

编者按:幸福,一个看似简单却又复杂多维的词汇,承载着每个人内心深处最真挚的渴望与追求。普通老百姓的幸福源自内心的平和与满足。郧阳区柳陂镇菜农朱德洪体味着卖菜的快乐和对子孙后代成长的期盼;9岁少年胡文烽在社会各界的关爱中体会到世间的温暖;竹溪县城关镇廖家河幸福农场乘着“资源变资产、资金变股金、村民变股民”的改革春风,有了“新幸福”……幸福并不遥远,它就藏在生活的每一个细微之处。幸福,从此出发,一个温暖的微笑、一句贴心的问候,都是幸福的源泉。让我们放慢脚步,用心去感受这些简单的美好。

热点关注

“蔬菜公交”背后的城市温度和担当

——十堰日报社融合报道《菜筐里的梦想》带来的启示

申奕

“我现在都成‘明星’了,卖菜时经常有人认出我,还有人专门跑到我这儿买菜。”2月10日,在十堰市城市公交集团四公司门口的“临时菜市场”,来自郧阳区柳陂镇的菜农朱德洪说,自从《十堰日报》报道了他乘公交进城卖菜的故事后,他现在成了远近闻名的“红人”。

2024年5月30日,《十堰日报》头版头条联动三版整版,以郧阳区柳陂镇至市公交集团四公司的103路“蔬菜公交”为鲜活样本,深度报道了我市“以人为本、服务民生”的暖心实践,生动展现了我市以问题为导向,通过优化公交线路、开设蔬菜专线等举措,解决菜农进城卖菜出行难题,展现了十堰作为全国文明城市的温度和担当。

“蔬菜公交”细化城市管理“颗粒度”

一座城市的魅力,既需要光鲜亮丽的现代图景,更离不开市井巷陌的烟火温情。城市治理的水平,不仅体现在干净、整洁的“面子”上,更扎根于对特殊群体的尊重和爱护程度这些“里子”上。只有当发展成果惠及每一位公民时,经济的发展才更有势能和动力。

《菜筐里的梦想》以103路公交车为切入点,通过对进城菜农的跟踪报道,深度挖掘了采收蔬菜、政策扶持、交通出行、城管环卫等各个环节背后的故事,体现了城市以人为本的情怀、社会对每个行业的尊重与包容。报道一经发布,便广受好评:“非常温暖人心,充满人文关怀。”

一座城市的发展,绝不是此消彼长的零和博弈。管理者只有对城市治理有深刻认识,且具备人文关怀,才能把“以人为本、服务民生”的服务宗旨贯彻好、落实好,不断推动公平、普惠纵深发展。

《菜筐里的梦想》不是通过权威文件和官方数据来反映城市管理的科学有效,而是以真实的故事和百姓视角展示乡村振兴带来的红利,彰显了管理者在城市治理中既讲速度也要温度、既讲效率也重公平的原则。该篇报道也是新闻工作者践行“四力”的代表作,记者真正做到了“在天安门上看问题,努力做到胸怀‘国之大者’;在田间地头找感觉,努力做到心里装着人民;在鉴古学今中求突破,努力做到笔端有乾坤”。

城市治理是一个复杂的课题,其难度不仅体现在跨部门协同的宏观调配上,更体现在管理服务的“最小颗粒度”上。“蔬菜公交”一头连接的是不辞辛苦、勤劳朴实的菜农,另一头连接的是需要新鲜蔬



《十堰日报》2024年5月30日1版



《十堰日报》2024年5月30日3版

菜水果的城市居民,其背后是以人为本、精细化的城市管理。

以平凡百姓故事展现时代进步画卷

习近平总书记曾讲过:“没有千千万万家庭幸福美满,就没有国家繁荣发展。”思想的伟力和时代的进步,最终都反映在老百姓日常生活的细节中。记者要俯下身,捕捉烟火气里、泥土地上的生动点滴,才能写出有真情实感、打动人的报道。

纵观《菜筐里的梦想》正文部分,主要从“菜筐里的期望,明亮而又朴实”“一根扁担,承载着生活也滋养着文明”“温柔以待,你我皆是人间烟火”三个部分展开叙述。

第一部分主要讲述菜农朱德洪的故事。作为一个传统的菜农,朱德洪日出而作、日落而息,在全面乡村振兴的大时代里,有了党的好政策支持,他通过个人奋斗实现了人生目标。其中,“攒点钱给孙女哟,她今年上初二了,正是长身体的时候……”这句话是该部分的点睛之笔。创造良好的环境,是人的本能,也是中国老百姓最朴素的愿望。

第二部分主要讲述的是杨正勇的故事。杨正勇在文中并不是以单纯的菜农出现,他代表着新农民群体。他当过园艺工人、做过村干

部,本身素质较高,无论是种地还是卖菜,他对于社会的认知和理解都比其他人高出一截。因此,他才会主动承担起维持秩序、帮别人摆菜筐等任务。

第三部分讲的是社会各界对菜农的关怀。政府、公交公司、街道社区、城管环卫等相关单位和部门都坚持惠农利民,为菜农提供了实实在在的便利举措,开放了蔬菜进城的“绿色通道”,让我们感受到这座城市开放包容的气质与温暖的人情味。

三个部分平行叙述,各为一体,相对独立,但在逻辑上又是递进关系。三个故事折射出社会文明的不断进步,也是我市推进社会治理能力和治理体系现代化的具体表现。细心的读者会从三个故事中读出记者的意图,从而产生新的思考。

创意表达和融媒传播让主旋律更嘹亮

《菜筐里的梦想》是2024年《十堰日报》融媒传播的代表作之一,其创意值得借鉴。

首先,在平面媒体的呈现方式上,该报道是以通讯+专家点评+记者手记的“黄金搭配”形式表现的,既有故事的可读性,又有理论的支撑,还有记者的体悟,真正把一篇新闻的价值“吃干榨净”。在排版上大胆创新,头

版头条+三版给读者强烈的视觉冲击。

其次,在采访手法上,记者通过实地踩点、多方打围、全程跟踪、融合报道等形式,对103路公交车的改装、运行,菜农摘菜、等车、卖菜、回家全流程跟踪、全过程体验、全方位采访,在大量详实资料上进行撰写、加工,最终形成初稿。在后期打磨过程中,记者又两次深夜跟随采访对象到六堰临时菜摊上体验,用切身感受增加文章的温度。

再次,在传播形式上,该策划以图文+视频+微信的形式进行了深度融合,实现了全方位、立体化全覆盖。采访团队多次举行“头脑峰会”,进行思维碰撞和策划分享,并到实地踩点,寻找最佳拍摄角度。在正式采访当天,5名记者凌晨4点准时从市区出发,赶到郧阳区柳陂镇,进行体验式采访。在后期视频制作过程中,采访团队连续三次推翻之前思路,重新构思和采访,最终形成了视角独特的《蔬菜请上车》微纪录片,该视频发布后引起良好的社会反响。

该报道的成功,为当下市级媒体的融合报道带来了启示,也是新闻报道与市委市政府中心工作同频共振、有机融合的很好尝试。

幕后故事

一次采访中的懊悔与庆幸

记者纪枫波

“叔叔,我们已经开学了,感谢您之前的帮助,现在政府和学校对我们一家很关照……”2月17日,之前的采访对象,房县姚坪乡虎尾沟村10岁的小男孩胡文烽给我打了一个电话,将我的思绪拉回到半年前。

从事记者职业16年,我经历过无数次新闻采访。采访胡文烽的经历,令我刻骨铭心。

去年6月25日,太阳肆意地炙烤着大地。我和摄影记者潘世新坐在颠簸的车上。车窗外,山路蜿蜒曲折,像一条丝带缠绕山间,沿途的景色飞速掠过,可我无心欣赏,满心都想着即将采访的这个特殊家庭。

记得那是一座非常简陋的房子。既是客厅也是厨房的房间里,故事的主人公胡文烽踮起脚尖努力够着灶台,为瘫痪的爸爸准备午饭。额头的汗珠顺着脸颊不断滚落,打湿了他那件洗得褪色的T恤衫。他那熟练的做饭动作以及9岁孩子实际年龄不符的成熟模样,看着让人心疼。

“妻子在胡文烽刚满月的時候因精神疾病离家出走,我又意外瘫痪……”采访中,胡文烽的爸爸胡际喜带着沙哑的嗓音诉说家庭变故,满脸都是疲惫与心酸。

我认真倾听,不时给予安慰。可随着悲伤氛围越来越浓,现场的压抑让我有些喘不过气,鬼使神差地,我扭过头向胡文烽,问出了那句让我后悔不已的话:“你平常会想妈妈吗?”

话一出口,胡文烽原本带着微笑的小脸瞬间僵住。他紧紧咬着嘴唇,瘦弱的肩膀微微颤抖,泪水夺眶而出,如同一只受伤的小鹿,努力压抑着内心的痛苦。

是啊,胡文烽的妈妈离家出走时,他才刚满月,怎么可能对妈妈有印象?我心里“咯噔”一下,懊悔和自责如潮水般涌上心头。我明白,自己的冒失,触碰到了孩子内心最伤痛的地方。

微评互动

好人好事暖人心 传递车城正能量

2月24日,十堰晚报微信公众号发布《千万人次围观!鄂CTC576的哥,你火了》,报道了十堰出租车公司的哥郭飞热心帮助语言障碍乘客的感人故事,该内容在十堰晚报视频号同时发布,视频播放量超过1000万人次,网友讨论热烈。现精选部分网友留言如下:

网友 岁月是朵两生花: 厉害坐出租车去送医院。当时那位出租车师傅火速把我送到太和医院急诊室,还问我是否需要陪同就医,等到了急诊室门口,师傅一直看着我进去后才按喇叭示意离开。虽然过去了挺多年,但这件事像一束阳光,一直温暖着我。

网友 美好生活: 去年四月初的一个雨夜,我爱人刚刚被确诊为肺癌,我在医院门口等从武汉赶回来的闺女,一见面,我俩就抱头痛声大哭。一个从身边经

后续采访中,这种懊悔一直伴随着我。在学校采访时,我从老师口中得知,学校举行母亲节活动时,胡文烽因没能给妈妈送礼物而深感失落,我心中又是一阵刺痛,对自己的失误更加愧疚。

采访结束后,我的心情久久不能平静,决定为胡文烽一家做点实事。我联系了胡文烽所在学校的校长、房县姚坪乡人民政府、市残联相关负责人,恳请他们特事特办,一起努力为胡文烽撑起一片晴空。

作品刊发后,胡文烽在校表现优异,在家洗衣、做饭、照顾瘫痪父亲的感人事迹感动了很多。作品累计浏览量超百万人次,近千人在网上点赞评论。“苦难是教科书,胡文烽坚强起来,美好明天等着你”“胡文烽,新时代好少年”……大家都被胡文烽的坚强打动。

房县姚坪乡党委政府相关领导第一时间上门慰问胡家父子,送上慰问金,并安排志愿者常态化上门服务。市残联协调房县残联工作人员送上慰问金。20多名社会爱心人士自发向胡文烽一家捐款捐物。他所在学校的校长承诺,免除胡文烽在校一切费用,直至他小学毕业。

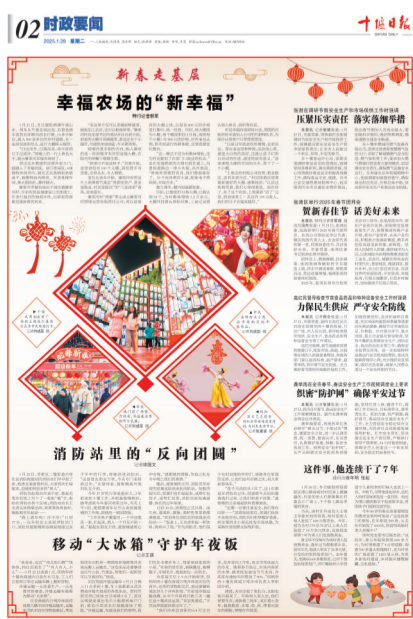
我第一时间把这个好消息告诉了胡文烽一家。电话那头,他稚嫩又充满喜悦的声音传来:“谢谢叔叔,我以后一定会好好学习!”“胡际喜激动得声音颤抖:‘真的太感谢你了,你帮了我们大忙!’”听到这些,我心中满是庆幸,庆幸自己的坚持有了回报,庆幸能为这个艰难的家庭带来新的希望。

这次采访经历时刻提醒着我,新闻的力量不仅在于传播事实,更在于传递温暖与关怀。往后的每一次采访,我都将以尊重和理解为基石,用细腻且审慎的态度对待每一个采访对象,让新闻成为连接爱心与希望的桥梁,传递更多的善意与力量。

读报评报

幸福与温暖跃然纸上

——评《十堰日报》1月28日2版



《十堰日报》2025年1月28日2版

在全媒体时代,报纸依然是大众最熟悉的新闻传播媒介之一。用好版面语言,可提升版面价值。以《十堰日报》1月28日2版为例,该版主题是“新春走基层”,整个版面内容饱满、结构清晰、风格端庄大气,且内容与形式相得益彰,让欢乐喜庆的节日氛围跃然纸上。

新岁序开,万象更新。3篇通讯《幸福农场的新幸福》《消防站里的“反向团圆”》《移动“大冰箱”守护年夜饭》都把镜头对准寻常百姓,将笔触伸向基层一线。

“有了这个农场,土地重新‘活了’过来,到农场务工一天还有100元收入,我们的日子会越来越好的。”竹溪县城关镇廖家河村以前废弃的土地变身幸福农场,就有了村民们的“新幸福”。振兴乡村,富民为本。集体经济强起来,富起来,农民日子才更有奔头。

“孩子当消防员3年了,这3年都是在消防站过年,很感谢今天组织邀请我们过来,让我们和孩子团聚。”茅箭区二堰街道吉祥社区消防站里的“反向团圆”,就像年夜饭桌上热乎乎的菜肴一样,温暖着每个人的心房,传递着暖暖的亲情。

“冷链运输,车就是我们的搭档,我们吃住全都在车上。”在供销华西十堰农商城,一辆辆冷链运输车被称为移动“大冰箱”,连接着千家万户的“小冰箱”,丰富了市民的“菜篮子”。

每逢春节和其他节庆期间,各地皆是万家灯火、岁月静好,只因有人悉心守护。这些在平凡岗位上默默坚守的“小人物”也有着崇高的家国情怀。

只要有梦想,每个人都是自己生活的主角。3篇通讯从“小人物”“小故事”“小温暖”切入,标题形象

贴切,文风朴实简洁,展现了城乡发展的新气象,将“新春走基层”宣传报道做出了温度与厚度。

值得一提的是该版头条新闻《幸福农场的新幸福》,是由一位特约记者撰写。这是全媒体时代《十堰日报》“开门办报”思想的生动体现,也是走好党的群众路线的应有之义。

版面是报纸的“第一视觉”。该版运用中国红作为主色调,整体风格庄重、喜庆,图片以菱形中国结形式呈现,图片说明配以菱形边框,辅以中国结、灯笼、烟花、古风边框等与中国年相关的文化元素,把版面点缀得年味浓厚,传递给读者喜庆、平安、吉祥的美好寓意。

最鲜活的新闻来自基层,最生动的新闻来自现场。该版通过讲述普通人、普通事背后的故事,见证时代变迁,感受发展脉搏,带给读者感动和温暖。(刘永涛)

读者来信

十堰日报全媒体平台联动传播 竹山老街“百家宴”出圈出彩

十堰日报编辑部:

1月23日,《十堰日报》《十堰晚报》《楚天网》及十堰头条APP分别推出题为《共享百家宴 汇聚邻里情》《好热闹!迎新春百家宴竹山老街开席》《好热闹!竹山老街百家宴吃出“幸福味”》等系列报道。虽为“同题作文”,但结果是“百花齐放”,各具其美。你们开启全媒体传播“集团作战”模式,根据日报、晚报、网站、移动端等不同媒体定位、目标受众、传播介质特点等进行了差异化、分众化的传播发布,充分发挥各平台优势,各擅其长。如果说,竹山老街百家宴“色香味形”俱全,那么十堰日报全媒体关于它的新闻传播就是“活色生香”,实现了传播效果的最大化。

贵报采访团队找到该新闻事件的最佳切口,采用观察体验、现场提问、无人机航拍、摄影摄像等形式展开组合式报道,再会同编辑部门精心加工制作,在全媒体平台发布,由以往一个

新闻事件仅单一落点、单一平台传播,转向报、台、网、微、屏等多元平台的立体整合传播,新闻内容更加丰富立体。报道一经推出,迅速引起人民网、《光明日报》、湖北文明网等中央和省十多家媒体关注并转发。整个过程可谓融合聚力、联动借力,实现了题材价值最大化、新闻传播多元化。

无策划不新闻。为获得更好的宣传效果,早在百家宴举办之前,竹山县委宣传部就争取并得到十堰日报社领导支持,十堰日报全媒体编辑部统筹安排,专门派出采访经验丰富、文字摄影功夫俱佳的骨干记者张建波、韩玉砚等一行提前到活动现场踩点,开展体验式采访。最终按“一次采访、多次生成、全媒体传播”的新闻生产发布形态,在十堰日报全媒体矩阵推出报道。正因为前期有策划,报道集中重磅推出,后期方产生较大的反响。

读者张华魁

(本版组稿:方宏)