

热点关注

捕捉闪光点 传播正能量

——从《十堰日报》社会新闻报道看如何弘扬社会主义核心价值观

本报记者王庆 余杰

救助人员：“我们送你回家”

患病流浪老人经过治疗痊愈为安 救助人员：“我们送你回家”

十堰的哥：“我来为你代言”

语言障碍男子打车去火车站 十堰的哥：“我来为你代言”

话筒换锄头，弃艺从农闯新路

都市逐梦遇挫，“95后”小伙告别聚光灯，扎根乡土闯新路

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

本报记者王庆

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

本报记者王庆

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

本报记者王庆

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

幕后故事

在文物“声音”里感受文明温度

本报记者周伦

在键盘上敲下《器物有声：十堰文物里的文明密码》一文最后一个句号时，我长舒一口气。那些关于东周铜盘、明代鲸鱼钟等文物的细碎记录，通过文物“自述”的创新方式，终于整理成篇、展现出来。

记得刚接到采写文物专题的任务时，我内心既兴奋又忐忑。兴奋的是有机会深入解读十堰文明脉络，忐忑的是自己对文物知识了解甚少。为写好这篇稿件，我提前两周“泡”在十堰博物馆和武当博物馆，翻阅大量资料，跟着馆长“补课”。

“东周带盖铜盘其实是古代的‘储水器’，就像咱们现在的水桶，但它功能可不止装水那么简单。”十堰博物馆工作人员侃侃而谈，让我对这件出土文物有了全新认识。

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

“这件文物出土时，是在一个不起眼的角落。它静静地躺在那里，等待着被发现。它的存在，是历史的见证，也是文明的延续。”

车城暖心事

语言障碍男子打车去火车站 十堰的哥：“我来为你代言”

话筒换锄头，弃艺从农闯新路

都市逐梦遇挫，“95后”小伙告别聚光灯，扎根乡土闯新路

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

“义务为乡亲们做事，我很乐意”

从秦光贵理发店，他为民解决“头等大事”

近日清晨，晨光华耀，十堰市郧阳区秦光贵理发店，一位老人正坐在理发椅上，享受着秦光贵师傅的理发服务。

秦光贵为村民理发40年，用坏20余把推子

微评互动

打造世界文化旅游目的地，我也来建言

当前，我市正加快建设世界文化旅游目的地。5月12日，秦楚论坛推出主题帖《山水车城，秦美十堰！打造世界文化旅游目的地城市，向您征集建议》，吸引了众多网友留言。现精选部分网友留言如下：

打造世界文旅目的地和全域旅游新格局，十堰需加强与武当山主城区的交流，吸引游客进入主城区旅游消费，丰富主城区文旅项目业态，提升文旅消费承载力。可将丹江口市和郧阳区结合，打造水上旅游新路线。联通沧浪海、郧阳区大丰仓、学堂梁子遗址、武当不夜城、青龙山恐龙蛋化石群国家地质公园、郧阳博物馆、十堰博物馆、茅箭区四四四创意街区等，形成特色旅游线路。

网友Lzj08021278 打造武当文化IP矩阵，以武当太极、武当道乐、武当建筑、武当养生为核心，开发沉浸式文化体验项目。举办国际性活动，推动武当武术“走出去”，吸引全球国家和地区嘉宾参与，提升国际知名度。整合全域旅游资源，推动“山城一体”发展，实施“引客入堰”奖励政策，鼓励游客从武当山向城区分流。以武当山为龙头，联动丹江口水库、汽车武

网友Ljia11 以十堰市浙江路延长线接玄岳大道的节点为中心，沿着玄岳大道往北18公里到郧阳区江津，往东28公里到武当山景区，一线串珠联通武当山、武当山机场、汉十高铁十堰东站、郧阳区，打造新的旅游线路。可将东风公司老厂区打造成怀旧工业风旅游观光地，同时建成特色影视基地，拍摄青春怀旧电视剧和电影。

网友皇冠1987 (记者张小溪 整理)

十堰日报 农业村社实施乡村振兴行动 在破解难题稳增长促发展上出实招 推动汽车产业高质量发展

读报评报 十堰“花式宠客”点燃假日经济 十堰“花式宠客”点燃假日经济

助十堰文旅“火”出圈 ——十堰日报全媒体“五一”文旅报道可圈可点 本报记者王庆

读者来信 这种“隔夜惊喜”真“解渴” 十堰日报编辑部： 当下，基层通讯员普遍感党报发稿难。可近期，我采写的两篇报道，却得以快速刊发