

本报讯 通讯员王悦 马颖颖 贾旭报道：近日，教育部公布了第六批100所国家级乡村温馨校园建设典型案例学校名单，丹江口市石鼓镇完全小学上榜。

据悉，乡村温馨校园建设于2020年启动，是国家推进义务教育城乡一体化和优质均衡发展的重要战略，旨在把乡村学校校园校舍等“硬环境”与精神文化等“软环境”结合起来，进一步优化教书育人的校园文化环境，不断提升农村教育质量，确保乡村孩子能够享受到公平且有质量的教育。

近年来，丹江口市石鼓镇完全小学以“葫芦特色文化”为引领，全面推进素

质教育。该校充分发挥“葫芦特色文化”的育人功能，努力实现“一校一特色、一生一特长、一师一品牌”的教育愿景。该校以农耕文化为根基，灌溉本土教育资源；以绘画为桥梁，搭建教学活力平台；以传统习俗为纽带，铺设文化神韵之路；以音乐为媒介，承载师生深厚情感；以特色产品为突破，赋能多元教育；以舞蹈为形式，助力教育振兴。

丹江口市教育局将持续推进乡村温馨校园建设，不断改善办学条件，优化校园文化环境，努力打造环境优美、安全舒适的乡村学校，为办好人民满意的教育奠定坚实基础。

## 竹溪一中

## 升级舞蹈教室 暖心服务师生

本报讯 通讯员吴星 沈峥报道：“舞蹈教室焕然一新，不仅宽敞明亮了，冬天练舞还有空调暖气，非常暖心。”1月6日，说起学校的变化，竹溪一中学生明梦瑶高兴地说。

改造后的竹溪一中舞蹈教室面积达250平方米，内部设计风格简约时尚且不失高雅，地面铺设了实木地板和专业舞房地胶，实木把杆精致坚固，为学生们营造了安全舒适的学习环境。舞蹈教室还设置了更衣区与休息区，让学生在紧张的训练间隙得到充分放松与调整。

新舞蹈教室投入使用以来，受到了师生们的一致好评。大家表示，将珍惜学习环境，以更加饱满的热情投入到艺术学习与创作中，用优异成绩回馈学校。

## 房县一中

## 举办地理学科画报作品展

本报讯 通讯员杨莉咏 张启武报道：1月5日，房县第一中学高二年级地理学科举办特色画报作品展，用书画表达对祖国的热爱和新年祝福。

作品展以“彩绘山河 礼赞祖国”为主题，展出学生们将学科知识和艺术完美融合创作出的作品。作品内容丰富，形式多样，一幅幅色彩斑斓的精美作品，拼接成一幅美丽的“千里江山图”，吸引了学校师生驻足观看。

## 房县二中

## 做好冬季传染病防控工作

本报讯 通讯员钱丽报道：“超越极限，挑战自我，1、2、3、4、1234……”1月6日上午10点，房县二中运动场上旗帜飘扬，口号嘹亮。2000余名学生在班主任带领下，有序地绕着运动场跑步，同学们个个精神饱满，斗志昂扬。这是该校通过加强锻炼，增强学生身体素质，提高学生身体免疫力的措施之一。

为全面扎实推进校园传染病防控工作，确保师生健康和校园安全，房县二中深入开展爱国卫生运动，按照传染病防控早发现、早诊断、早报告、早隔离、早治疗“五早”原则，多措并举做好冬季传染病预防教育工作，全方位守护师生身体健康和校园安全。

## 竹溪二中

## 爱护公共财物 共建美好家园

本报讯 通讯员曾伟报道：1月6日上午，竹溪县二中邀请竹溪县人民法院法官夏婧娟到学校开展《爱护公共财物 共建美好家园》主题教育活动。

活动中，夏婧娟向全体学生讲解了公共财物的概念、属性、种类及常见的公共财物，通过身边的典型案例，告诉学生损害公共财物要承担相应的法律责任，教育引导全体师生要学法懂法、遵法守法、善于用法、广泛普法，爱护公共财物，共建美好家园。

## 竹山县第二实验小学

## 无纸笔巧测试 不动笔墨趣闯关

本报讯 通讯员杨帆 陆玉平报道：1月8日，竹山县第二实验小学一二年级开展本学期无纸笔测试。

测试过程中，学生们依次来到讲台上进行测评。通过各个有趣的关卡，测试学生规范坐姿、标准普通话、流利背诵、快速口算、准确识别……每过一关，都会得到老师的点赞和鼓励，最后根据学生表现，综合评价得出成绩。

无纸笔测试是该校贯彻落实“双减”政策和“快乐成长”工程的一项举措，既检测了学生知识掌握情况，也锻炼了学生礼仪规范、学以致用和随机应变能力。

## 茅箭小学

## 两名学生见义勇为获表扬

本报讯 记者吕超 通讯员靳书敏报道：1月6日，在茅箭小学升旗仪式上，该校对学生孙靖坤、秦锦权进行表扬，并号召全体学生以他们为榜样，学习他们见义勇为的精神。

上月27日，孙靖坤、秦锦权在放学回家路上，遇到一位80多岁的老人摔倒在地，头部受伤血流不止。两名同学迅速上前扶起老人，护送他安全回家，还贴心找来碘酒，为其清理伤口。上月30日，老人的家人专程来到茅箭小学向孙靖坤、秦锦权两位同学表达谢意。他们动情地说：“两位同学不仅扶起了摔倒的老人，还一路护送回家，这份爱心让我们全家特别感动。”

该校将以此为契机，进一步加强学生的思想道德教育，培养学生的责任意识和社会担当，传递正能量。

## 房县幼儿园

## 举办美术展览 弘扬传统文化

本报讯 通讯员孙艳勤报道：1月5日，房县幼儿园举办了一场充满童趣与文化底蕴的美术作品展。

据悉，此次美术展分为中华经典、节日节气、民间技艺三大主题板块，展出了2000余件幼儿作品。房县幼儿园坚持将传统文化教育融入孩子们的日常活动，在美工活动中，以宣纸、陶泥、扎染颜料等为材料，选取传统节日、民间故事为创作主题，传授剪纸、刺绣、吹画等技能，营造浓厚传统文化氛围。

## 教育周刊

周刊

主办：十堰市教育局 十堰日报传媒集团 网址：WWW.10yan.com 5版



十堰日报

2025年1月10日 星期五

关注教育  
记录成长

## 房县青峰镇青峰小学教师万勇：

## “吃干榨尽”五亩地 育得桃李“满园香”

记者宋雅璐 穆丹 通讯员惠虎 徐飞



“孩子们，今天你们学会做萝卜炒肉了吗？我们一起品尝劳动成果吧。”1月6日，在房县青峰镇青峰小学劳动社团课上，教师万勇和六年级的学生们一起，品尝用该校劳动教育实践基地采摘的萝卜做的萝卜炒肉。

采摘蔬菜、烹饪炒菜、开展“变废为宝”环保实践活动、管护劳动基地……7年来，万勇带着学生将劳动教育课堂搬到这片“成长乐园”，体验不一样的劳动“新玩法”。

## 将5亩荒地建成劳动实践基地

万勇是房县青峰镇白马沟村人，2015年8月，大学毕业的他选择回到大山深处投身乡村教育。

2017年，万勇被调到青峰小学任教，担任数学、科学、心理教师和班主任等工作。青峰小学校长惠虎希望他用年轻人的思维，多琢磨劳动教育的好法子。

万勇看到校内有一块5亩的荒地，于是决定将这里打造成劳动实践基地。基地既要符合实际，又要凸显特色，他和学校教师们根据地形地势规划功能区，经过1年多打造，一个由6大主题区组成的劳动教育实践基地投入使用。

“桃李满门幸福园”里繁花似锦，有桃花、杏花、海棠花、樱花；“欢乐菜园”里瓜果飘香，种植有黄瓜、南瓜、西葫芦、豇豆、茄子等20多种时令蔬菜；“四季篱园”里有香菇和木耳，还单独开辟了一块地，学生可以种植大豆、小麦等粮食作物。“个性化垂直农场”按照“一黄一红一绿，一花一果一蔬菜”设想，种植了太阳花、草莓、生菜、莴菜等，同时采用科技手段自主灌溉。“吾味坊”是一个工作坊，在这里可以清洗、加工、烹饪种植出来的蔬菜。“耘梦亭”是孩子们休憩谈心的场所。

“这里原来是一块荒地，现在一片长满竹子的斜坡。”万勇介绍，为了充分利用空间，他们除了深挖、拓宽地面，还搭建敞开式仿古木屋，配备了洗菜池、柴火灶、石磨、桌椅等，为学生们提供种植、采摘、清洗、加工等“一条龙”劳动体验。

## 在实践中增长见识

用之孩子，则问计于孩子。万勇说：“开展劳动教育，学生喜欢最为关键。”

万勇在全校学生中展开问卷调查，根据学生需求，设计二十四节气、种植管理、食育健康等系列劳动实践课程。

在二十四节气劳动实践课程中，学生们明白了节气的由来、内容以及对种植农作物的影响，并和老师一起编排了舞蹈《时节之美》。在农耕工具区，万勇耐心地为学生们介绍锄头、铲子、钉耙等劳动工具，将劳动课堂搬到室外，将农具“请”进课堂，让孩子们听得津津有味。

在万勇劳动教育团队的努力下，劳动教育成为师生都喜欢的课程。在果园里，老师们和学生们一起摘桃子、李子、樱桃等，品尝劳动果实的美味；在菜园里，老师和学生们一起摘西红柿、辣椒等蔬菜，享受劳动带来的快乐；在厨房里，孩子们自己动手做西红柿炒鸡蛋、木耳炒辣椒、清炒白菜等菜肴，体验当“小厨师”的快乐。播种、管护、采摘、烹饪……一年四季，基



万勇和学生一起播种菜籽。

地里都有孩子们快乐劳动的身影。五(2)班学生万煜婷妈妈感慨：“这样的劳动教育很实在。”

2024年3月，青峰小学劳动教育实践基地被市教育局授予“十堰市中小学生研学旅行基地”称号。

## 在劳动中收获成长

“有没有有趣的劳动实践活动呢？”五(4)班学生张国强问。

于是，科学种植进入了劳动课堂。万勇带领五年级学生进行黄瓜种植对比实验，学生挖窝、点播、覆土、浇水，然后将两行黄瓜苗覆盖地膜，两行没有覆盖地膜。

种植完成后，学生每天用半个小时的时间进行观察。一个月后，学生发现：覆盖地膜的黄瓜苗长势很好，没有覆盖地膜的黄瓜苗长势一般。

“为什么覆盖地膜的黄瓜苗长势更好呢？”学生心里产生疑问。万勇顺势引导学生通过查阅资料，自己找出原因，探寻科学种植的奥秘。

“垃圾是怎么处理的？它们能不能变废为宝呢？”六(3)班学生杨思焜提出问题。于是，万勇和劳动教研组教师商议，决定做一次“变废为宝”的环保实践。他们将学生分成4个小组，分别收集校园落叶、菜园菜叶、厨余垃圾和花坛杂草，然后在老师的指导下，在劳动基地实践了各类垃圾回填、变废为宝的实践过程。

“原来垃圾是这样处理的，有些还能二次利用呢。”学生们高兴地说。此后用“垃圾”做创意小物品在学生中流行开来。

依托学校的劳动基地，万勇带领团队开展了市级课题《小学劳动教育课程资源开发与实施研究》的教研工作；团队主讲劳动视频课《我爱种黄瓜》获得省级三等奖；他主讲的劳动视频课《变废为宝》获得市级一等奖。

学生们通过参加劳动实践课程，从实践中学习、在劳动中成长。五(2)班的学生小

梁参加拔草实践活动后说：“爸爸妈妈每天干农活时也是这样的，头顶烈日，出力流汗，他们真辛苦。”

“孩子以前比较娇弱，很难适应新挑战。参加几年劳动实践课程，最大的变化是性格变得勇敢坚强了。”五(4)班学生小宇妈妈说。

## 以劳育美走进学生内心

房县青峰镇地处鄂西北大山，学校大多数学生的父母在外务工。如何当好留守儿童健康成长的引路人？万勇认为，在坚持家访的前提下，劳动课程也是心理健康教育课程，可以更好走进学生的内心世界。

去年，万勇发现四年级学生小豪(化名)自我约束能力弱，通过家访得知，孩子父母离异，由爷爷奶奶照顾。课余时间，万勇带小豪来到劳动基地，给他讲解蔬菜成长的“小秘密”，和小豪一起观察撰写黄瓜的生长日记，在“吾味坊”教小豪炒菜，了解小豪的内心想法。

在万勇的引导下，小豪变得乐观开朗，学习也更加认真了，被同学们推荐担任班级的劳动委员。在家里，小豪主动帮

## 短评

## 热情如火 温暖人心

■吴忠斌

凭借对教育的一片热情，利用5亩荒地，万勇把劳动教育变成了全校师生都喜欢的课程。教育热情这一特质在教育工作者中犹如璀璨星辰，不仅照亮了学生的求知之路，也温暖了教育的每一个角落。

教育热情如同一把钥匙，能够打开学生内心深处未被发掘的潜能之门。它鼓励学生勇敢尝试，不畏失败，从而在探索与实践不断成长。

拥有教育热情的教师，能够以其饱满的热情和积极的态度，感染并激励学生。他们不仅是知识的传递者，更是情感的共鸣者，

爷爷奶奶扫地、擦桌子，重阳节还为爷爷奶奶做饭。在学期末，小豪被学校评为“优秀班干部”。

万勇将教学与教研融合，围绕劳动教育开展市级课题《小学劳动教育课程资源开发与实施研究》研究，设计《点播黄瓜》等30多个特色教案，撰写《变废为宝》《劳以启智，动以润心》《我爱种黄瓜》等20多个经典劳动案例、课例，为其他劳动课教师提供借鉴。

2022年，万勇被评为十堰市市级骨干教师。2023年，他主持成立房县小学数学名师工作室，吸纳该县100多名教师，带动校联体年轻教师快速成长。

万勇小学教师魏兆溱说：“在工作室里，我们学到很多教学方法，更受触动的是，万老师把一块劳动基地‘吃干榨尽’的教育热情。”

万勇说：“在劳动中，学生们学会了珍惜、感恩、热爱，发现和认识了劳动中蕴含的科学和智慧，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。将继续深化劳动教育，通过开发劳动特色课程、劳动实践活动，把劳动教育纳入人才培养全过程，让学生在劳动中学习和成长。”

## 与父亲关系紧张，13岁的她渴望关爱与理解

记者唐晓玮

交朋友，也无法向他人倾诉。她渴望与父亲改善关系，也渴望能有朋友理解自己。因此，找到学校心理教育老师求助。

## 【原因分析】

小可与父亲关系紧张主要有以下几方面原因。一是家庭环境复杂，父母在她3岁时离异，与父亲接触时间少，感情薄弱。二是父亲自身因素，其文化程度不高，脾气暴躁，缺乏良好的沟通技巧和情绪管理能力。三是小可自身成长经历的影响，10岁时最亲近的外公去世，外婆也去了他乡，这一系列变故使她内心敏感脆弱，在与父亲相处时更容易产生矛盾和冲突。

## 【专家支招】

李娜，房县城关一中学生成长指导中心主任，心理健康名师工作室主持人，心理教育教研员，国家二级心理咨询师。

**理解与包容：**给予小可同情和陪伴，引导她看见自己内在的部分，需要成长和学习的方向。引导其认识到父母也是普通人，有自己的局限和不足，他们的控制行为往往源于对子女的爱，只是表达方式可能存在问题。多站在父亲的角度去思考，理解他的辛苦和不易，包容他的缺点。

**有效沟通：**通过意向对话，心理教练技术等对小可进行面询，引导其选择合适的时机和方式与父亲坦诚交流，表达自己的感受和想法，避免争吵和指责，以平和的心态去沟通。

**自我成长：**努力提升自己的情绪管理能力和人际交往能力，学会在与父亲相处中调整心态，不被他的情绪和行为所左右，保持自己的独立性和自主性，同时也

要积极主动地去结交新朋友，拓展自己的社交圈子。

通过咨询，小可内心的冲突得到缓解，理解了父亲的不容易，也知道了人与人之间一定要相互交流和沟通。同时，开始接纳自己，理解自己，愿意尝试主动与父亲交流，去结交新朋友。

## 本期心语

在亲子关系中，爱与控制常常交织在一起，让我们感到困惑和痛苦。孩子需要勇敢地表达自己的想法和感受，让父母了解自己的内心世界。父母也要学会用正确的方式去爱孩子，尊重他们的个性和选择，给予他们足够的自由和空间，与他们一起成长。



## 【案例重现】

今年13岁的女孩小可(化名)是六年级学生，3岁时父母离异，母亲再婚，小可从小由外公外婆抚养长大。10岁时，小可的外公离世，外婆远走他乡，这让她备受打击。由于父亲常年在外奔波，小可与父亲感情淡薄，她渴望父亲关爱，但感受到的似乎只有控制和指责，这让她内心十分苦闷。

进入青春期后，小可发现自己内心十分冲突，对父亲有爱也有恨，她不敢主动