

庆祝第41个教师节特别报道

“湖北名师”、竹溪一中特级教师吴四海：

千锤百炼 孜孜不倦育新人

记者王聪聪

他深耕讲台34年，担任竹溪一中班主任工作25载；2022年“吴四海语文名师工作室”获评湖北名师工作室，他本人成为楚天园丁奖获得者；他带的班级高考成绩屡创佳绩，近十年所教班级语文高考成绩稳居全市同类学校榜首；他专业精湛，手把手带出一批学科骨干，用行动诠释“学高为师，身正为范”。他，就是竹溪一中高中语文教师吴四海。



指导年轻教师如何评讲作文。



吴四海上公开课《大学之道》。

深耕课堂：千锤百炼的教学艺术

三尺讲台，吴四海一站就是34年。1995年踏入竹溪一中，他便将根扎在鄂西北教育的土壤中。获评湖北名师工作室时，他已带班22载，将数百名山区学子送入高等学府。

他的课堂被誉为“有深度、有广度、有温度”的典范。在讲授鲁迅《拿来主义》时，他摒弃传统逐句解析的面面俱到模式，而是将“大宅子”比喻为钥匙，剖析“孱头”“昏蛋”

“废物”的不同态度，开启学生思辨之门。当学生争论“如何对待洋节热与国潮风”时，教室瞬间化作思想交锋的“战场”。精彩的教学设计背后，是他和团队老师无数次推翻、重构的坚持。

参加十堰市“课内比教学”决赛，他讲授柳永《望海潮》的经历更显教学智慧。面对讲台下，来自竹

山县的陌生学生，吴四海以航拍杭州西湖、钱塘江的视频营造意境，然后让学生代入现实激活体验：“若用诗词描绘竹山之美，你会写什么？”问题瞬间引发学生思考和讨论。这份灵感迸发于赛前深夜团队的思想碰撞，胡世魁老师优化导入环节，陈茜老师搜集文化案例，周勇老师重构问题链。

育人真谛：成就每一个生命的绽放

在讲台上，成绩是绕不开的关键词，但吴四海从来“唯分数论”，而是主张分数与成长并行。近十年来，他任教的竹溪一中语文高考成绩稳居全市同类学校榜首；作为班主任，他带的班级也屡创佳绩——2022届高三(9)班一本上线48人，其中14人被双一流高校录取。

2017届学生王栋的故事，让他

坚定了“育好德行也是真教育”的理念。

王栋中考分数不高，基础相对薄弱，进入高中后，多次考试成绩在班级较为落后。“我叮嘱各科老师多关注他，他自己也努力，但基础差的‘惯性’太大，直到高考，他的成绩也没太大起色。”吴四海说。

但王栋的闪光点却被吴四海

看在眼里：“这孩子长得结实，眼神清澈，尊重老师，做班级事务勤勤恳恳、有担当。”高二开学一个多月后，吴四海作出一个大胆的决定——让王栋当班长。“我当时又惊讶又犹豫，我告诉他，你为人正直，能吃苦，当班长既能服务同学，也能激励自己学习，我和同学们都信任你！”

事实证明，吴四海的选择不没有错。王栋担任班长后，不仅多次妥善化解同学间的矛盾，还带领班级拿下学校合唱比赛、跑操比赛一等

奖。在他的带动下，原本的“慢班”学习氛围愈发浓厚。

夏季蚊虫多，王栋动员父亲给班级装纱窗；毕业前，他组织同学把废书搬到校外售卖，用赚来的钱筹备毕业聚会；还悉心组织全班同学为吴四海过了一个难忘的生日。2017年，这个班高考一本上线5人、本科上线50人，创下班级最好成绩。

如今，王栋自主创业，开了一家烤肉馆，事业风生水起。吴四海欣慰地说：“这样有担当、懂感恩的孩子，日子一定不会差。”

薪火相传：名师工作室的辐射力量

“一个人的优秀不算优秀，一群人的优秀才是真优秀。”近十年间，吴四海先后指导了邱菊、左传明、李季等9位青年教师，从备课、上课、辅导到教学研究，倾囊相授。

“备课要紧扣学情，不能照本宣科；上课要多设计互动，让学生成为课堂主角；辅导要因材施教，关注每个学生的短板……”每次指导青年

教师，吴四海都会结合自己的教学经验给出具体建议。

青年教师邱菊在他的指导下进步显著：多次在县、市级学科竞赛中斩获一、二等奖，教学成绩突出，2020年起连续担任高三语文教师，成为学校学科骨干。“吴老师总说教学是慢功夫，要多复盘、多反思，我一直记在心里。”邱菊说。

如今，吴四海指导的9位青年教师均成长为学科骨干或教学能手，他说：“看到他们在讲台上游刃有余，比我自己获奖还开心。这是教育的传承，也是我们团队的骄傲。”

工作室的辐射力持续延伸，送教下乡的足迹遍布竹溪县思源实验学校、新洲中学等地。2024年11月，吴四海主持竹溪县高中教联体教研活动，分享“激活思维”教学法；他受聘竹溪二中肖高峰名师工作室导师，强调“将理念融入教学基本

功”。这些行动正践行着他“以名师工作室为引擎，点燃团队成长之火”的理念。

从青涩教师到省级名师，吴四海用半生时光印证着一个真理：教育不仅是知识的传递，更是师生的互相成就。“成为省级名师不是终点，而是教育生涯的新起点。”55岁的吴四海依然坚守课堂主阵地，他说：“我会继续深耕不辍，与更多同行者一起，为十堰教育事业、为培养时代新人贡献自己的力量。”

(本版图片为资料图)