



杨柳千条拂面丝,绿烟金穗不胜吹。拍摄于张湾区方滩乡。



河桥柳,占芳春,映水含烟拂路。拍摄于郧阳区柳陂镇郧阳湖畔。



柳条百尺拂银塘,且莫深青只浅黄。拍摄于郧阳区子胥湖景区。

千丝垂碧处 一城山水诗

文图 记者张建波



儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢。拍摄于张湾区汉江路街道神定河河道。

惊蛰过后,春意渐浓。晨光漫过武当山脊时,汉江正将城市的倒影细细碾碎。十堰早春的垂柳悄然卸去寒枝,初绽鹅黄的嫩芽,在春风中舒展成千万条绿丝丝,将一冬的留白点染成水墨丹青。

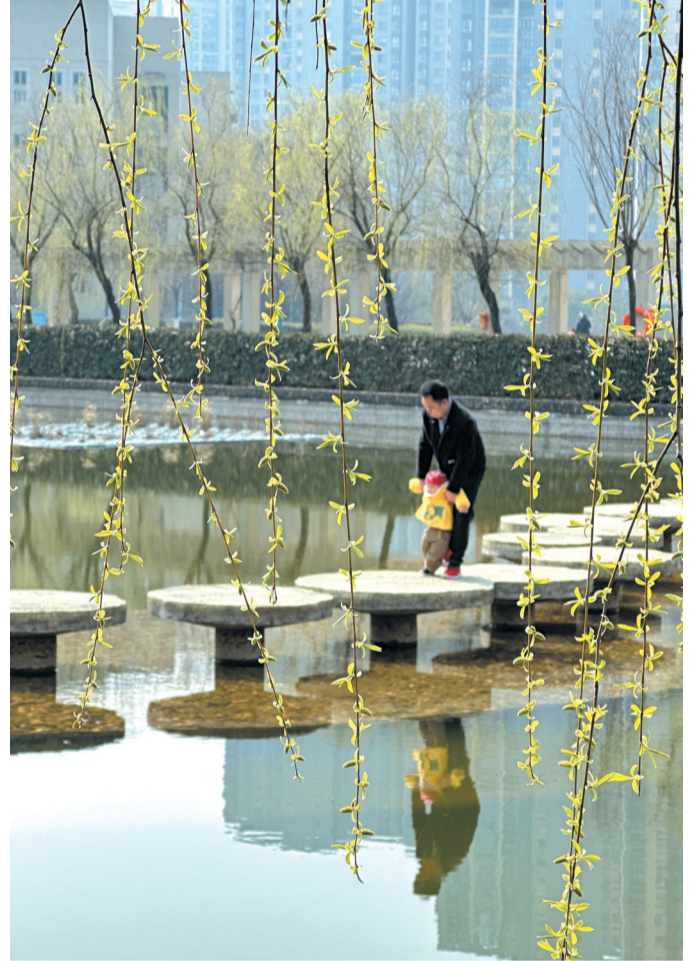
《诗经》里“昔我往矣,杨柳依依”的叹息尚在耳畔,贺知章笔下“碧玉妆成一树高”的惊叹已随新燕掠过波光。如果说早春是一首清新的诗,那么垂柳便是这诗里最美的意象,演绎着独属于自己的浪漫。

在郧阳区柳陂镇郧阳湖畔,柳树沿着湖岸蜿蜒伸展,像是大自然精心绘制的绿色画廊。遥望湖面,十七孔桥与柳树相映成趣,构成了一幅绝美的山水画卷。移步至位于茅箭区武当路街道马家河村的紫薇岛,这里的柳树又是另一番风情。在山峦的怀抱中,片片嫩绿与点点山花相互映衬,恰如一幅和谐的春日画卷。坐在湖边,看着柳树的影子在水中摇曳,仿佛时间都慢了下来。湖北工业职业技术学院的遇湖之畔,柳树像是精心梳妆的少女,长长的柳枝垂入湖面,为校园增添了几分灵动与温柔……

无论在城区还是乡村,十堰的垂柳执绿色的画笔,勾勒出一幅幅美丽的画卷,用灵动的音符,奏响了一曲曲春天的赞歌。



鸭戏清波绿柳树,风吹细雨湿花枝。拍摄于郧西县关防乡沙沟村仙河畔。



碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。拍摄于湖北工业职业技术学院遇湖畔。