

车城高中特色办学系列报道之三

打破学科壁垒,将艺术教育从“边缘点缀”变为“核心动能”——

艺术为钥,打开成长无限可能

文/图 本报记者吕超 通讯员李昌峰



张成和老师与兰杨老师指导的舞蹈《白马》登上十堰市2024年中小学艺术浸润活动舞台。

当楚辞的平仄韵律在音乐课堂流淌为青春歌词,当红色文化的精神图谱借水墨丹青在美术课堂具象成信仰画卷,在十堰市车城高级中学,艺术教育已超越传统技能训练的范畴,成为撬动学科融合、激活创新思维、培育核心素养的关键支点。近年来,该校通过课程重构、评价革新与教学创新,构建起艺术与学术共生共荣的教育生态,走出一条从“特色办学”迈向“全面育人”的特色发展之路。

课程融合 打造无边界学习空间

6月11日,记者走进车城高中,发现传统分科教学的“围墙”正在悄然消融。在语文老师戴丽萍的课堂上,《雷雨》不再是静止的文本,而是化身为流动的视觉诗篇与听觉盛宴。学生们以戏剧工作坊的形式,将曹禺笔下的人物矛盾转化为皮影戏的光影叙事,更融入音乐与美术元素。

“当孩子们举着自制皮影道具谢幕时,我看到他们眼中闪烁着对文学全新的理解。”戴丽萍感慨道,“艺术不是附加课,而是打开知识之门的另一把钥匙。”

为深化学学生对《雷雨》中复杂情感的理解,戴老师特别设计了“声临其境”环节。她精选与剧中人物心境相契合的古典诗词,如李清照《声声慢》的凄婉词韵映照周朴园的权威。学生分组为诗词谱曲,有的采用古筝伴奏,有的融入现代电子音乐,在旋律中感受人物的内心世界。

在思政课上,童曼老师通过手抄报、海报创作等方式,将爱国主义教育融入艺术实践。“学生在创作过程中既学习历史知

识,又培养审美情趣和爱国情怀。”她引导学生以油画再现新中国成立的历史盛况,通过构图、色彩传递国家独立的自豪感。这种跨学科融合不仅限于课堂,更延伸至校园每个角落。走廊展出的学生作品,既是美术创作,也是数学几何的立体呈现;社团排演的历史剧,既是戏剧实践,也是历史知识的生动诠释。学校还打破时空界限,构建“艺术+科技”实践平台。

分层教学 搭建个性化发展阶梯

翻开该校高三学生高艺桐的“艺术素养成长档案”,首幅稚嫩的素描习作与近期水彩创作形成鲜明对比,勾勒其艺术成长的鲜活轨迹。

“这份档案不是成绩单,而是学生成长的记录册。”该校艺术中心负责人吴星介绍。在该校,学生评价维度全面拓展:在舞蹈表演考核中,教师既关注学生的台词功底和肢体表现,更重视其对角色的理解、团队合作能力及剧本二次创作能力;在美术作品评价中,学生的技法娴熟度与创意独特性并重,材料实验精神与社会关怀意识都被纳入考量。这种多元评价机制,促使教师从“知识传授者”转变为“成长观察者”,让学生真正成为评价主体。

“我们不再单纯拿着评分表打分,而是像园丁一样,观察每株幼苗的生长姿态,适时给予养分。”该校美术教师周丹说。

“在教学实施层面,我们采用‘双轨制’教学,实现专业训练与文化学习精准

衔接。”该校高二(22)班艺术班班主任安彦明向记者展示课程表:每周周二、周三上午集中上专业课,下午则根据学情分层教学。“基础薄弱学生配有‘知识锦囊’,例如将文言文实词编成Rap歌词;学有余力的孩子则跟着老师做课题研究。”

成果闪耀 彰显融合育人实效

车城高中的艺术教育,正以丰硕成果诠释“以美育人”的深刻内涵。从顶尖美院的录取通知书到艺术展演的奖杯,从高考成绩单上的亮眼数字到学生作品中的创新表达,这所诞生于汽车城的学校,正用艺术力量重塑教育生态,回应时代对美育的呼唤。

在升学成绩方面,车城高中更是交出了一份亮眼答卷。近年来,学校累计向中央美术学院、中国美术学院等顶尖艺术学院输送数百名学子,其中钱玮、段磊、曲欧凡等优秀毕业生被清华大学美术学院录取,罗悦西、张瑾萱等学子考入中央美术学院,李逸薇、邱毅仁、龚慧琳等成为中国美术学院的艺术新锐。此外,万苇、沈洋等百名艺术生被华中科技大学、武汉大学等985、211高校录取,数千名艺术生考入各级高校。

近三年数据显示,学校艺术类特长生高考本科过线率稳定在95%,专科过线率达100%,文化课平均分大幅提升。其中,

2025年音乐生本科联考过线率达98.7%,舞蹈生达85.8%,美术生高达98.7%,本科率和人均分均创三年来新高。

学生素养的全面提升同样值得关注:程若轩等25名学生在全国青少年书画艺术大展中荣获特等奖和一等奖。在2024年黄鹤美育节上,该校学生合唱《雪花的快乐》过程中,大屏实时生成的水墨雪花随歌声流转,传统教学与数字艺术碰撞出奇妙的火花,令现场专家连连赞叹“这才是活着的传统文化”。这些成绩印证着融合教育的深层价值——当艺术思维成为解决问题的钥匙,创新自然水到渠成。

通过课程融合、评价改革、分层教学等举措,该校艺术特长生实现了专业水平与文化课成绩双提升。

在社会认可方面,学校先后获评“湖北省普通高中美术学科基地”“湖北省艺术特色高中试点学校”“湖北省学校艺术教育先进单位”,连续七年荣获市教育局颁发的“高中教学质量优胜奖”,承办的全市艺术教育现场会吸引百余所学校观摩。

车城高级中学的教育实践,为新时代高中育人方式变革提供了样板。当艺术教育从“边缘点缀”变为“核心动能”,当学科壁垒被创造性思维打破,教育便真正回归“立德树人”的本真。这种以艺术为纽带的教育创新,正在为更多学生铺就多元发展之路。



学生个个文雅 校园处处优雅

——竹溪县水坪镇中心学校打造“一校一品、一校一特”校园文化

文/图 本报记者王聪聪 通讯员卢德明

6月11日,记者走进竹溪县水坪镇中心学校,风雨操场旁边的墙壁上,密密麻麻镌刻着包括象形文字、草书、行书在内的53个“雅”字,校园连廊、文化墙上标注着“雅容、雅言”等儒雅礼仪规范。

近年来,该校持续开展以“雅”为魂的育人实践,打造“一校一品、一校一特”校园文化。通过厚植“雅”文化,全方位营造良好的育人环境,以雅润行、修身致远,推动学校内涵化、特色化、高质量发展。

文化育人 师生共建美丽雅园

2023年12月起,学校将风雨操场升级为集运动休闲区、艺术展示区、校园宣传于一体的多功能“雅苑”文化阵地,更成为展示办学特色与师生风采的窗口,让学生行走其中丰富知识、浸润心灵。

在学校花园管理中,藏着动人的“雅”事。该校九(1)班班主任赵华山,同时担任学校月季园、玫瑰园的“护花使者”。每天课余时间,他都会带领学生施肥、浇水、除草。

尽管赵老师经常腰疼,视力不好,但他依然坚持在花园中劳动。“劳动既能锻炼身体,又能缓解眼睛疲劳,反而让身体更好了。”赵老师说只要身体允许,他就会一直带学生管好花园。

规范管理 营造雅致生活学习空间

学校以“创建雅室 培养雅士”为党建



师生共建共护玫瑰花园。

品牌,打造整洁优雅的校园环境。自2021年起,该校不再聘请保洁员,改由师生共同承担日常卫生工作。起初,家长的质疑声不断:“学校卫生不该由专业人员负责吗?”“做卫生也学不到什么技能,有什么意义呢?”五年探索中,家长争议渐消,学生劳动内容持续拓展,学生精神风貌大为改善。

该校九(4)班学生吴泽宇积极主动承担教室卫生保洁、寝室清扫等任务,被评为“劳动之星”。通过劳动,不仅校园环境变得更加整洁,他自己也收获颇丰。“以前抽屉像‘杂货铺’,现在学会归类整理了,抽屉变得整整齐齐,学习效率都提高了,性格也更开朗了。”

为规范雅室建设,学校制定一系列严格的管理制度。例如,寝室内务需做到“一块儿”“六净”“六线”“一平”——被子叠成标准的“豆腐块”,物品摆放整齐划一

等。教室文化建设遵循“一班一主题、一室一特色”,师生共同打造内容充实、格调高雅的文化长廊。

公共卫生间实行师生轮值制:洗手台擦拭、地面清洁管理由各班级轮岗负责,绿植养护则由老师包保。“师生齐动手打造的良好环境,谁也舍不得轻易破坏。”学校德育处主任郑伟说。

春风化雨 文明雅行盈满校园

雅行教育如春风化雨,悄然浸润师生心田,校园各处吹拂文明新风。九(5)班学生李昕坚持背残疾同学小金(化名)上厕所、上下楼,还帮其推轮椅、打饭洗碗,用行动诠释助人为乐。“他腿脚不便,我就是他的双腿。”如今,两人成了形影不离的好朋友,一个眼神就能默契交流。



参与文明城市创建,践行雅行教育。

学校通过多种方式营造雅行育人氛围,制定《水坪镇中心学校学生雅行日常行为规范》,从雅言、雅行等方面引导学生文明言行;通过国旗下讲话、校园广播等强化文明宣传;成立学生会、卫生监督队、文明礼仪劝导队强化监督,促进学生养成良好的习惯。

雅行教育的辐射效应逐渐显现,学生不仅在校内遵守文明规范,在社会和家庭中也能做到言行雅。如主动向老师问好,文明处理矛盾;自觉遵守秩序、爱护公物,在参与文体活动时展现良好的精神风貌等。

市特校教师获国家级荣誉

本报讯 记者宋雅璐 通讯员谈丽报道:6月7日至8日,全国第四届特殊教育学校校长论坛暨2025年特殊教育教师“博爱奖”表彰大会在江苏南京召开。全国共21名特教教师获此殊荣,市特殊教育学校音乐教师勾敏成为湖北省唯一获奖的教师。

扎根特教讲台35年,勾敏始终践行“以爱育爱、以乐启智,让每一个生命都出彩”的教育理念。她深耕教学一线,善于运用生动案例和互动式教学,将枯燥的知识变得鲜活,激发学生求知欲。生活中,她视学生为子女,从学习辅导到衣食住行全程关怀,让每一个学生都感受到关爱和尊重。

由勾敏组建育市的市特校“汉水吟月”盲人乐队成绩斐然:2024年与十堰籍音乐家同台献艺感动无数人;同年斩获海峡两岸“金陶笛杯”邀请赛1金1银,在全国残疾人艺术汇演等赛事中屡获佳绩。该乐队累计走进社区、大中小学开展公益巡演30余场,成为十堰城区思政教育的鲜活载体。

“这份国家级荣誉既是对勾敏老师个人的高度认可,更是对我市特殊教育事业发展的充分肯定。”市特殊教育学校党支部书记、校长陈刚表示。

五堰小学 坚决抵制谢师宴升学宴

本报讯 通讯员李凯报道:6月11日,笔者从五堰小学获悉,该校通过系列举措引导教师拒绝任何形式的“谢师宴”“升学宴”,全力营造健康、文明的育人氛围。

该校组织全体教师专题学习违规违纪典型案例,开展提醒告诫、签订拒绝宴请承诺书等活动,明确要求教职工禁止参加任何形式宴请。同时,通过学校微信公众号等平台发布拒绝参加升学宴等的倡议,向社会及家长宣传社会文明新风尚。该校将强化督查,对有令不行、有禁不止、顶风违纪的行为“零容忍”,严肃追究当事人的责任,切实将纪律要求落到实处。

房县城关镇中心学校 搭建德育工作交流平台

本报讯 通讯员张丽报道:为落实立德树人根本任务,6月5日上午,房县城关镇中心学校组织全镇中小学(幼儿园)开展德育工作论坛活动。

论坛上,各校(园)德育工作者围绕德育教育六大途径展开互动交流。幼儿园聚焦生活德育,通过游戏化课程培养幼儿良好品德;小学将德育与红色文化、传统文化深度融合;中学紧扣学生青春期特点,通过组织主题班会、辩论赛等,强化价值引领。

据悉,该校高度重视德育工作,不仅将德育成效纳入学生评价全过程,更通过搭建跨学段交流平台、定期开展德育交流活动,探索新时代德育工作的创新路径与发展方向。

郧阳区实验小学 多举措守护学生心理健康

本报讯 通讯员卢艳丽报道:6月11日,笔者从郧阳区实验小学获悉,为切实缓解学生心理压力,该校以“家校社协同育人”为抓手,近期系统开展心理健康关爱专项行动,通过多项举措构建立体化学生心理健康防护体系。

该校面向学生家长开展心理健康专题培训,邀请教育心理学专家针对考试焦虑、季节性情绪波动等青少年常见心理问题,结合典型案例剖析成因,并现场演示家庭心理疏导技巧。

学校同步推进心理健康筛查工作,通过专业心理测试及一对一心理访谈,建立学生心理健康动态档案;针对筛查出的重点关注对象,近期系统开展心理健康关爱专项行动,通过组建帮扶小组,进行个性化心理疏导;通过开设特色减压课程、组织丰富多样的团体活动缓解学生心理压力。

竹溪县长安学校 专题讲座让青春不烦恼

本报讯 通讯员李祖敏报道:6月5日,竹溪县长安学校举办“为成长护航 青春不烦恼”青春期健康知识专题讲座,近200名女生聆听讲解。

主讲教师唐秀梅以“青春启航站”为切入点,系统讲解青春期生理变化规律,重点普及科学护理知识,涵盖生理卫生、营养膳食、体态管理等内容;引导学生建立正向自我认识,注意着装礼仪与异性交往尺度,提升自我保护意识和情绪管理能力。

在“游戏厅‘避坑’指南”环节,唐秀梅以时间成本对比直观展示沉迷游戏的危害,倡导以学习、运动、阅读等健康活动充实课余时间;“向烟雾宣战”实验环节,她模拟肺部污染过程,呈现吸烟对呼吸系统的损害,增强学生健康意识。

房县军店小学 开展幼小衔接体验活动

本报讯 通讯员散静婷 杨丽报道:6月5日,房县军店小学举办幼小衔接体验活动,为军店镇幼儿园的孩子们搭建了解小学学习生活的平台,助力幼儿科学过渡到成长新阶段。

当日,幼儿在老师带领下走进军店小学。整洁优美的校园环境、充满活力的运动场引发孩子们的好奇与向往。校园讲解员介绍学校各个功能分区,孩子们认真聆听,对小学生活充满期待。

专题讲座环节,军店小学教导主任围绕幼小衔接主题,向幼儿园老师及家长剖析幼小衔接误区,对比小学与幼儿园在学习内容、方式、生活习惯等方面的差异,并结合实际案例提供适应性指导建议。