



十堰日报

2025年5月29日 星期四

关注教育
记录成长

主办：十堰市教育局 十堰日报传媒集团 网址：WWW.10yan.com 5版

教育周刊

本刊即日起开设心理健康专栏专版

本报讯 记者吴忠斌报道：在学生心理健康问题日益受到关注的当下，十堰日报《教育周刊》即日起推出“以心育心护航成长”心理健康专栏、专版，直面当前“家校社”协同育人体系中存在的沟通断层、资源分散、专业力量不足等痛点，系统报道“心育人”创新实践，为青少年身心健康搭建立体化护航平台。

专栏设置四大核心板块，其中“校园心育风景线”板块重点聚焦学校心理健康教育创新实践，展现“一校一品”心育特色；“家校社协同进行时”板块拆解“家庭—学校—社区—医疗”四位一体心理

护航机制，提供可复制的十堰经验；“心光人物”板块着重聚焦心理育人一线工作者，传递温暖与力量；“心理科普充电站”板块提供科学、实用的心理健康知识，邀请高校学者、临床专家、文教骨干点评案例、剖析现状、开出良方，为学生心理健康教育赋能。

本期《教育周刊》6版聚焦郧阳中学织就学生心理健康“防护网”和竹山职校创新开展心理健康教育的典型做法，敬请关注。如果您所在的学校有相关做法、案例，请及时联系我们。联系电话：18062186186(唐记者)。

车城高中特色办学系列报道之一

每一间画室、琴房、教室，都是学生追逐艺术梦想的起点；学生每一次挥毫、弹奏、起舞，都是对“以美育人”理念的最好诠释——

从芦席棚教室到艺术殿堂

本报记者吕超 通讯员李昌峰

5月27日，记者走进十堰市车城高级中学(以下简称“车城高中”)，琴房里传来悠扬的钢琴声与画室里铅笔在素描纸上的沙沙声交织成独特的晨曲。

从1992年开启十堰艺术特色教育先河，到如今形成涵盖美术、音乐、舞蹈等多领域的艺术教育体系，从芦席棚教室到湖北省普通高中美术学科基地、湖北省艺术特色高中试点学校，30余年来，车城高中始终秉持“以美育人、以美化人”的初心，走出了一条特色办学之路。

工业基因孕育艺术教育初心——在改革潮中勇闯特色办学新路

“车城高中的艺术教育，一直和十堰工业血脉相连。”该校副校长王廷茂介绍，1971年，作为原中国第二汽车制造厂(现东风汽车公司)的子弟学校，学校初创时仅有一间芦席棚教室，却承载着为车城职工子女提供基础教育的使命。彼时，厂区内轰鸣的机床声、精密的齿轮咬合、金属构件的线条美学，构成了师生们最熟悉的成长背景，也将“严谨、务实、创新”的工业精神深植于校园文化基因。

上世纪90年代，随着普通高校竞争加剧，生源结构变化带来的办学压力凸显。1992年，在改革开放的春风中，时任校长王润腾以敏锐的教育洞察力提出“错位发展”战略——在鄂西北地区率先开设高中艺术特长班。这场破局之举，成为学校从“工业附属教育”向“特色育人标杆”转型的关键节点。

改革的种子迅速破土发芽：1993年学校艺术教育正式起步，当年3名学生通过高考艺术省线；1994年首届特长生升学率达100%；1998年学生马帅考入中央戏剧学院，成为学校首个叩开顶尖艺术院校大门的学子；历届学生钱玮考入中央工艺美术学院(后并入清华大学)。

“那时候条件艰苦，但学生们特别能吃苦，在狭小画室里一待就是几个小时。”回忆起早期的艺术教育探索，学校美术教师李廷书感慨地说，“刻在工业基因里的严谨，让孩子们在艺术创作中更注重细节



车城高中举行校园文化艺术节。

和结构，这成了我们的独特优势。”

这些突破性成果印证了“工业严谨+艺术自由”办学理念的可行性。学校顺势而上，逐步将艺术教育从“升学补充”升级为“核心特色”：2010年成立艺术教育中心，2024年获批“湖北省普通高中美术学科基地”，2025年入选“湖北省艺术特色高中试点学校”，形成“美术奠基、多科协同、全人发展”的立体化布局。

从芦席棚到艺术综合体——现代化美育阵地的跨越升级

“十堰中心城区的教育资源供需矛盾日益凸显，老校区已经难以满足发展需求。”王廷茂介绍，2018年，学校占地190亩、投资4.5亿元的新校区正式投用，让这所老牌工业子弟学校完成了从“功能单一的艺术教室”到“全维度艺术教育综合体”的跨越式升级。

新校区占地面积是老校区的4倍，建筑面积是老校区的3倍。走进新校区的艺术楼，16间大画室里，学生们的画架整齐排列，石膏像静静立在写生台中央。自然光透过宽大的窗户洒落，学生

们握着铅笔在素描纸上勾勒线条，“画线条时先把结构画准确。”美术教师李廷书不时为学生提供指导。

“现在的画室敞亮又专业，比当年的条件好多了。”李廷书说，“但不变的是，孩子们对艺术的追求和老师育人的初心。我们会带学生去实地写生，让他们从生活中寻找艺术灵感。”

5间主题音乐教室隔音设计，关上门便自成一方静谧天地。每间琴房配备了专业演奏级钢琴，琴凳高度可自由调节，墙壁上张贴着乐理知识挂图和音乐家名言。学生愉快地坐在琴房里练完一曲，感慨地说：“在这里练琴很专注，老师还会把古诗词编成节奏练习曲，特别有意思。”

步入宽敞的演播厅，美术生的作品被制成背景展版，音乐生在聚光灯下演奏，舞蹈生用舞姿讲述故事。从班级汇

报到校级展演，从校内比赛到市级演出，这个舞台承载了无数学生的艺术梦想。

在艺术教育中心，没有华丽的科技堆砌，只有实实在在的成长空间。每一间画室、琴房、教室，都是学生们追逐艺术梦想的起点；每一次挥毫、弹奏、起舞，都是对“以美育人”理念的最好诠释。

构建“金字塔”育人体系——让艺术教育照见每个生命成长

“我们的艺术教育不是特长生的‘独木桥’，而是面向全体学生的‘立交桥’。”王廷茂展示的课程图谱上，“金字塔”式培养体系清晰可见：底层是国家必修课程，中层是艺术特色课程，顶层是创新拓展课程。

漫步校园，艺术教育无处不在。每周三下午五点，校园便化作艺术的海洋，吉他里传出优美的旋律，话剧社里学生们慷慨激昂的台词在报告厅回响，书法社的墨香在走廊里氤氲。这些社团不仅丰富了校园文化，更成为艺术教育的“第二课堂”。

三十余载深耕细作，车城高中形成了“三位一体”的育人格局：基础层面向全体学生开设课外社团课，通过泥塑、书法、合唱等活动，提升审美素养与艺术感知力；进阶层设立美术、音乐、舞蹈专业模块，实行“小班化教学+个性化培养”；创新层推出“艺术+人文”跨界课程，培养复合型艺术人才。

近年来，学校坚持文化教育与艺术特色并行发展的育人理念，在提升学生综合素养的同时，科学规划人才培养路径。目前，学校艺术特长生培养规模达到每年200余人，三个年级共组建12个艺术特色班级，形成“人人有特长、班班有特色”的个性化培养格局。

“在车城高中，艺术教育不是特长生的专利，而是每个同学都能接触到的日常学习。”王廷茂指着课程表介绍，学校通过必修课、校园活动和实践项目，让大家在画画、弹琴中慢慢提升审美和创造力，就像呼吸一样自然。

山窝里飞出“科技金凤凰”

——郧阳思源实验学校科技社团发展综述

文、图/本报记者吕超 通讯员熊巍

“注意无人机起飞角度，风速传感器数据要实时校准。”5月22日下午，在郧阳思源实验学校操场边的老槐树下，该校科技社团教师李自林指导学生操作无人机。

九年级(3)班学生陈文静手指在遥控器触控屏上飞速滑动，无人机突然急速俯冲，精准穿过悬挂在树梢的圆环，引得围观同学阵阵喝彩。这道银色的飞行轨迹的背后，是一所山区学校用科技破局的五年蜕变。

一台打印机的“魔法开端”：从校长的执念到千人的梦想

2018年9月，时任校长梁吉红在一次外出考察中，看到大城市学校学生在科技海洋中遨游的场景，内心震动：“那些‘闪着光’的设备，不该只属于大城市的孩子们。科技是改变命运的武器，山里孩子同样有权利握住它。”他暗下决心：“一定要让山区学校的孩子也亲身体验科技的魅力。”

2021年，学校在经费紧张的情况下，挤出7万元启动资金。学校没有专门的场地，大家就把实验室一角腾出来，搭建起3D打印工作室，成立科技社团。

“3D打印机运来那天，孩子们都激动地围在实验室门口。”李自林回忆道，“当设备开启发出‘嗡嗡’的响声，孩子们眼睛都亮了。我们那时也不懂什么专业设备，就想着先让孩子们摸上。”

2022年北京冬奥会期间，社团借助“冰墩墩”热潮，用IME3D软件指导学生完成模型设计与打印“冰墩墩”模型。当孩子们捧着成品欢呼雀跃时，3D课程热度达到新高峰。社团从最初的20余名学生，到如今累计超1000名学生加入。

代码与公式的碰撞：当科技课变成“全科战场”

“来，我们试试把这个公式套进飞行程序。”在编程无人机组上，李自林看着八



学生通过VR眼镜体验无人机飞行。

年级学生雷正森皱紧的眉头，在黑板上写下平抛运动公式说，“无人机转弯时的离心力，和你们物理课学的圆周运动是不是一个道理？”

“刚开始觉得代码比文言文还难。”学生陈文静翻着笔记本，里面夹着她第一次写的编程作业——满页都是修改的痕迹。“李老师让我们把代码想象成无人机的菜谱，每个指令都是一道菜的步骤。”她指着屏幕上跳动的Python代码骄傲地说，“现在我能给无人机写出十几种飞行菜单了。”

在3D智造社团，学生们对着电脑屏幕争论不休。“这个桥梁模型的承重结构得加厚。”学生李锦成指着屏幕上的设计图说。“上次用物理课学的力矩平衡算过，现在这个厚度只能承受3公斤重量。”指导老师邵东升欣慰地看着这群“小工程师”说：“他们现在在设计模型，会主动翻出数学作业本算比例，用美术课学的透视画草图，连语文作文都开始写‘我的机器人伙伴’了。”

教师天团“跨界融合”：20名教师的科技“长征”

“我们社团的教师都是自发加入的。”李自林介绍，目前社团有20名老师，无论是哪个学科的教师，只要对科技教育有兴趣，都能在这个团队中找到自己的位置。

数学老师周学龙自学编程后成为社团核心导师，美术老师余凌媛带着学生用3D打印制作雕塑，后勤管理人员杨涛负责设备维护。“没人规定只有理科老师能搞科技。”李自林笑着说。

去年周学龙带领学生备战全国中小学信息技术创新与实践大赛，为了节省时间，他中午不回家，自带干粮，在学校对付一口。同为学校老师的妻子张海燕看在眼里疼在心上，为了支持丈夫工作，也为了学生在比赛中取得好成绩，她毅然加入辅导老师行列。经过精心辅导，学生在全国中小学信息技术创新与实践大赛中取得初中组第三名的好成绩。

从“山窝”到“云端”：数字教育的普惠突围

无人机社团的家长会是特别热闹。学生杨明星的爸爸杨开放曾是最反对购买设备的家长，直到看见女儿操控无人机精准打中5米外的靶心后，他给女儿买了台5000元的无人机。“刚开始觉得这是瞎折腾、闹着玩，但女儿参加无人机社团后，数学题算得快多了，连作文都写得像科幻小说。”他说。

为进一步推动数字教育普惠化，学校在2025年按下“快进键”：科技馆即将建成，为学校开展数字教育活动提供场地，让全校2500余名学生都能随时“触摸”科技。

在郧阳区教育局的推动下，学校联合城关镇一中、柳陂中学成立“创客工坊联盟”，把经验推广出去，让数字智能服务更多学生，点燃学生科技梦想。

学校将AI技术加速融入课堂：语文老师用AI分析学生作文情感脉络，数学老师借助智能系统生成个性化习题，科技与教育的化学反应，正在重塑山区学校的育人模式。

科技的力量结出了累累硕果：学生王丽媛、陈文静创作的作品《无人外卖车》在2023年湖北省学生数字素养提升实践活动中荣获创客项目初中组3D智造一等奖；学生尚琼阳、雷正森在2022—2023学年“全国中小学信息技术创新与实践大赛”决赛3D智能作品创作赛项荣获初中组三等奖……2025年2月，郧阳思源实验学校被湖北省教育厅确认为“基础教育人工智能和创客教育试点学校”。

“教育的意义，就是在每个孩子心里种下一粒种子——我们守护的不仅是山里娃的科技梦，更是用数字文明的火种，点燃乡村未来的可能。”学校党支部书记、校长校随勇望着在科技楼前奔跑的孩子们说。

竹溪县教育局

实施校服费用减免政策

本报讯 通讯员曹伟报道：近日，竹溪二中高一一年级的34名学生领到了免费发放的新校服，成为该校2024级新生校服费用减免政策的首批受益者。

今年春季开学前，竹溪县教育局在调研中发现，部分家庭因经济困难面临校服购买压力。为此，该局推出“总量控制、企业让利”的帮扶模式，通过优化遴选机制，在保持整体合同金额不变的前提下，引导供应商主动承担社会责任，对困难学生实行费用减免。

为确保政策落地公平公正，该局建立校服购置“四关”审核机制。一是申报关，学生自主申请，提交家庭经济情况证明材料；二是评议关，召开班级民主评议会，通过无记名投票确定帮扶对象；三是公示关，拟定名单实行“线上+线下”双公示；四是监督关，设立专项举报电话，对校服采购全流程进行监督。

以校服减免政策为起点，竹溪县教育局推出一系列配套服务措施，建立校服质量抽检制度，完成全县学校校服质量普查，开通价格监督专线，引入第三方检测机构，实现校服安全指标(甲醛含量、纤维成分等)100%检测覆盖。在部分学校试点“绿色校服”循环使用项目，践行环保理念。

“减免的是费用，温暖的是民心。”竹溪县教育局负责人表示，将以“小切口”推动“大民生”，让教育惠民政策成为每个学生看得见、摸得着的幸福印记。

郧阳中学

教科书式急救挽回生命

本报讯 记者宋雅璐 通讯员高赞报道：5月23日下午6时许，郧阳中学篮球场发生惊险一幕：高二(13)班学生在运动中突然倒地，全身抽搐、口吐白沫，情况危急。该校体育教师孙伟带领应急团队展开教科书式救援，最终使学生转危为安。

事发时，孙伟听到同学们的呼救声，迅速启动应急预案。他与路过的教师章林堂兵分两路：章林堂紧急联系120并调度校门绿色通道，同时通知校医和班主任；孙伟立刻开展现场救护，将学生调整为侧卧位，用手指清除口腔异物防止窒息，同步进行穴位刺激维持生命体征。当发现学生出现呼吸骤停征兆时，他立即实施标准心肺复苏术，经过2分钟持续按压，学生终于恢复了自主呼吸。

在120到达前，校医持续监测学生生命体征，班主任一边安抚在场学生一边联系家长。救护车抵达后，校医随车陪护，途中及时将学生病历资料传输给接诊医院，为后续治疗争取了宝贵时间。家长赶到时，学生已脱离危险期。

郧阳中学建立完善校园应急突发事件处置体系，常态化开展应急演练和急救培训，全面提升教职工急救水平，全体教师熟练掌握CPR等基本技能，教会学生急救知识和急救技能，让他们在遇到紧急情况时能够清醒应对，并采取恰当的救护行为，保障自身和他人生命安全。该校于2023年11月入选全国第二批急救教育试点学校。

茅箭区出台“二十条措施”

构建中小学生学习健康成长生态

本报讯 记者唐晓玮 通讯员王克虎报道：5月19日，茅箭区教育局发布《促进中小学生学习健康成长发展的“二十条措施”》(以下简称“二十条措施”)，构建学校、家庭、社会协同育人长效机制，推进中小学生学习德智体美劳全面发展，提升身心健康素养。

“二十条措施”明确，该区中小学校要深化“大思政课”建设，每学期至少开展一次博物馆或红色教育基地参访、每学期组织集体研学，引导学生认知社会、珍爱生命。结合十堰、茅箭地域文化，打造“红色基因+工业精神+生态责任”三位一体的思政育人课程，构建以活动育人为核心、德育渗透教育全过程的“五育融合”课程体系。

深化教育教学改革，在落实《茅箭区中小学生学习减负“十项措施”》上，进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。推行“1小时作业辅导+1小时素质拓展”课后服务模式，开设劳动、非遗、科学、体育等多样化课程，激发学生兴趣与创造力。

各校确保学生每天体育活动时间不低于2小时，每年秋季举办全员体质健康达标运动会，并定期组织远足、跑步等实践活动，培养学生抗挫力与协作精神。鼓励开展戏曲、非遗艺术等特色活动，打造“四季有花”美丽校园，常态化开展合唱、戏剧展演等活动，组织学生参与校内绿化、社区服务，培养生活技能与社会责任。

政策强调家校社协同育人机制。家长需每天与孩子“倾听一刻钟、活动一小时”，学校通过家长学校、家庭教育智能体平台提供科学养育指导，并设立校园开放日、家长委员会等渠道促进家校深度沟通。整合博物馆、红色教育基地等资源，组织开展研学实践。加强网络素养教育，严格管理电子产品使用，倡导家庭参与“息屏行动”。

学校主导构建健康成长环境，完善学生成长档案制度，对特殊学生实施“一对一”帮扶，重点关注开学季、考试周等关键时期的心理疏导。在校内打造“心灵加油站”，布置心理角、减压装置，并强化传染病防控和食品安全管理，优化学习生活条件。

为保障措施落实，茅箭区将配齐心理教师、校医等专业力量，完善学生健康监测与心理筛查干预机制，建立分级健康服务支持体系。各校制订“一校一策”健康提升计划，并将学生身心健康纳入办学评价体系。同时，深化与高校合作，推动科研成果转化应用，提升教师健康服务能力。

茅箭区教育局党委书记、局长余世洪表示，“二十条措施”通过整合家校社资源，构建覆盖德智体美劳的全链条育人网络，以科学化、温暖化教育生态培育全面发展、身心强健的新时代人才。