



手艺人柯权正在对木椅进行手工批灰,以便后续上漆。



柯权正在对木椅进行精细打磨。



柯昌清虽年事已高,仍可在10分钟内组装好一把木椅。



木椅全靠榫卯结构衔接,各个部件必须严丝合缝,柯昌清正仔细检查组装好的木椅的紧密性。

一把木椅,跨世纪的榫卯传奇

文/本报记者罗毅 图/本报记者刘昆

非遗档案

官渡木椅制作技艺

官渡木椅制作技艺包括选材、开料、刨料、雕刻、蒸煮、组装等十几道工序。官渡木椅以当地生长的马尾松为原材料,加工成半成品后,再经过24小时的蒸煮,使得松树表皮呈红色,其组装全靠榫卯结构衔接,各个部件严丝合缝。组装好后需刷两遍漆,并用砂布仔仔细打磨,使木椅不仅有光泽,而且易擦洗。

官渡木椅造型精巧、美观大方、庄重简洁,具有不生虫、不变形、经久耐用的特点,平均使用寿命为50年以上。



手工木椅在阳光的照耀下,更显古朴。

造型独特,经久耐用,而且坐上去特别舒适……在鄂西北地区,众多家庭仍在用这样一把手工制作的木椅——竹山官渡木椅。官渡木椅至今已传承百余年。2016年,官渡木椅制作技艺入选十堰市非物质文化遗产名录。

结构合理,官渡木椅已流传百余年

“这把椅子最大的特点,就是它‘懂’你的身体,坐感很舒服。”5月6日,在竹山县官渡镇一间加工厂里,“80后”柯权和父亲柯昌清正在一斧一凿地制作木椅。偌大的车间里,各种半成品木椅经父子二人精工细作,渐次成型为结构精巧的官渡木椅。

官渡镇地处秦巴山区腹地的竹山县南部,这里有曲调悠扬的官渡民歌、细腻精美的堵河剪纸、巧夺天工的民间雕刻,其木椅制作更是远近闻名。早在100多年前,官渡木椅制作技艺就在当地流传。目前仍有十余位能工巧匠掌握此技,其中1984年出生的柯权为市级代表性传承人。

“我的手艺是跟着父亲学的,他曾拜官渡知名木椅制作者李家胜为师。”柯权说,他从小就刻苦学习刨、锯、凿等基本功,初中毕业后就跟随父亲潜心学习官渡木椅制作技艺,3年后就掌握了全部技艺。“制作一把椅子需要20多个大小不一的部件,每个部件的制作技巧都是不一样的。”柯权说。

记者在现场观察到,加工厂里陈列着大小不同的木椅。“此前,李家胜师傅制作的木椅尺寸较小,为了让人们坐上去更舒服些,我们就把椅面加宽了两指。”柯昌清一边介绍一边向记者展示现产的木椅:“一共分3种型号,最小号的木椅重约4公斤,中号的木椅重约5.5公斤,最大号的木椅重达7.5公斤。”

每次组装木椅时,父子二人总会仔细地调整靠背的角度。“一把椅子上有两个靠背,大靠背倾斜60度,小靠背倾斜70度,主要是为了让人坐上去时更贴腰、更舒服。柯权说:“官渡木椅样式古雅新颖,结构精巧;榫口严丝合缝,无疤无印,平整光滑,结实耐用。一把椅子使用寿命为50年以上。”

选材考究,制作工艺独一无二

看似普通的一把木椅,为何能成为市级非物质文化遗产?柯权说,这其中的奥妙就藏在木椅的制作技艺里。

选材是制作木椅的第一步。材料需是当地漫山遍野生长的马尾松,还要选用当年10月至次年3月间砍下来的,因为这个时期的木材含水率低,不易生虫,且质地坚硬,纹理美观。

选好木材后,接下来是开料、刨料、雕刻、蒸煮、组装等十几道工序。特别是蒸煮环节,既能杀虫杀菌,还能有效去除木材内的水分和杂质,防止变形、开裂,大幅延长木椅使用寿命。柯权说,蒸煮对木椅品质起着关键作用,通常需持续24小时,软化后的木材像面条一样,可弯成各种形状。

“组装环节同样重要。”柯权说,官渡木椅全靠榫卯结构衔接,要求部件严丝合缝。组装过程特别考验艺人的手艺,成品必须稳固无晃动,承重时更不能发出咯吱响声。椅子做好后,还要刷两遍漆,第一次刷底漆,第二次刷清漆,使得木椅既保持了光泽度又便于日常的擦洗养护。

“我们在保留传统制法的基础上,根据现代人体工程学原理和现代审美观念,适当放宽椅面尺寸,提高舒适度。”柯权说,经改良的官渡木椅,线条流畅圆润、造型古朴典雅、手感光滑舒适,较好地保留了民间传统家具的美学价值,又提升了实用性能。

依托网络,1000把椅子销往全国

凭借合理的结构设计和优良的舒适性,一直以来,官渡木椅颇受消费者的青睐。但让官渡木椅火爆出圈的,是柯权的一次大胆尝试。

2020年10月,柯权想在网上宣传官渡木椅,便拍摄了一段视频上传到抖音平台。令他没想到的是,短短一周时间,该条视频的点击量高达700多万次,数万人点赞。从那以后,柯权的手机响个不停,每天都能接到全国各地网友的电话,纷纷表示对木椅很感兴趣,致使木椅的销售量瞬间激增,几乎每天都有人下单购买官渡木椅。对于外地购买者,柯权均通过物流寄送的方式,将官渡木椅销往千家万户。

“去年,我通过网络把1000把官渡木椅销往全国,今年,我们的销量预计能达到1400把。”柯权充满信心地说:“官渡木椅传到我已经第三代了,我想让它走出竹山、走向全国、走向世界。”



柯权在每一道工序过后都会仔细检查细节,确保木椅成品的完美。



柯权向记者介绍用于木椅榫卯打孔定位的工具。



柯权与父亲在使用定制的刨子制作木椅靠背。



扫描二维码观看官渡木椅制作精彩视频