

“老雕虫”的墨痕岁月

■ 潘承田

今年《十堰日报》迎来创刊75周年,回首往事,我心潮澎湃。

那些年月,很多人把我们这些办报人称为“老雕虫”,这其实一点儿也不为过,我们对此很自傲。晨昏颠倒、早晚倒置是我们这些“报痴”的日常。如果晚上走进十堰日报社编辑部,你会看到这样一幅场景:楼上楼下灯火通明,办报人正在争分夺秒地编辑次日凌晨出版的报纸。我印象最深的莫过于1997年的香港回归。为完整准确地报道新华社消息,编辑们三天三夜不休不眠,这在当时也几乎是我们的工作常态。

由于过去采编印技术落后,编辑们要一篇篇地抄写群众来稿,再送到印刷车间,铅字要一颗颗地粘,现在说来很多人都不敢相信。就是在这样的艰苦条件下,我们把报纸办得名声远播,走在全省地州市州报前列,靠的是“十二字报风”,即:政治强、业务精、纪律严、作风实。

我们以争创好新闻为先导,从选题到写作都制定了高标准。比如我们要求标题要一语中的、引人入胜。那一年,我到房县采访,得知该县桥上乡(现为野人谷

镇)有一个濒临倒闭的木材加工厂在全县范围内招聘厂长,这在当时是闻所未闻的新鲜事儿,后来我写了篇题为《挂榜岩下招贤记》的报道,引起很大反响。我还采访了一位村党支部书记舍己为民谋幸福的事迹,写了一篇题为《空石山上的石心汉》的通讯,被评为当月好新闻。1994年12月29日,时任市委书记曾宪武在全市干部大会上说:“我们想到的新闻单位做到了,我们没想到的新闻单位也做到了。”这是对报社服务市委、市政府中心工作大局的高度肯定。

新闻之所以有力量在于其真实性,记者不得道听途说,更不得弄虚作假。有一年的“八一”建军节前夕,我到当时的郧县(现为郧阳区)采访一等功臣陈顺国,聆听他的事迹报道,并对他进行了专访,后急就成章。为确保准确无误,我坚持文章要与受访对象见面,可这时,陈顺国已从县城回到柳陂镇老家,我便与陪同采访的《郧县报》总编杨柳一起前往柳陂镇。当时骄阳似火,县城到柳陂镇还未通大桥,我们就乘坐木船过汉江到柳陂镇,等到陈顺国家中时,正好遇到他亲戚朋友围坐

了一屋子,我们当众念稿,大家听后齐声赞扬,没有意见。当天我就带着稿件赶回报社,第二天在报纸的头版头条刊发长篇通讯《耿耿报国情》。

增强指导性、提高服务性,是《十堰日报》的显著特色。我们坚持把指导性寓于新闻性和可读性之中,让读者在爱读和喜闻中接受教育和启迪。为此我们这些“老雕虫”们可谓呕心沥血、绞尽脑汁。记得有一次我们收到丹江口市精铸厂的一篇来稿,标题是《宁肯自己麻烦千遍,不让顾客一时为难》,光看标题,这是一篇改善服务态度、提高服务质量的一般新闻,但在仔细阅读原稿后,我们发现这是企业转变经营观念的新举措,后以《用户点菜,企业小炒》为题刊发,这点改动让文章生色,更具可读性。

75年弹指一挥间,当年的《郧阳报》与今天的《十堰日报》及新媒体不可同日而语,它从一棵小草长成了参天大树。作为一个在报业默默耕耘了30余载的“老雕虫”,我喜欢泰戈尔的那句诗:“天空没有留下鸟的痕迹,但我已飞过。”

从“橄榄绿”转身“生态蓝”

■ 叶相成

对我而言,《十堰日报》不仅仅是一份报纸,更是我人生旅程中的一位良师益友,见证了我的成长与转变。

1999年至2012年,我在某海军陆战队政治部新闻报道组从事新闻宣传工作。2011年7月中下旬,我休假探亲返回十堰。在家的日子里,我突然想起马上就是“八一”建军节了,我的同乡战友赵风强和郭峰曾在亚丁湾参加过护航任务。那是一段充满荣耀与挑战的经历,值得被更多人知晓。于是,我赶写了一篇关于他们事迹的报道。

当时,我还不知道《十堰日报》邮箱地址,便用U盘拷贝了稿件,并精心挑选了赵风强和郭峰日常训练和在亚丁湾护航的精彩照片,怀着忐忑不安的心情,径直跑到十堰日报社,向工作人员介绍了自己的由来。

时任十堰日报社执行总编的王清和值班编辑李玉伟知情后,热情地接待了我。当我介绍了十堰老兵参加亚丁湾护航的故事素材后,他们表现出了浓厚的兴趣。

王清和李玉伟非常和蔼可亲,他们现场查看了我提供的稿件与照片,脸上露出了满意的笑容。那一刻,我内心的紧张瞬

间转化为激动,一颗悬着的心从高空平稳落地。

“八一”建军节当天,《十堰日报》以《从十堰走出的大洋护航兵》为题,图文并茂地专版刊发了我的这篇报道。当李玉伟将这份尚带着笔墨芳香的报纸递到我手上时,我激动不已。这不仅是对战友工作的肯定,更是我10多年来收到的最好的建军节礼物。

我小心翼翼地接过报纸,仿佛捧着一份珍贵的礼物。我对照原稿认真学习,发现编辑从大小标题、结构以及遣词造句等方面都做了不同程度的改动。这些改动,如同点睛之笔,让文章更加生动、严谨,这让我切实感受到了《十堰日报》总编、编辑们的认真细心与非凡实力,也让我对新闻写作有了更深刻的认识。

第二年,我退伍转业回到十堰。带上《从十堰走出的大洋护航兵》等“重量级”稿件,我成功叩开了十堰市生态环境宣教中心大门,从此走上了生态环保宣传之路。

从军旅到生态环保领域,我的人生开启了新的篇章,但《十堰日报》始终是我坚

实的后盾,给予我莫大的支持与鼓励。从事生态环保宣传10多年来,我在《十堰日报》上累计发表了近千篇稿件。这些稿件如同一颗颗璀璨的明珠,照亮了十堰生态环保工作的点滴,也见证了我在新闻写作上的成长。

我多次荣获《十堰日报》优秀特约记者、十佳特约记者等荣誉,多篇稿件荣获湖北与十堰新闻奖。这些荣誉背后,离不开《十堰日报》编辑们的悉心指导和鼓励。他们更像是我人生路上的导师,给予我无尽的支持与帮助。

对我来说,《十堰日报》不仅仅是一个发表作品的平台,更是一个温暖的家。在这里,我感受到了新闻的力量,也体会到了责任与担当。从军旅到生态环保宣传,岗位变了,但我的初心未变。我将继续用笔记录十堰生态环保发展与变化,讲好十堰生态环保故事。

感谢《十堰日报》,感谢那些在我写作道路上给予我很多帮助和支持的编辑老师们。因为有你们,我的人生才更加丰富多彩。

《十堰日报》圆了我的“记者梦”

■ 陈昌荣

又是一年春草绿,又逢百花盛开时。怀揣着对《十堰日报》的挚爱,我们迎来了《十堰日报》75周年生日。75年栉风沐雨,75年斗转星移,记者梦、我的梦,激荡着我的心扉,让我在梦想的道路奋力奔跑,人生在追求中焕发出绚丽的光彩。回首过往,是梦想赋予我前行的力量。

1988年,走出校门的第二年,我成为了一名乡镇干部。基层工作条件异常艰苦,一度让我产生了悲观情绪。一个偶然的机会,我在乡政府看到了几份过期的《郧阳报》(《十堰日报》

前身),一种相见恨晚的感觉涌上心头,如同跟一位老友相逢,我完全被其中精辟深刻的理论折服、被活泼优美的文艺作品吸引。工作之余,我针对乡镇无邮所的现状,采写了一篇新闻稿,稿子很快就在《郧阳报》刊登出来。这篇稿子引起了当地政府的高度重视,当地很快在乡里设立了邮电所,解决了群众寄信难问题。同年12月,我采写了一篇《退黄豆》的现场短新闻,被已更名的《郧阳日报》头版刊登。从此,我便成了《十堰日报》的忠实读者和通讯员,《十堰日报》成为我的每日必读报。

干基层财政工作6年,我有太多难忘的记忆。每当夜深人静,尤其在百无聊赖的雨夜时,我都会读《郧阳报》文艺副刊和人物通讯栏目,感悟文字中的世间百态、喜怒哀乐,抚平我躁动的心绪,我的读报习惯就是在这样的环境里养成的。《十堰日报》是我学习的动力,它给我心灵的震撼、心智的启迪、思想的愉悦。基层工作虽然艰辛,但有《十堰日

报》的陪伴,我的日子变得丰富和充实起来。

1996年12月,我被调到竹山县城关镇工作,白天到乡村和企业调研,掌握第一手资料,晚上挑灯苦战,将触发灵感的新闻和故事记下来,及时写成文字寄出去。30多年来,我坚持边读边写,先后在《十堰日报》《湖北日报》《经济日报》等多家新闻媒体上发表新闻、文学和摄影作品2000多件,我曾连续多年被《十堰日报》聘为特约记者。同时,还有幸加入了湖北省作家协会和省摄影家协会,这一切都离不开《十堰日报》的鼓励和鞭策。

一朝相识,终身挚友,今年是我从事新闻写作的第37个年头。《十堰日报》一直以崭新的姿态在我身边,一份份报纸如同一片片花瓣,散发着油墨的香味。在这片文字的田野上,有我躬耕的身影、人生的旅程。在以后的岁月里,我要用好手中的笔,倾注心中的情,为百姓鼓与呼,为经济发展献余热,与《十堰日报》一同感受时代的气息,共创佳绩。

我与《十堰日报》的双向奔赴

■ 尚宏厅

我与家乡的《十堰日报》有缘,40多年来,我们不离不弃。从青年、中年到老年,《十堰日报》始终伴我学习、伴我成长。每天只要我拿起这张墨香扑鼻的报纸,那份喜悦便涌上心头,若是看到我的一些豆腐块文章变成铅字,那种兴奋和慰藉更是无以言表。

我接触《十堰日报》,最早从阅读它的前身《郧阳报》开始。上个世纪80年代初,我还在乡下教书,平时爱看《郧阳报》,它的内容很丰富、接地气。

报上登载的消息、人物通讯、特写、评论文章都让我爱不释手。一发现好文章,我就小心翼翼地剪裁下来,反复研读,揣摩这些精美文章的写作技巧……看报,使我的眼界开阔了,我的语文教学也精进不少,学生对我的作文课也产生浓厚的兴趣,这一切都让我兴奋不已。

我对编辑、记者很崇拜,心里想要在《郧阳报》上发表文章,那该是多么荣耀的事。我尝试着在《郧阳报》上投稿,开始屡投不中,但我没有泄气。直到我的一篇通讯《铁路奔驰在山野》被采用后,我便有了信心,开始不停地写、不停地投稿。由于文章常在报上“露脸”,我在同事中也小有名气了。我尝到了写作带来的成功和喜悦,还收获了一份美满的爱情。

后来,我来到十堰城区工作,与《十堰日报》的缘分不断加深。我一直把阅读《十堰日报》、向贵报投稿作为前进的动力。我是个靠码字吃饭的人,写作和阅读是生活的必需,也是我的爱好,对此,我心满意足。

上个世纪90年代初,进入而立之年的我初到繁华车都,凭借写作特长,我入职了城区的一家企业,负责宣传工作。我与《十堰日报》的记者、编辑素有交往,在写作上,他们给了我真诚的指点帮助。他们鼓励我多投稿,多写有深度的、能打动人心的文章。其中一位编辑老师的话让我记忆犹新。他说:“文章首先要让自己感动、让自己满意,然后才能投稿。”我细细揣摩这句话,觉得很受用。

这些年,得益于《十堰日报》这个平台,我的写作水平提高了不少。从新闻写作到文学创作,我在《十堰日报》“武当汉水”栏目上发表过许多作品,被贵报评为优秀通讯员。感谢贵报成就了我的梦想,为我们文学爱好者提供了成长的平台。

至今,我每天手边都有份《十堰日报》,给我充电加油。我想把与它的这份缘分分装心底,激励自己活出一个精彩人生。

为您聊赠一枝春

■ 熊朝学

1985年,我采写的第一条消息——《农民马盛旺淘出一只黄金马》在《郧阳报》(《十堰日报》前身)刊发。屈指算来,我与《十堰日报》结缘已整整40年。40年来,我与《十堰日报》心相连、情相牵,我的每一个进步都离不开它的支持、鼓励和帮助。

1985年8月,郧西县农民马盛旺下河淘金时意外淘出了一只古玩黄金马。消息传出,轰动一时。当地领导闻讯,要求我立即写一篇新闻稿发给《郧阳报》。当时,我刚参加工作,没有经过专业培训,对于写新闻完全是个“门外汉”。记得那天,我挑灯夜战,但因不得要领,写了20多篇也未能成篇,于是,我拿起手边的《郧阳报》,向“老师”求助。

阅读是最好的老师。那一夜,我渐渐从报中悟出一些门道,一条鲜活的新闻就此诞生……从此,报纸成了我的良师益友。“一个本子一支笔、一张报纸能应急。”这是我身上常备的三件“宝”。从《十堰日报》中源源不断地吸取营养,我的阅历不断丰富、视野不断开阔、政策理论和新闻写作水平不断提高。

此后数年,我利用业余时间采写了大量的新闻稿件,不少稿件深受读者喜爱。1997年,我被调任为郧西县委宣传部新闻科长,被《十堰日报》聘为特约记者。从此,我既写稿件,又抓报纸发行工作,与《十堰日报》的感情进一步加深,与各版编辑保持着良好的互动,大家惺惺相惜,为办好报纸默默地贡献着自己的智慧。

上个世纪90年代末,郧西县安家乡的黄姜产业迎来大发展。全国各地的参观团纷至沓来。2000年春天,安家乡对公务接待进行了改革,规定凡外来“取经”者,一律照章收费。安家乡的做法引起了争议,有人理解,有人反对。新闻敏感告诉我,安家乡“有偿公务接待”的改革举措是正确的,不仅符合市场经济规律,也为破解公款接待难题开辟了新思路。我抓住这条有价值的新闻线索,以《“唐僧”取经要交费》为主题,采写了一条650字的消息。2000年3月10日,《十堰日报》在要闻版予以刊发。消息见报后,在社会上产生了强烈的反响,全国多家媒体不仅转载了此消息,还配发了各种评论为此举叫好。

翌年,《“唐僧”取经要交费》获评湖北省地州市州报好新闻一等奖。消息传来,我万分激动。这是《十堰日报》送给我最珍贵的礼物,也是我和它共同的荣耀。

40个春夏秋冬,我为《十堰日报》写稿300多篇,总字数达50多万字。这些文字,像春天的花朵,散发着芳香,鼓舞着人们奋斗。2021年,退休后的我不幸患病,但我始终保持每天读《十堰日报》的好习惯,这既是对成长道路的美好追忆,也寄托着我对《十堰日报》的感恩之情。

江南无所有,聊赠一枝春。至此《十堰日报》创刊75周年之际,我衷心祝愿它在未来的征程上更上一层楼。

“我与十堰日报的故事” 征文启事

广大读者:

1950年7月1日,《十堰日报》的前身《郧阳报》正式创刊。到2025年7月1日,《十堰日报》将走过75周年的历程。

75载,与时代同频共振;75载,与城市相伴成长。自诞生之初,《十堰日报》便扎根这片土地,始终与发展同向、与人民同行,传播党的声音、记录时代变迁、反映百姓冷暖,承载了几代人的难忘记忆。为纪念《十堰日报》创刊75周年,十堰日报编辑部举办“我与十堰日报的故事”征文活动,欢迎通过文字的方式,讲述与《十堰日报》结缘、相伴、共成长的故事。您的真情流露,将是赠给《十堰日报》创刊75周年的珍贵礼物。

我们将从来稿中精选佳作,在《十堰日报》“我与十堰日报的故事”专栏刊发,并支付稿酬。

一、征文要求:

围绕纪念《十堰日报》创刊75周年主题,结合自身经历与工作实际进行创作,内容真实,有故事、有细节、有感情。文体不限,字数在1200字以内。

二、征文时间:

即日起至2025年6月20日。

三、投稿方式:

发送邮件至电子邮箱syrbnews@126.com,在“邮件主题”处标注“我和十堰日报的故事”征文,注明姓名和联系方式,并自留底稿。

十堰日报编辑部
2025年3月4日