

庆祝第41个教师节特别报道

老骥伏枥志犹在 甘洒余晖映朝阳

——张湾区实验中学教师群像记

记者吴忠斌

在张湾实验中学，时间仿佛赋予了讲台别样的重量。这里有这样一群教师，他们已年近花甲，双鬓染霜，却依然坚守教学一线，激情不减。他们将心血化作春风细雨，滋润着一代又一代学子的心田；他们用近四十年的光阴，在三尺讲台上书写着爱与奉献。从青丝到白发，变的是容颜，不变的是那份“爱校如家、爱生如子”的初心与赤诚。让我们一起走近这群平凡而伟大的教师，聆听他们用岁月谱写的育人华章。

翁凤敏：爱校如家 甘于奉献

1970年出生的翁凤敏，自1987年参加工作以来，先后在市十三中、市四中、张湾区实验中学任教，足迹遍布城乡。

她热爱教育、甘为人梯，左眼罹患虹膜囊肿近乎失明并伴随右眼高度近视，依然坚守三尺讲台。

作为数学老师，她业务精湛，教学风格独特，深受学生欢迎。多次参加教学比赛并获得优异成绩。先后摘得“一师一优课”部优奖1次，国家级课堂实录、课件、教学设计一等奖4次，省优质课二等奖、一等奖各1次，市优质课一等奖、特等奖各1次，市“基本功大赛”第二名1次。2023年，她获得湖北省基础教育精



品课指导教师一等奖。

从教38年，她爱教育如生命，任劳任怨；爱生如子，把学生的成长当作自己最大的幸福；爱校如家，甘于奉献，赢得同行和社会各界广泛赞誉。2022年，湖北省政府授予她“湖北省特级教师”称号。

雷士明：用数学点亮万千人生

从教38年的雷士明，曾任学校数学教研组长、教科室主任、年级主任。多年来，他对教育事业执着追求，展现了一位人民教师的人生价值。

批改作业是雷士明与每个孩子的“单独对话”。在他的作业评语里，没有“差”“错”字样，而是“思路新颖但可完善”“第二步的勇气值得称赞”。38年来，他坚持每周抽出10小时为不同层次学生开设免费辅导课，办公室的灯光永远是教学楼最后熄灭的。

他乐于钻研教法、指导学法，注重拓展思维，掌握技能，在历次中考、统考中，他所带班级数学成绩总



是名列前茅，他所领导的年级团队在同区同类学校中多次获第一名。

他先后被授予十堰市优秀教师、十堰市优秀共产党员、张湾区十佳教师等荣誉称号。他的座右铭是：有志者事竟成。

刘厚平：春风化雨润无声

刘厚平是一名普通的语文教师，也是一名为学生照亮前行方向的奉献者与护航员。

从教三十多年，他用自己的言行潜移默化地引导学生前行。作为教师，他潜心教学、因材施教重个性，活泼生动串古今，让学生在乐中学、学中会、会后用，创新的课堂教学深受学生喜爱；作为班主任，他善启排，重引导，使学生知书礼、明是非、懂大义，他对学生宽严兼济，平等关爱，师生关系融洽和谐。

他常说教师不仅是一项职业，更应该是一种事业。他主动承担毕业班班主任的工作，早出晚回，用自己的行动，践行“让事业成就



自己，更成就生命价值”的理念。辛勤的付出，得来丰硕的收获，他带的毕业班级，屡次为高一级学校输送多名优秀学生，得到家长和社会的赞誉。他本人也多次荣获市区优秀教师、师德标兵等荣誉称号。

蔡福安：深耕教育沃土 点亮学子心灯

57岁的蔡福安，曾获得湖北省骨干教师、十堰市首届十大优秀青年教师、十堰市百佳中小学青年教师、十堰市三星级教师等荣誉称号。

自1992年踏上三尺讲台以来，他始终秉持“以生为本、以爱为基”的教育理念，在教学一线深耕不辍33载。他用智慧和汗水诠释着化学教师的风采，用信任和鼓励引导每位学生进步，用真诚和勤奋锻造班级整体实力。在教学中，他重视激发学生学习兴趣，课堂气氛活跃。他领航学校化学老师团队，形成合力，营造规范、有序、和谐的团队氛围。



桃李不言，下自成蹊。他培养的一批又一批学子，已成为社会的中坚力量。而他，依然坚守在三尺讲台，手持粉笔，两袖清风，书写着一名人民教师的无上光荣与梦想。

詹爱莲：三尺讲台 初心不变

詹爱莲是中学数学高级教师、十堰市优秀教师、张湾区优秀教师、第二届骨干教师、优秀班主任。

1990年，她走上三尺讲台，此后寒来暑往36载，以粉笔作犁、黑板为田，用青春与热血浇灌出一季又一季姹紫嫣红。

为使符号与公式开口说话，她将几何证明化作“福尔摩斯探案”，把函数曲线绘成“星河轨迹”；“讲授·探究·练习”三环教学法，教学效果突出，获得学生、家长好评。

担任班主任近三十年，她坚持“晨光未晞人已至，星子满天才回家”。快乐成长是她工作的宗旨，



她平等对待每一个学生，帮助心理负担大的学生解压，让孩子们快乐学习。

如今，年过半百的她仍执教九年级毕业班。她把平凡写成伟大，把岁月写成史诗，用一生兑现人民教师的庄严承诺。

张伟：教育是心灵的对话

1985年秋天，张伟怀第一次站上讲台，面对50多双明亮的眼睛，他的手心满是汗水。那时的他，只知道教师要“传道授业解惑”，却不知道教育是一场需要用心用情用智的漫长修行。

随着教龄的增长，他逐渐发现，仅有知识的传授远远不够，教育更需要心灵的对话和生命的互动。他经历了从注重“教”到关注“学”的教学理念的转变。他开始尝试不同的教学方法：小组讨论、角色扮演、分组竞赛……课堂不再是单向灌输，而是成为思想碰撞的乐园。

40年教学生涯，他带过十多位



徒弟，把经验毫无保留地传授给他们。如今，虽年近花甲，他依然每天充满期待地走进教室。他说，讲台于我，早已不是一份职业，而是一种生活方式和价值追求。