月之日，银杏初萌，樱桃正发。是夜，高君宜帆设鸡黍于市廛，邀周君青松及余同赴。席中剧谈，饭已犹未尽意。周君进言：“有滨江公园于此，盍不行饭？”二人曰：“何谓‘行饭’耶？”曰：“放翁诗云：‘行饭消摇日有常，青鞋又到古祠傍。’古人云‘行饭’者，非舟车以赴宴，乃餐后信步也。”三人遂欣往。

滨江东逝，入芜湖转北向。园座江东，分构二层，绵延十数里。下者临江，可踏浪戏水；高者丈余，宜远观四眺。上下皆植木，或间五步，或间十步，柳、枣、樟、杉，嫩绿可咽；枫杨、乌柏，新翠照人。人行其中，翠盖斜侵，清风自生。道旁有售鱼蟹及孔明灯者，三人乃舍鱼而放灯。高君之灯直冲冥茫，倏忽间远人昏昏不可睹。余之灯则悠然飘升，渐高举亦如前灯逍遥。周君戏曰：“灯如人乎？灯如人也。”

复行至园西，有青弋水横入长江，岸有塔焉，名“中江塔”。五层八角，垒石而起，高十余丈，上有碑焉。塔始建于万历四十六年，毕工于康熙八年。每层四窗，左右各开灯龛，本为夜航船导引。今久不为灯塔，亦不可登临，深以为憾。然可想见静影浮光，百舸争流，万千景象。俄而圆月新出，如挂飞檐。览之则生世代无穷、江月年年之叹，唯高塔耸立，静观百年。人事往来，一日千变，达人大观，何足深较！幸得二友暂寄山水，片刻之欢，足以慰情。乃属文以记之。

高君宜帆，将读研于香港理工大学。周君青松，执教于安徽师大，夷旷冲澹，颇有古君子之风。（作者简介：张公达，山西大同人，安徽师范大学博士生。）

### 桂花

■ 余立柱

露湿金风气转凉，庭园桂树蕊幽香。堪怜叶展千层绿，更喜枝开一点黄。瘦影天成凭菊妒，清姿淡泊任人裁。看花不饮身如醉，又惹诗家咏短长。

### 客地秋声

■ 严永金

黄浦江中风飒飒，吴淞口外浪排排。才听莺莺殷勤语，便放心胸寂寥怀。雁叫长空人侧耳，蝉鸣深树步升阶。涛声万里达沧海，多自秦巴楚汉来。

## 源头好水出佳酿

■ 王琼

的帝封皇酒，是庐陵王李显在房县潜心酿造14年，把宫廷秘方和民间技艺相融合改良而成的酒，是送给母后武则天“孝心酒”，是他二次称帝时喝的“喜庆酒”。所以，房县黄酒有文化、有品质、有故事。

三年前，组织把我调整到房县专门负责黄酒产业发展的单位工作，我有幸见证了忠和酒业的快速发展。忠和酒业一期项目占地100亩，2021年5月试投产，2023年产值达3200万元，销售2005万元，纳税550万元。二期项目占地50亩，2024年6月试投产；预计2024年完成产值8000万元，销售6000万元，纳税1200万元。忠和酒业生产的各款产品质量上乘、价格亲民、销售走俏，该企业很快成长为省级龙头企业，并帮助房县获得“中国黄酒文化起源地”称号。

靠山吃山，靠水吃水。房县坚持以人民为中心、以水为核心的理念，依靠优质的水资源，大力发展水经济，做强酒产业。

近年来，房县把黄酒产业列为七大产业链之一，十堰市把黄酒产业列为六大产业链之一，湖北省把房县列为优质稻米建设基地。截至目前，房县有15家黄酒企业、4个黄酒专业村、278家黄酒作坊、1万多家做酒散户，带动1.7万余人创业增收。忠和酒业是房县黄酒产业的“龙头”企业，不仅带着真金白银在房县建酒厂，还在校企合作科研项目、标准建设、质量评比等方面带动全县上下一起奔跑。

好米出好酒，好水酿好酒。房县黄酒的配料是水、米、曲三要素。水在黄酒中占有很重要的分量，这个分量包括水的数量和水的品质。所以，优质的水是酿好一坛酒的先决条件。

房县地处北纬32度世界公认产美酒的地带，有地产糯米、蓼花小曲，还有来自世界青峰大断裂带的地下深层冷泉水，以及处于南水北调中线工程水源区的生态净水。忠和酒业就是看好房县的源头水，才真情投资房县。

近年来，十堰严格实施“河湖长”制，铁腕守水护水。房县持续开展“清洁房县”等守水护水行动，守护每一滴水，每一条河。官山河、北河发源于房县；南河发源于神农架，流经房县；堵河发源于陕西省镇坪县，流经房县。房县这4大水系314条大小河流，直接或间接流入南水北调中线工程的受水区域，一路芬芳，浇灌大地，润泽人心。据统计，南水北调中线工程两次投产，十堰地区共有46.9万人离别故土。水善利万物而不争，这是水的奉献精神，但南水北调的水还深深包含着十堰人民的包容精神、牺牲精神。

坐拥天然好水，护水更要自律。黄酒全产业链无污染，从种稻、洗米、蒸米、拌曲、落缸发酵、酒糟压榨、酒渣再次利用等，都没有污染物排放，这些严格的防护措施，是“守井人”对“一泓清水永续北上”的忠诚践行。

近几年，忠和酒业成果丰硕，生产的气泡系列黄酒、都星系列白酒、神农架矿泉水等产品，多次参加国际糖酒会、酒博会，中国国货会、农博会、展销会；参加第六届北京·房山京津冀曲艺邀请赛、首届北京米其林美食节活动、房山区支援合作地区消费



“保水护水杯”南水北调中线通水十周年暨京堰对口协作十周年征文活动 获奖作品选登

主办：北京市作家协会 十堰市文联 十堰市水利和湖泊局 十堰日报社