



《神韵武当》



《穹隆一柱雪》

王飞：光影问道 丹青入画

本报记者张建波



人物档案

人物简介:王飞,自由摄影师,十堰市摄影家协会会员、理事。他深耕武当题材拍摄,在“康养福地 醉美十堰”摄影大赛、武当山生态文明摄影大赛、“文化武当”摄影大赛等省市级赛事中获得荣誉。

摄影理念:王飞认为,最美的画面不仅定格于取景框内,更源于拍摄者与拍摄对象之间的心灵共鸣。

在云雾缭绕的武当山峦间,在飞檐翘角的古建筑群中,常能见到一个背着沉重器材、步履坚毅的身影——那便是王飞,一位用镜头守护武当文化、用热爱丈量仙山的摄影师。生于武当山脚下的他,对这片土地有着深厚的情感,他将这份眷恋化作镜头下精美的画面和动人的视频,向世界讲述武当山的故事。

情系仙山,光影筑梦

王飞从小在武当山脚下长大,这里的一草一木、一砖一瓦都深深刻入他的记忆。小时候,他常常跟着长辈们上山祈福,那巍峨的金顶、雄伟的宫观、缭绕的云雾,如同梦幻般的画卷,在他心中埋下热爱的种子。

长大后,王飞对摄影产生了浓厚的兴趣。大学时省吃俭用购入第一台相机,从此武当山便成了他镜头里的“常客”。他走遍武当山的每一个角落,记录四季变换与晨昏交替。春天的山花烂漫、夏天的绿树成荫、秋天的层林尽染、冬天的银装素裹,都被他一一记录下来。

“那时候摄影纯粹出于个人爱好,我就想把武当山的美分享给大家。”王飞回忆道,每次拍完武当山,他就把作品分享到社交媒体,没想到收获大量关注和点赞。网友的鼓励坚定了他用镜头记录武当山的决心。

武当山不仅风光秀丽,更承载着深厚的文化底蕴。2018年,王飞做出一个重要决定——辞去其他工作,全身心投入武当山的影像创作,踏上这场注定孤独的修行之旅。此后,他常常披星戴月地拍摄——黎明前,携设备上山等待日出时分的绝美光线;夜幕降临后,守在宫观捕捉星空下的神秘氛围,为拍摄最完美的画面不辞辛苦。



难忘经历,心灵洗礼

在王飞的摄影生涯中,有许多难忘的经历。其中5年前的一次创作经历令他记忆犹新。

那年六月,凌晨三点,王飞扛着15公斤重的相机三脚架,摸黑攀爬武当山。山道漆黑一片,伸手不见五指,只有他手中的手电筒发出微弱的光,肩膀被背包勒得生疼,但他心中只有一个念头:一定要拍到金顶的日出。

经过三个多小时的艰难攀登,早上六点多,王飞终于抵达小莲峰。此时的他汗流浹背,衣衫尽湿,一屁股瘫坐在地上,连动一下的力气都没有。然而,当他抬头喘气时,眼前的景象令他终身难忘——云海翻涌如潮,金顶在云雾中若隐若现,第一缕阳光穿透云层,形成壮观的丁达尔效应。晨风拂过,满山树叶沙沙作响,奏响一曲自然乐章。他顾不上浑身的疲惫,迅速掏出设备,调整参数开始拍摄。

“当筋疲力尽的我与天地大美不期而遇,那一刻,灵魂仿佛被击中,所有的疲惫都烟消云散,我知道一切付出都是值得的。”王飞回忆道。

这次经历让他对摄影有了更深的感悟。他意识到,最美的画面不仅定格于取景框中,更源于拍摄者与拍摄对象之间的心灵共鸣。从那以后,他更加注重在拍摄过程中感受武当山的独特气息,捕捉那些转瞬即逝的灵动瞬间。

镜头为媒,传播武当

2021年,王飞与武当山特区融媒体中心合作推出“这就是武当”系列宣传视频。他巧妙融合武当山的美景、文化、旅游、武术等元素,从金顶云海到南岩峭壁,从太极表演到游客的欢声笑语,让每一个画面都充满生机与活力。“拍摄过程很艰辛,但看到成片就觉得值了。”王飞说,这些视频在网络上引起巨大反响,让无数人“云游”武当山,也吸引众多游客实地打卡。

早在2019年10月,王飞便开始创作武当文化短视频,运营“玄岳官宣”“你好,武当”等账号。他精心策划主题和内容,以生动有趣的形式展现武当山的魅力,成功吸引超30万粉丝关注,视频播放总量突破3亿。

“我希望更多人通过短视频感受武当武术的刚柔并济、道家文化的博大精深,这些都值得传承和弘扬。”王飞说,短视频就像一扇扇让更多人看到武当山独特魅力的窗口。习练太极的武当弟子、清扫落叶的宫观道人、香炉前虔诚祈福的游客,都是他镜头里的主角。“这些平凡身影皆是‘道法自然’的生动诠释,每一次快门定格,都是武当山六百余载岁月沉淀的哲学课堂。”王飞说,他希望借由这些作品,让更多人领略武当文化的深厚内涵,共同传承弘扬中华优秀传统文化。

当夕阳再度为武当山披上金色霞衣,王飞又背起相机出发。对他而言,摄影不仅是事业,更是一场修行。每次按下快门,都是与武当山的心灵对话;每幅作品,都是对这片土地的深情告白。未来,他将继续以光影为笔,书写武当山的更多精彩篇章,让更多人了解和爱上这座神奇的仙山。

(本版图片由受访者提供)



《湖光山色》



《金顶冬韵》



《天人合一》