

车城高中特色办学系列报道之二

“青蓝工程”育新人，“双师型”教师挑大梁，车城高中打造艺术名师矩阵——

为学生搭建通往艺术殿堂的阶梯

文/图 本报记者吕超 通讯员李昌峰

5名学子考入清华大学，上千名学子迈进中央美术学院、中央音乐学院、湖北美术学院等顶尖艺术院校……在十堰市车城高级中学，这份亮眼的艺术教育成绩单背后，是学校持续加强师资队伍建设的坚定步伐。

“师资是艺术教育的灵魂，是培育时代新人的核心动能。”该校副校长王廷茂的话语中透着坚定，“唯有汇聚英才、精育良师，才能为学生搭建通往艺术殿堂的阶梯。”



车城高中学生合唱《雪花的快乐》参加湖北省2024年黄鹤美育节比赛获一等奖。(指挥:张铭 艺术指导:王文君)



车城高中李廷书老师在做课堂示范。

引才聚智:构建艺术人才“强磁场”

作为湖北省艺术教育重点学校，车城高中的艺术师资队伍堪称亮眼——现有美术、音乐、舞蹈专业教师20人，其中高级职称6人，研究生学历8人，更有“楚天园丁奖”获得者、省级优秀教师等骨干力量。这支老中青配置合理的队伍，如群星璀璨，为美育筑牢根基。

该校深知，优质的师资队伍是艺术教育成功的关键。因此，车城高中积极拓展引才渠道，通过多种方式吸引优秀艺术教育人才加盟。一方面，学校与各大艺术院校建立紧密联系，定向选拔优

秀毕业生，为他们提供广阔的发展空间和优厚的待遇保障，吸引他们投身车城高中的艺术教育事业。另一方面，学校还面向社会公开招聘具有丰富教学经验和卓越艺术成就的资深教师，为师资队伍注入强劲动能。

该校原艺术中心主任李廷书老师，便是引才成果的典型代表。自上世纪90年代扎根车城高中，他深耕美术高考教学二十余载，以“案例教学法”打破传统理论桎梏，让水彩画课堂成为“流动的艺术盛宴”。

“李老师的课就像一场奇妙的艺术之旅，让我们在轻松愉快的氛围中掌握知识和技巧。”学生们口中的“艺术之旅”，结出了累累硕果——累计19名学子收到清华大学美术学院、中央美术学院等顶级院校的通知书。

重庆大学硕士吴星老师主持的《艺考新政下的高中美术学科教学资源建设研究》课题聚焦艺考改革前沿，指导学生在全国书画大展中摘得国家级特等奖，其主导的“数字素描”课程更将传统技法与3D建模技术融合，实现艺术教学与科技的深

度跨界。音乐老师付云峰堪称业界标杆。当谈及带过的学生时，他两眼放光：“看到学生考入理想院校，我觉得比自己获奖还高兴。”付云峰指导的学生足迹遍布上海音乐学院、罗马音乐学院等国内外名校。

李廷书、吴星、付云峰只是车城高中众多优秀教师群体的缩影。正是这样一批批优秀教师汇聚成璀璨星河，车城高中的艺术教育才绽放出耀眼的光芒。

育才赋能:打造教师成长“孵化器”

“引才是基础，育才才是关键。”副校长王廷茂介绍，学校构建起“研培结合、师徒传承”的立体化培育体系，让教师在专业成长中实现“破茧成蝶”。

从“走出去”到“请进来”，学校为教师打开视野：年均组织教师参加国际艺术教育研讨会、国内专业培训20余场，同步邀请中央美术学院教授、省艺术教育专家等开展专题讲座，让教师始终站在行业前

沿。该校舞蹈教师兰杨感慨道：“与顶尖专家交流，我们不仅更新了教学理念，更学会以国际视野审视本土艺术教育。”

科研创新是教师成长的“助推器”。学校设立专项基金，鼓励教师申报课题、出版专著。音乐教师杜霞的《音乐教育创新模式研究》课题，不仅荣获省级教学成果奖，更转化为课堂上的生动实践，让传

统乐理教学与现代音乐技术碰撞出新火花。“最近，我在尝试‘音乐+诗歌’的跨界教学。”杜霞展示着新设计的课程方案。

学校大力推行的“青蓝工程”也为年轻教师的成长提供了有力保障。“从教案撰写到课堂调控，导师倾囊相授，让我少走了许多弯路。”该校青年美术教师周丹感慨道。青年教师王文君便是其中一个典型

代表。她在十堰市教师基本功比赛中斩获钢琴自选项目第一名、自弹自唱项目第一名及个人全能一等奖，更对比赛经验进行总结，探索出“弹唱联动”教学法。“比赛不是终点，而是教学创新的新起点。”她的话折射出学校新生代教师的成长共识。

在导师的引领下，年轻教师们快速成长为教学骨干，为学校艺术教育师资队伍注入了新力量。

实践淬炼:搭建“双师”成长“大舞台”

在车城高中，艺术教师们不仅是知识的传播者，更是实践的先行者。他们成长为“双师型”教师，活跃在课堂与实践的广阔舞台上，展现出独特而耀眼的风采。

学校鼓励教师将艺术实践与教学紧密结合，指导学生在实践中感受艺术魅力，提高艺术素养。许多教师本身就是活跃在艺术领域的专业人才，他们将自己的创作经验和艺术感悟融入教学中，让学生接触到最前沿的艺术理念和技巧。

该校音乐教师李昌峰常年投身文艺惠民活动，在福利院、特殊教育学校的慰问演出中传递艺术温暖，更在十堰市春晚

等大型活动中担任舞台总监与演唱，他以“讲台上下皆育人”的实践，让艺术教育延伸至社会的每个角落。

美术教师李显伟是学生心中的良师益友。谈及艺术实践与教学的融合之道，他说：“我会把创作经验和艺术感悟分享给学生，让他们在实践中感受艺术的魅力。”

音乐教师张铭是学生“舞台上的引路人”。她不仅深耕课堂教学，更积极带领学生参加各类音乐比赛与演出。2024年11月，由她指导的合唱团演唱作品《雪花的快乐》在湖北省第十三届黄鹤美育节上精彩亮相并荣获中学组一等奖。一位参

赛学生激动地说：“张老师不仅传授唱歌技巧，更培养我们对音乐的热爱和团队合作精神。”

舞蹈老师张祚成深耕舞蹈艺考教学领域15载，他始终秉持因材施教的教育理念，根据每个学生的特点制定个性化的教学方案，让学生在舞蹈中找到自信和快乐。针对学生的身体条件与艺术特质，他量身打造训练方案：“有的学生柔韧性强，就主攻古典舞方向；有的学生节奏感鲜明，便引导其向现代舞领域发展。”在他的悉心培育下，学生舞蹈艺考本科过线率常年保持在95%以上。

站在新高考改革的节点上，车城高中

艺术师资队伍正以“守正创新”的姿态阔步前行。从课堂上的素描笔触到舞台上的音符跳动，从校本教材的字里行间到校外实践的忙碌身影，这支专业化创新型团队始终坚守“以美育人”的初心使命。

正如该校党委书记肖小江在教师大会上所说：“艺术教育的使命是让每个学生眼中有关爱、心中有爱。当教师自身具备深厚的专业底蕴、炽热的教育情怀和敏锐的时代洞察力时，才能真正成为学生审美路上的引路人。”

车城高中的艺术教师们，正以匠心为笔，在教育沃土上，书写着“以美育人、以文化人”的时代答卷。

竹溪县

举办“新时代好少年”事迹发布会

本报讯 通讯员郭祥报道：5月30日上午，竹溪县2025年“新时代好少年”事迹发布会在县实验小学举行。

活动在庄严的国歌声中拉开帷幕。来自全县各中小学校的26名“新时代好少年”佩戴绶带登台，获颁荣誉证书。他们中有的热心公益、乐于助人，有的自立自强、孝老爱亲，有的勤学善思、勇于创新，充分展现了新时代青少年朝气蓬勃、积极向上的精神风貌和新时代少年儿童听党话、感党恩、跟党走坚定信念。

近年来，竹溪县各学校紧扣立德树人根本任务，深化“扣好人生第一粒扣子”主题教育实践活动，广泛开展“新时代好少年”选树与宣传互动，营造崇尚先进、争当榜样的浓厚氛围，推动社会主义核心价值观在青少年心中落地生根，助力培养担当民族复兴大任的时代新人。

丹江口市第二中学

多措并举筑牢校园安全网

本报讯 通讯员秦永刚报道：6月4日，笔者从丹江口市第二中学获悉，为增强师生安全意识，预防溺水事故发生，该校积极开展形式多样、内容丰富的防溺水安全宣传教育活动，全力筑牢校园安全防线。

学校制定防溺水工作方案和应急预案，明确各部门职责；各班级召开主题班会，利用多媒体课件、播放警示教育片等形式，引导学生树立“生命至上、安全第一”的意识。

此外，学校还通过向全体家长发放防溺水相关的《致家长的一封信》、召开家长会、开展家访等方式，明确家长（监护人）的监管责任，提醒家长加强放学后、节假日等重点时段看护，共同守护孩子安全。

张湾区国瑞中学

党群合力点亮“微心愿”

本报讯 记者熊云霞 通讯员李漫淇报道：为深化学生关爱工作，传递党组织温暖，5月29日，张湾区国瑞中学举行“党群聚力·点亮心愿”志愿服务活动，全校党员教师及师生代表参加活动，用实际行动践行教育初心。

活动当天，老师将崭新的礼物递到学生手中，现场洋溢着幸福与感动。“我感受到学校大家庭的温暖，今后一定努力学习，用同样的爱回报社会。”学生代表李同学激动地说。据悉活动前期，该校已通过“微心愿”征集活动收集到学生的心愿清单，如书包、书籍、运动器材等个性化需求，再由党员教师带头认领心愿，全校教职工积极参与，短短一周便完成物资筹备。

该校党支部书记、校长邵文表示，学校将常态化开展关爱学生活动，为需要帮助的学生提供学业指导、生活帮扶，以实际行动护航青少年成长。

茅箭区火车站小学

诗词大会精彩不断

本报讯 通讯员李文靖报道：5月30日下午，茅箭区火车站小学举行第九届第十四期诗词大会，全体师生通过诗词竞技感受传统文化魅力。

此次诗词大会以“千年承风雅，一脉续华章”为主题，设置“古诗消消乐”“诗句对对碰”等七个环节，融合科技元素与传统文化，兼具趣味性与挑战性。

AI杜甫“穿越”互动为其中最亮眼的环节。当大屏幕上的AI杜甫形象栩栩如生地呈现时，现场爆发出惊叹声。AI杜甫抚须赞叹：“诸君对诗心挚若此，真乃雏凤清声！”随即吟诵赠诗：“武当云起贯穹苍，丹水奔流铸铁梁。裁取虹霓开气象，稚童妙剪绘天光。”诗句与武当山、丹江水的动态画面交相辉映，科技与人文的碰撞引发热烈反响。

郧西县马安镇初级中学

关心关爱困境学生

本报讯 通讯员杜登科报道：为给困境学生营造安全、健康的成长环境，5月29日至6月2日，郧西县马安镇初级中学组织开展新一轮困境学生家访活动。

此次家访由该校校务人员统筹包保，班主任牵头组织，任课教师全程参与，确保“册上有名、心中有数、行动有方”。每到一户，家访教师都与家长们深入交谈，详细了解学生家庭和生活状况，同步开展防溺水、防网络诈骗、家庭用电用气安全等知识宣讲。

此次家访活动是学校深化“家校共育”机制、强化心理健康教育的重要举措，为进一步做好困境学生帮扶工作奠定了坚实基础。该校负责人表示，将继续加大对困境学生的帮扶力度，建立健全长效帮扶机制，通过定期回访、动态跟踪学习生活状况、提供学习指导和心理支持等举措，助力学生健康成长成才。

房县红塔镇五龙小学

开展家长进校园陪餐活动

本报讯 通讯员钟芳 付波报道：为进一步加强学校食品安全管理，增进家长对校园食品安全工作的了解，5月30日，房县红塔镇五龙小学邀请家长走进校园，与孩子共同用餐。

活动当天，家长们提前来到学校，在食堂工作人员引导下和孩子们一起排队就餐。餐桌上，孩子们井然有序地享用美味可口的菜肴，并不时与家长分享校园趣事。用餐结束后，家长们积极与校长进行沟通，对饭菜的口味、分量、营养搭配等方面提出意见和建议。

从“小透明”到“小太阳”：十三岁少年重拾自信

本报记者唐晓玮 通讯员方浩宇



【案例重现】

十三岁的七年级学生小宁(化名)常蜷缩在教室角落，像只受惊的小兽，眼神里满是怯懦与不安。

上课时，别的同学都积极举手回答问题，可他总是低着头，恨不得把自己藏进课桌里。即便被老师点名，他也是支支吾吾说不出话来，声音小得像蚊子哼哼。课间休息时，同学们三三两两聚在一起玩耍、聊天，他却总是一个人静静地坐在座位上，眼神空洞地望着窗外，不敢主动加入任何一场活动。

小宁的母亲在镇上工作且非常忙碌，父亲远在外地打工，家人间交流极少。一回到家，小宁就把自己关进房间，他的世界安静得令人心疼，只有墙上“滴滴答答”作响的挂钟，在无声地诉说着寂寞。

【原因分析】

小宁的心理困境就像一团乱麻缠

着他，也困扰着关心他的人。从家庭环境来看，父母忙于工作，无暇顾及他的内心世界，亲子之间缺乏有效沟通，这使得小宁在成长过程中缺乏必要的情感支持和家庭温暖。他就像一棵无人照料的小树苗，在风雨中独自摇晃，感受不到家庭的庇护和关爱。

在认知层面，小宁存在明显的自我否定倾向。他觉得自己不如别人，害怕与人交往，总是担心自己会被嘲笑、排斥。这种自卑心理让他的人际交往中筑起一道道心理壁垒，把自己封闭起来，逐渐滋生孤独和压抑情绪。

而这些心理问题相互交织，形成恶性循环。孤独和压抑情绪越积越多，他对社交的恐惧就进一步加剧，越是回避社交，他的孤独感和自卑感就越强烈。

【专家支招】

方浩宇：竹溪县新洲镇中心学校政教处主任、心理健康教师

真诚沟通

老师以真诚为钥匙，轻轻打开小宁的心门。老师每次和他谈心，都带着充分的信任和耐心，哪怕是一个小小的进步，也会及时给予表扬，让他感受到自己的价值。

老师还给他讲古今中外成功者的故事，让他从那些曾经身处困境，却最终通过努力成就非凡的人物身上汲取力量，树立自信心。

尊重主体

在与小宁沟通的过程中，老师始终把他在主体地位，以朋友般平等的姿态展开对话，避免使用“你听我说”“我告诉你”之类的命令式、灌输式语气，而是用商量的口吻与他交流。例如会说“我能理解”“请听听我的意见”“我有个建议”等。在小宁不想说的时候，老师便与他聊兴趣爱好和童年趣事，慢慢走进他的内心。

集体关怀

辅导老师还积极与其他任课老师沟通，倡导大家共同关注小宁的成长，为他营造充满人文关怀的学习环境。同时，老师特意安排一位性格活泼、乐于助人的同学成为小宁的同桌。这位同桌就像一个小太阳，当小宁遇到困难时，总会主动伸出援手。通过一段时间的相处，小宁不仅感受到友情的温度，更学会主动帮助他人，逐步走出封闭的孤独世界。

家校携手

老师还通过家访、电话沟通等方式，多

次与家长建立深度联结，全面反馈小宁近一年来的学习进展、性格发展和人际交往情况，并建议家长根据孩子实际情况制定学习目标。在沟通中，老师特别强调家长要及时给予鼓励，消除亲子隔阂，使亲情在互动中升温。

本期心语

经过一段时间的心理辅导，小宁终于迎来了属于自己的春天。他不再是那个躲在角落的“小透明”，开始主动和老师交流思想、探讨问题；更结交了一群知心朋友，脸上洋溢着自信的笑容。家长欣喜地反馈，孩子不再孤僻，愿意主动和他们交流学习心得。

随着人际关系的改善，小宁的学习成绩飞速提升。在本学期期中考试中，他更是取得了教联体第一名的好成绩。

小宁的蜕变让我们深刻认识到，每个孩子的内心都有一扇蒙尘的窗，唯有以爱拂拭、耐心陪伴与智慧引导，方能让阳光照进心灵，助其在温暖中成长。教育者当肩负照亮心灵之责，发现个体独特性，以尊重与理解为基础，构筑包容的成长环境，让每个生命都能拂去尘埃、向阳而生。