

巾帼不让须眉志 杏坛长留德馨香

——茅箭区教育一线女教师代表风采展(二)

市五堰小学教师江淑涓

一条班规让学生快乐成长

记者王聪晓



下课铃声响起，市五堰小学教师江淑涓便走进班级，对仍在低头写作业的同学说：“下课啦，作业收起来，赶紧到操场上去玩。”这样的场景，在她的班级，每天都会上演。

江淑涓成长于一个教师家庭，父母都是乡镇中学的老师。她回忆：“小时候，总跟着妈妈上晚自习，看她把学生喊到家里吃饭、

市实验小学教师郭静

用爱与责任守护每一颗童心

记者吕超



从1992年初登讲台，到如今鬓染微霜，郭静在市实验小学的讲台上站一站，便是34个春秋。她用日复一日的坚守与温柔，把教书育人的使命写进每个孩子的成长里。

刚开始上课时，郭静虚心向前辈请教，坚持听课、磨课、反思、再提升。从教学语言的锤炼，到课堂环节的设计；从重难点的突破，到学生思维的引导，她一遍遍打磨，从不

市人民小学教师张雨霖

创新教学为学生搭建成长阶梯

记者王聪晓



从1990年踏上市人民小学三尺讲台，小学高级教师、年级主任张雨霖已在教育一线耕耘了36个春秋。期间，她连续14年担任班主任，连续22年担任年级主任，先后获得市级“优秀教师”“巾帼文明岗”等荣誉。

在长期教学实践中，张雨霖立足学生个体差异，独创“微光成长进阶法”，以微小目标、即时鼓励、阶梯提升为核心，为学习基础

市柳林小学教师王丹

心灵解码让每个孩子都被看见

记者王聪晓



课间的市柳林小学，总有一个身影穿梭在孩子们中间，蹲下身倾听学生的悄悄话，耐心回应一张张写满心事的小纸条。她是一直担任班主任和语文老师的王丹。

从教十余年，她用细腻的观察、滚烫的爱心，读懂每一份沉默背后的的心声，用心呵护每一颗童心。王丹常说，孩子的行为就像未破译的密

料生病的学生。那时候就觉得，老师的职责不仅是教书，更重要的是育人。”2009年走上讲台后，江淑涓始终把学生当作自己的孩子，每接手一届新学生，都会告诉他们：“在家里，你们有妈妈依靠；在学校，我就是你们的‘涓妈妈’，有任何事都可以找我。”

在江淑涓的育人实践中，最让学生受益的便是她从2022年开始推行的班规——下课时间不许写作业，全都到外面玩。“当时我带的是六年级，孩子们面临小升初，学习压力大，课间也趴在桌上刷题，看着孩子们疲惫的样子，我心里特别不是滋味。”江淑涓当即定下这条特别的班规，“我常跟孩子们说，学习的法宝就6个字——好好学，好好玩。课间10分钟是用来放松的，玩好了上课才能更专注，效率才能更高。”

这条班规推行以来，孩子们的学习效率显著提升。更令人欣慰的是，她所带班级成为全校近视率最低的班级。

江淑涓的班上曾有个叫小宇(化名)的学生，刚入学时性格内向，下课总独自留在班里写作业，不愿与人交流。“我每天课间都陪他到操场看同学们游戏，鼓励他开口说话，告诉他‘玩不可怕，和小伙伴一起玩，才能更快乐’。”在她的陪伴下，一学期后，小宇变得开朗自信，不仅主动参与集体活动，课堂上也敢于举手发言。

作为茅箭区名班主任工作室主持人，江淑涓始终毫无保留地分享自己的带班经验。2025年，青年教师都杨阳备战茅箭区班主任素养大赛，起初信心不足、压力较大，江淑涓主动伸出援手，陪她反复打磨教案、模拟答辩，耐心指导沟通技巧。在江淑涓的指导下，她最终荣获大赛一等奖。

17载春风化雨，17年初心如磐。如今，江淑涓依旧坚守在三尺讲台，以匠心守初心，以爱心伴成长，在杏坛之上，续写着动人的教育故事。

市重庆路小学教师周琰

耐心引导帮助孩子重获自信

记者吕超



“周老师，是您让我相信，我也能学好语文，成为闪闪发光的人。”一句朴素真诚的话语，是市重庆路小学周琰老师数十年如一日用爱心浇灌温心的温暖缩影。

周琰，小学一级教师，语文教师兼班主任、茅箭区学科带头人，扎根小学语文教学与班级管理一线，始终把爱作为教育的底色。她用真诚、耐心与坚守为孩子们铺就温暖明亮的成长路，先后获得全市“优秀五四青年”，市级“优秀班主任”“优秀教师”等荣誉。

“教育的本质，是用爱唤醒爱，用温暖传递温暖。”这是周琰常挂在嘴边的话，更是她多年来躬身育人的真实写照。在她眼中，没有差生，只有等待绽放的孩子；每一颗稚嫩的心灵，都值得被温柔呵护；每一个独特的生命，都有闪闪发光的可能。

周琰班里曾有一名性格内向、成绩落后的学生。每天课后，周琰都会抽出10分钟陪孩子聊天谈心，从他喜欢的动画片、小游戏聊起，一点点卸下孩子的心理防备；语文课上，只要孩子主动举手回答问题，她都会及时给予肯定与鼓励。

为了帮孩子提高写作水平，她利用休息时间带他观察校园里的一草一木，引导他用文字记录生活中的小美好，手把手教他审题、立意、修改作文。经过她日复一日的陪伴与鼓励，孩子渐渐变得开朗自信，课堂上主动举手发言，学习成绩有了显著提高，被学校评为

茅塔乡中心小学教师江萌

在乡村学校播撒美与爱的种子

记者吕超



三尺讲台，两种身份，七年坚守。自2019年踏上乡村教育岗位，江萌便以赤忱之心扎根基层。从指尖流淌的音符到笔下流淌的文字，从艺术熏陶到知识浇灌，岗位在变，但她教书育人的初心从未动摇。

初入茅箭区茅塔乡中心小学时，江萌是一名专职音乐教师。乡村学校教学条件有限，但孩子们眼中对音乐的渴望，让她暗下决心，要为孩子们打开一扇通往艺术的大门。凭借扎实的专业功底，江萌开拓思路，开设了葫芦丝、口风琴等多种音乐特色课程，把枯燥的乐理知识融入趣味教学，让每个孩子都能触摸音乐的美好。

课堂上，她手把手教孩子们识谱、演奏，耐心纠正每一个指法、每一个音准；课后，她放弃休息时间，带领孩子们排练节目，备战区校园文化艺术节、“六一”文艺汇演等活动。曾经羞涩内向的孩子，在音乐的滋养下变得开朗自信。

2022年，学校师资紧缺，语文教学岗位出现缺口，按照学校安排，江萌接过了小学语文教学的重担。从音乐到语文，看似都是教书育人，实则是一次全新的跨越。

面对陌生的教材、差异化的学情和全新的教学模式，江萌没有退缩。她把自己当作一名新人，从零学起、从头做起。白天，她认真钻研语文课程标准，反复研读教材，深入课堂听课学习；夜晚，她伏案备课、批改作业，梳

市实验幼儿园教师贺显琴

蹲下身子为“星星”擦亮天空

记者吴忠斌



清晨7点半，市实验幼儿园的大门刚打开，一个身影已经站在晨光里。她张开双臂，接住一个个飞奔而来的小小身影——这是贺显琴一天中最重要的仪式。

“贺老师早！”“贺老师抱抱！”孩子们像归巢的小鸟，扑进她的怀里。17年了，这个场景从未改变。从2009年毕业时的青涩，到如今成为骨干教师，岁月改变了她的岗位与阅历，却从未改变她蹲下身子、平视孩子的姿态。

2015年秋天，孩子们午睡后都在自己穿衣服，角落里，内向的乐乐盯着衣襟，眼眶发红。只见他笨拙地捏着扣子往扣眼塞，一次次失败，小脸憋得通红。贺显琴站在几步之外，几次想过去帮他扣上，可脚下却像生了根，她在思考：师爱，究竟是包办，还是适时退后？时间一点过去，当乐乐终于把纽扣塞进扣眼，自己都愣住了，脸上绽开惊喜自豪的笑容。那一刻，贺显琴的眼眶湿了。

“把成长的机会还给孩子，便是最温柔的守护。”她对责任有了更深的感悟。2023年9月，一次户外活动，两只小兔子闯入了孩子们的世界。孩子们围在笼子边叽叽喳喳：“小兔子吃什么？”“它会不会想妈妈？”“它能听懂我说话吗？”

贺显琴认真倾听每一个天真的提问。她发现，孩子们眼中闪烁的不仅是好奇心的渴求，更是对生命的惊奇。接下来的日子里，她带着孩子们观察小兔子的饮食习惯，记录它们的成长变化，给它们取名字，轮流当“小饲养

员”。在那次《小兔子，你好呀》的活动中，生命的美好、陪伴的温暖，都融进了日常的点滴。

这个源于孩子们好奇心的活动案例，入选湖北省学前教育月主题展播，并向全省推广。

2016年，她参与的两项湖北省“十二五”课题获省级二等奖；2021年，参与的“十三五”课题获省级一等奖；2025年，“十四五”课题顺利结题。每一项成果背后，都是无数个深夜的潜心研究与反复实践。荣誉随之而来：2016至2020年连续5年年度考核优秀，2021年获评“茅箭区优秀教师”，2022年、2025年两次被评为“茅箭区骨干教师”。

“每一个孩子都是坠落人间的小星星，懵懂天真，会因一句鼓励、一个拥抱就绽放光芒。”她说，自己的职责很简单，就是蹲下身子，做那个为星星擦亮天空的人。

(本版图片均由受访者提供)