



中考备考指导之语文(作文部分):

坚持立德树人导向 做好主题聚焦



叶海云 十堰东方远志学校
初中部语文教师、茅箭区优秀学
科教师

《语文课程标准》要求中考作文体现文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四大核心素养。2024年湖北中考作文已呈现情境化、多元化、思辨化特点,2025年将延续这一导向。

在中考作文复习备考上,要坚持立德树人导向。作文需守语文育人之“正”,融思政教育之“新”,呼应“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”三大主题。

同时,要做好主题聚焦。除家国情怀、孝老敬老、亲情友情等常考主

题外,建议今年考生关注围绕精神成长类的话题,如阅读的力量、自然与生态、青春的选择、传统的传承、科技与人类等主题进行构思、提纲训练,必要时进行全文训练。

审题:关键词三重锁定

审好题目,是正确写作的前提。动笔前,考生须认真、仔细审题。只有精准理解命题人的意图,才能写出符合文题要求的作文。

1、标动词,让行为有迹可循。如《那一刻,我接住了爷爷的喷嚏》中的“接住”。

2、圈限制词,让选材有效。如《青春赠予我的》中的“我”“青春”。

3、画情感词,让主题明确。如《致敬我心中的那盏灯》中的“致敬”。

立意:以小见大筑格局

意高则文胜。立意当如武当松扎根岩隙,从日常汲取精神养分。

如:2024年湖北中考作文《成长应有的姿态》,有考生以“竹子”为喻:“破土时的倔强对应遇到挫折时的咬牙坚持,拔节时的专注映射备考时的沉心钻研”,将植物生长升华为“向下扎根、向上生长”的自然之理。

选材:本土活水润文章

文章立意与主旨的凸显,需选材

贴切、丰富且有力。本土素材如同源头活水,能让文章在本土气息的润泽下,更加真实亲切,韵味悠长。

如《奶奶的酸浆面》中,“三伏天发酵的浆水要每日搅拌,就像她总说‘读书跟做面一样,急不得’”,用传统美食传递学习态度。让本土风情在字里行间流淌,润泽出文章的独特质感。

结构:巧构篇章立骨架

主旨是文章的“灵魂”,要正向鲜明;材料是“血肉”,要丰富、新颖,集中反映中心;结构则是“骨骼”,要匀称、合理。写作时,同学们可根据具体情况选用合适的结构。

点题:路标明旨引航向

要有点题意识。点题句犹如路标,能让读者一眼洞悉文章主旨。如“生活中,勇气是照亮前路的光”。

开头:“凤头”夺目引青睐

简明洗练、靓丽夺目的“凤头”往往能给人“惊鸿一瞥”之感,给阅卷老师留下良好的第一印象。优秀的开头,写法多样。可由景切入,可以诗词名句引入,亦可开门见山,直奔主题。

豹尾:余音绕梁三日长

人们通常用“豹尾”来形象地说明文章的结尾要短小精悍、意蕴丰赡、耐人寻味,具有余音绕梁三日长的艺术魅力。如朱自清的《春》的结尾:“娃娃——小姑娘——青年”排比收束,兼具画面与哲思。

语言:辞彩灵动绽文芳

语言是文章的外衣,精妙的语言能让文章熠熠生辉。

修辞手法,能为文字增添魅力。如“她的笑容像春日绽放的花朵”,让美好瞬间具象。炼字尤为关键,精准、生动形象的字词,能起到画龙点睛之效。多样化的句式运用,更能使文章节奏起伏,读来朗朗上口,增强感染力。

雷区:要注意“五忌”“五需”

在作文写作上,素材忌悬空,需多写本土人事;忌生硬套作,需贴合题意;忌堆砌辞藻,需服务主题;忌忽视卷面,需整洁清晰;忌标新立异,需稳中求胜。

“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”总之,考生要以文化自信为底色,语言运用筑场景,思维能力析命题,审美创造展视角,通过聚焦“精神成长”,将个人体验与荆楚精神、时代使命相融合。

中考备考指导之语文(作文部分):

精准审题巧构思 打造亮点提内涵



潘婷 十堰阳光书院九年级
语文备课组组长

中考作文阅卷时间紧、任务重。你的文章需要在短时间内让老师看到,要做到以下七点:完全符合题目要求;中心思想清晰,有深度或有独特视角;内容有血有肉,有细节支撑;结构清晰完整;语言流畅有表现力;情感能引发共鸣;书写工整,卷面整洁,第一印象分非常重要!具体如何做,建议如下:

精准审题,明确立意

命题作文:分析题目的关键词、限制词、隐含信息(比喻义、象征义)。例如《这才是少年应有的模样》,“模样”

指什么?“应有”意味着什么?

半命题作文:既要考虑已给出的部分,更要慎重选择填补的部分,使其与整体协调且有深度。例如《____伴我成长》,填“书香”还是“那抹微笑”?哪个更能写出新意和深度?

材料作文:反复阅读材料,抓住核心观点或关键意象。多问几个“为什么”“说明了什么”“启发我什么”。提炼出1-2个核心观点,选择自己最有把握的一个。

动笔前用一句话清晰概括你的文章要表达的核心思想,立意要做到不偏题、不跑题,符合主流价值观。在稳妥的基础上,尽量挖掘更深层的意义或选择相对独特的切入点,但不要为了标新立异而冒险。例如写“坚持”,可以从“坚持过程中的自我怀疑与最终超越”来写,比单纯歌颂坚持更有层次。

巧妙构思,搭建框架

选材典型,以小见大:优先选择亲身经历或真实见闻,更容易写出真情实感。

“小”事件,“大”主题:通过一件具体的小事、一个特定的场景,来反映深刻的道理或普遍的情感。例如,通过妈妈在阳台上晾晒被子的细节(阳光、棉絮的味道、妈妈的身影),表达母爱和家的温暖。

素材转化:考前整理自己的素材库(亲情、友情、成长、挫折等),思考这些素材可以服务于哪些主题(一材多用)。

另外,让自己的素材库实时更新,如“下雨送伞,生病送医院,好友生病离开,妈妈送牛奶”等素材要更新换代!

设计结构,清晰流畅:开头(点题、引入)——主体(具体展开,叙事或论述)——结尾(升华、点题、留有余韵),确保段落之间过渡自然。

记叙文:时间线、情感线、物品线等要清晰,重点描写最能突出中心的部分(如关键时刻、矛盾冲突、情感转折点),其他部分简洁交代。

议论文:开篇亮明中心论点,选择2-3个有说服力的分论点,每个分论点用事实论据(名人事例、历史事件、社会现象)或道理论据(名言警句、科学原理)进行论证。分论点之间可以是并列、递进或对比关系,论证过程要层层推进。结尾最好能联系自身或现实社会,体现思考的深度和现实意义。

打造亮点,提升表达

开头要精彩,快速抓住阅卷老师的目光。比如设置悬念,引发好奇;描绘场景,渲染气氛;运用设问、排比等修辞。

主体要丰富,描写要细腻。多写

“怎么样”,少写“是什么”,如不说“我很感动”,而写“心,在那一刻,仿佛被濡湿了”。

结尾要有力,余音绕梁。再次点明中心,并将主题提升到更高层次,如人生哲理、社会责任、文化传承等。做到首尾呼应,与开头巧妙照应,使结构更严谨。或者用富有象征意味的场景或语言结尾,留给读者思考空间。议论文要发出积极的倡议或展望。总之,切忌草草收场、画蛇添足、空喊口号。

临场应试要点如下:建议留出50-60分钟给作文;动笔前务必花几分钟列一个简要提纲,明确中心、段落大意、关键素材/论据;写作过程中要时时回看题目,确保不偏离轨道。可以在开头、主体关键处、结尾多次点题或扣题;达到规定字数,通常600字左右,超出50-100字为佳,但不要超过答题区域,写不够或写太多都会扣分;选择自己最擅长的文体,选择自己有把握写好的素材和角度;最后检查是否漏写了题目、结构是否完整。

考生们要牢记,中考作文不是炫技场,而是情感与思想的真诚表达。用清晰的结构承载真挚的情感或深刻的思考,辅以干净整洁的卷面和流畅得体的语言,便是通往高分的通路。静心思考,从容落笔,你的故事和见解自有打动人心的力量。