

茅箭区西坪小学优秀教师、副校长杨星星——

乐韵润童心 美育助成长

记者吕超



2013年,20岁出头的杨星星来到十堰市茅箭区西坪小学,成为一名乡村音乐教师。这一守,便是十三年。没有华丽的承诺,她用一把电子琴、几支口琴,在三尺讲台上,用音乐陪伴山里孩子,把青春默默奉献给了乡村教育。

以清音破荒,让艺术扎根乡野

初到西坪小学时,乡村艺术教

育的贫瘠超出了杨星星的预期:没有专业音乐教室,没有齐全的乐器,甚至有孩子从未听过规范的乐理知识,懵懂地问她“音乐课就是唱歌玩吗”。但这份懵懂,更坚定了她的初心——山里的孩子,不该被艺术遗忘,他们同样拥有追逐美的权利。

没有教室,她就普通教室的课桌摆成弧形,让墙壁成为天然的回音壁;缺乏器材,她自掏腰包购置口琴、竖笛,那架陪伴她十三年的电子琴,键盘早已磨得光滑,却奏响了无数孩子

的艺术启蒙曲。

她带着孩子们在走廊放声歌唱、在操场律动起舞,把山间风声、鸟鸣融入教学,用最质朴的方式,让音乐种子在孩子们心中生根发芽,打破了乡村艺术教育的荒芜。

以音乐为桥,照亮留守童年

在杨星星的教育生涯里,最让她牵挂的,是乡村留守儿童。她深

知,这些孩子缺少父母陪伴,大多内向敏感,而音乐,便是打开他们心扉的最好钥匙——这也是她始终坚守的教育亮点,用音乐治愈心灵,用陪伴温暖成长,让每一个留守儿童都能在歌声中找到自信与归属感。

六年级的小雨(化名),父母常年在外务工,跟着奶奶生活,性格内向孤僻,上课总是低着头,音乐课上也不张口歌唱。杨星星发现后,没有急于引导,而是悄悄关注她,课堂上特意设计简单节奏练习,轻声鼓励她拍手;课后拿出口琴吹童谣,慢慢引导她哼唱。

日复一日,杨星星每天抽出半小时,陪着小雨练声、吹竖笛,耐心纠正她的音准,温柔鼓励她勇敢表达。渐渐地,小雨的眼神变得明亮起来,开始愿意跟着大家一起歌唱,甚至主动报名加入学校合唱团。在一次区级合唱比赛中,小雨站在舞台中央,用清澈的嗓音唱出心中的旋律,脸上露出了久违的笑容。

赛后,她抱着杨星星,小声说:“杨老师,原来我也可以唱得很好,原来我不是孤单的。”如今的小雨,自信开朗,不仅能主动参与各类文艺活动,还能主动帮助其他内向的同学。音乐,成了她成长路上的光,

而杨星星,便是照进这束光的人。

以坚守践责,深耕乡村美育

身兼音乐教师与副校长双重身份,杨星星始终做到教学与管理双线发力,既深耕课堂,精益求精,又统筹全局,深耕美育。作为音乐教师,她以赛促教、以研促长,常年坚持钻研教学方法,打磨教学技艺,从茅箭区“优秀教师”到“首届十大教学能手”,从“金烛杯”教学竞赛佳绩到省级课件二等奖,一项项沉甸甸的荣誉,是她十三年深耕不辍的最好见证。

作为副校长,她牵头组建学校合唱团,利用课余时间免费辅导,让更多孩子拥有展示自我的平台;她格外关注留守儿童心理健康,用爱心与责任为他们撑起一片蓝天。作为共产党员,她以身作则、恪尽职守,先后获评茅箭区“优秀共产党员”“优秀教育工作者”,用坚守诠释着乡村教育工作者的初心。

十三年间,杨星星从青涩青年成长为孩子们依赖的老师、学校美育的中坚。没有惊天壮举,唯有日复一日的坚守,她用音乐温暖每一颗童心,把平凡的教学日子,过成了山里孩子成长路上最珍贵的陪伴。

茅箭区西坪小学教师余梦瑶——

微光映乡土 十载育青苗

记者吕超



在茅箭区西坪小学,余梦瑶的身影总是格外忙碌。清晨提前到校整理教材,夜晚伏案打磨教学细节,她用一份热忱与坚守,陪伴一届又一届孩子成长。这一守,便是整整十年。

逐光而行:从青涩新手到教学骨干

2015年,余梦瑶大学毕业。初登讲台时,她比台下的孩子还要紧张。乡村学校教学资源匮乏,面对

孩子们纯真又充满期待的目光,她在心里默默许下承诺:想让孩子们看到光,自己必先成为追光的人。

作为语文教师,她深知扎实的教学基本功是育人的根基,于是开启了深耕不辍的成长之路。每个深夜,办公室里总有她伏案备课的身影;每本教材上,都写满了密密麻麻的批注;区里区外的每一次教学研讨,她都认真聆听、积极交流,把别人的经验转化为自己的教学力量。她摒弃“填鸭式”教学,坚信“授人以鱼不如授人以渔”,不断创新教学方法,引导孩子们主动思考、大胆表达。

从班主任到通讯员,再到教务主任,岗位在变,她对教学的敬畏、对孩子的负责从未改变。区级优秀教师、市级优秀教师等荣誉,不是终点,而是她逐光而行的最好见证。

以爱润心:做乡村孩子眼底的光

余梦瑶始终坚信,乡村教育不

仅是知识的传递,更要有爱的温度。这也是她十年教育生涯中最鲜明的亮点——用爱心浇灌童心,用陪伴温暖成长,帮那些缺少陪伴的孩子,找回自信与勇气,让每一个孩子都能在关爱中向阳生长。

班里的小女孩朵朵(化名),父母离异后跟着奶奶生活,性格内向怯懦,总爱躲在教室角落默默画画,从不主动和同学交流,上课也从不举手发言,成了班里名副其实的小透明。余梦瑶发现后,没有急于催促她改变,而是用耐心和细心,一点点走进她的内心。

课堂上,余梦瑶特意设计简单的提问,温柔地引导朵朵回答,哪怕只是一个简单的词语,也会给予她大大的肯定;课下,她常常坐在朵朵身边,看她画画,听她讲画里的故事,称赞她的画充满灵气。她还特意在班里举办书画展,鼓励朵朵把自己的作品展示出来,让同学们一起欣赏、赞美。慢慢地,朵朵的眼神变得明亮起来,开始主动和同学分享自己的画作,课堂上也能看到她举手发言的身影。

后来,朵朵不仅主动报名参加学校的朗诵会,还成了班级里的文艺骨干,脸上的笑容也越来越多。她曾拉着余梦瑶的手说:“余老师,

谢谢你,是你让我知道,我也可以很优秀。”

深耕乡土:用坚守书写育人答卷

十年耕耘,余梦瑶从一名懵懂的新教师,成长为学校的教学骨干,更是孩子们心中最可靠的“余老师”。

作为教务主任,她牵头组织教研活动、参与课题研究,用心统筹学校教学工作,助力每一位教师成长;作为一线教师,她始终扎根课堂,关注每一个孩子的成长,尤其是单亲家庭和留守儿童,用爱心为他们撑起一片温暖的蓝天。

她还结合西坪小学特色,牵头开展朗诵会、书画展、读书沙龙等活动,想尽办法为孩子们打开一扇窗,让乡村孩子的童年,不仅有课本与教室,更有阳光、欢笑和对外面世界的向往。

十年坚守,初心未改。余梦瑶以十年耕耘,交出了一份属于乡村教师的青春答卷。如今,她依然坚守在西坪小学的讲台上,以热爱为墨、以坚守为笔,继续守护着山里孩子的梦想,让青春在乡土间绽放,让教育的光芒照亮每一个孩子的前行之路。