

第三批国家级非物质文化遗产名录推荐项目名单公示

武当神戏有望成为国家级“非遗”



武当“祭神戏”剧照。



演员正在排练武当神戏。

文/见习记者余杰 图/通讯员赵昭君

在最新公示的第三批国家级非物质文化遗产名录推荐项目名单中,丹江口市武当神戏榜上有名。这是继2006年我市伍家沟民间故事、武当武术、武当山宫观道乐入围第一批国家级非物质文化遗产保护名录,2008年我市吕家河民歌、武当山庙会入选第二批国家级非物质文化遗产名录、山二黄入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录之后的又一重大文化盛事。

5月17日,文化部公示第三批国家级非物质文化遗产名录的推荐名单。在全国3136个报送项目中,最终有349项入选,其中新入选项目190项,扩展项目159项。丹江口市武当神戏作为政府重视程度高、民众自发性的传统戏剧项目名列其中。

武当神戏是丹江口市习家店镇青塘村

王氏家族汲取武当文化及当地民间戏曲和民歌小调的音乐营养,使之演化成为当地独特的传统戏曲种类,至今已有近400年的历史。主唱大本头戏、连台本戏,以历史故事为主,以唱功见长。

相传,王氏家族世代喜爱戏曲,加之家产大,有养育戏班的基础。明天启四年(1624年)前后,王鸣凤的三个儿子(王应天、王应武、王应丙)引进了“调子戏”戏班,王家财力雄厚,戏班便成为王家的私家戏班,“调子戏”也世代留下来。

青塘村是武当山北神道香客集散地之一,又是武当道教建筑就地取材的后勤材料基地之一。后来,“调子戏”被选中为武当道教的“祭神戏”。兴建庙宇,彩化神像,大户人家许愿,香客集会,以及帮会活动,都要唱“祭神戏”,这是武当道教自古以来独一无二的戏曲祭神活动。长期的祭神活动和戏剧演出,使“调子戏”逐渐融进了武当道教的音乐和文化元素。目前,武当神戏已挖掘整理30余个剧目、

9腔24调。

青塘村武当神戏戏班演出的历史剧目和民间小戏,具有“剧目兼融东西南北中,剧情内容神话与现实交融”的特色,其“调子戏”和“八岔子戏”两个剧种,在中国民间戏曲中具有标本性意义。2009年,武当神戏被列为湖北省级非物质文化遗产保护名录。

相关人物

武当神戏传承人王德荣

王德荣,男,祖籍丹江口市习家店镇青塘村四组,主攻角色为生角,武当神戏第20代传承人。代表剧目有:《百草坡》、《梁山伯与祝英台》、《郑德云上四川》。



武当神戏面具。

链接

我市前两批入选国家级非物质文化遗产名录项目

伍家沟民间故事

伍家沟村是丹江口市六里坪镇的一个行政村,毗邻丹江口库区。村中能讲出50个故事以上者有47人,能讲出100个故事以上者有9人。其中,许多民间故事讲述者亦是民歌大师,他们能说能唱,有80余岁的老人,有40岁左右的壮年,有20多岁的青年,也有少年儿童,更有故事家庭、故事夫妻。20世纪80年代,伍家沟村已发现、整理民间故事一千多个、民歌千余首,因此,该村被命名为“民间故事村”。伍家沟民间故事被国内外有关专家称为“民之瑰宝,族之精魂”、中国民间文化的“活化石”。

武当山宫观道乐

武当山宫观道乐多数情况下集“歌、舞、乐”于一体,按体裁形式的不同而分为“韵腔”(相当于现代概念中的“声乐曲”)和“牌子”(相当于现代音乐语“吹打乐曲”)两大类。根据演奏场合、对象与目的的不同,又将“韵腔”分为“阳调”、“阴调”,“牌子”分为“正曲”、“耍曲”,“法器牌子”三类。按其活动内容,大致分为修道法事、斋醮法事和纪念法事音乐三大类。修道法事音乐是道士自我修持的日常功课,简称“早晚课”或“早晚坛”。斋醮法事音乐是道教祭祀祈祷仪式活动的音乐,借以求福免灾。武当山的纪念法事活动主要有三月三(农历)、九月九(农历)、七月半(农历)、开光等。

吕家河民歌

丹江口市官山镇吕家河村被誉为“中国汉族民歌第一村”。吕家河民歌经过初步整理有4000余首,分为“阴歌”、“阳歌”和叙事诗3大类,79种曲调,全国罕见。这些民歌的曲调十分优美,既有江南小调的缠绵,又有北方民歌的豪放;既有中原曲调的圆润,又有西北民歌的高亢。其内容丰富,曲调优美,演唱形式活泼多样。村民们所唱的“阳歌”,主要是以男女情爱为主,涉及到日常生活的方方面面。

汉调二黄

汉调二黄又名山二黄,简称汉二黄,系十堰地方戏曲剧种,具有“汉剧之母”之雅称。经地方剧种考证申报认定,山二黄被载入《中国戏曲音乐集成》湖北卷,成为湖北省22个地方戏曲剧种之一,并列入《中国戏曲曲艺词典》存目,是我国稀有剧种之一。山二黄属皮黄腔系,以唱功见长,其声腔、韵白等在中国戏剧表现形式上有独到之处。目前,竹溪县山二黄剧团系全国惟一能演山二黄剧种的专业剧团。

武当山庙会

武当山自古庙宇林立,香火旺盛,由庙宇产生了各种庙会,形成了武当山地区特有的民间文化盛会。庙会既是汇集民族风物和民间文艺的一种形式,又是古代传统市集的一种形式。

唐贞观年间,武当山始建五龙祠。自此后,道教的正一、全真等教派先后入山开宗布道,历代高道名师也相继在此隐居修炼,并长期进行宗教活动。相传,道教所崇拜的“真武大帝”(玄武帝),曾在武当

武当武术

武当武术的发源地在武当山,相传为武当道人张三丰所创,具有很高的养生、健身价值。主要包含太极拳、形意拳、八卦掌等诸多门派,其拳功体现了中国道家文化的精深奥妙,是中华武术的一颗璀璨明珠,堪称国宝。

武当武术的产生具有深厚的民族传统文化背景。两千多年来,武当山有无数高隐之士栖息,这里聚集着一批批专业修道之士。他们经过不断创造,终于在元明之际创立了道家理论与武术巧妙结合的武当武术,找到了一条动静结合、刚柔相济的养生健身有效途径。武当武术自明代中叶传入民间以来,深受人们的喜爱。

社会看台

摩托违法上路 当心拘留半月

见习记者余杰 特约记者陈敬明 通讯员王钦钦

本报讯 5月20日,十堰城区开始专项整治摩托车突出交通违法行为,对违法者一律按法定上限处罚,最高可拘留15天。

据市车管所统计,目前我市登记在册的轻便摩托车约3350辆,普通摩托车约45057辆。近段时间以来,因交通违法行为突出,导致事故频发。此次重点查处的摩托车交通违法行为,主要包括四类:无牌无证、不戴安全头盔、超载、非法加装遮雨伞。

市公安局支队长副支队长张学华表示,对于上述交通违法行为,一律按法定上限处罚,坚决杜绝放任不管或减轻、降格处理。对阻碍执行职务、强行冲卡的人员,一律依法拘留。如无证驾驶摩托车的当事人,将处以500元—2000元罚款,并处15日以下拘留。交警部门同时提醒市民,对于不戴头盔的处罚规定,不但适用于摩托车驾驶人,同样适用于乘坐人。

醉酒持刀伤人 莽汉被判重刑

通讯员王天罡 王汝军

本报讯 5月21日,丹江口市法院依法对醉酒伤人致人死亡的被告人王某作出一审判决,王某犯故意伤害罪,判处有期徒刑11年。

2009年11月27日下午,被告人王某(丹江口市人,个体司机)酒后与张某等人打牌(斗地主),因输钱对张某等人产生不满。当日下午5时许,仍在醉酒状态下的王某在丹江口市城区环城南路一商店前,将路过的张某拦住,两人发生争执。王某将张某拉入店内,并将商辅卷闸门拉上,用事先准备的菜刀将张某左颈部砍伤。张某后因失血性休克而死亡。案发后,王某在亲属陪同下到公安部门投案自首。在案件审理过程中,被告人与被害人亲属达成协议,一次性赔偿被害人亲属各项经济损失15.2万元。

法院经审理认为,被告人王某的行为已构成故意伤害罪,其犯罪后能主动向公安机关投案,并如实供述犯罪事实,系自首,且案发后,其积极赔偿被害人亲属经济损失,取得被害人亲属谅解,具有法定和酌定从轻处罚情节,遂作出上述判决。

芝麻油里掺假 八家作坊受罚

通讯员张红兵 王斌

本报讯 在芝麻油中加入色拉油,然后冒充正宗的芝麻油高价出售。近日,郧西县工商局向该县8家违法加工经营户送达了处罚通知书。

4月下旬,该县工商局对境内的芝麻油加工作坊进行了突击检查。经过检测机构鉴定,抽检的24家加工作坊中,有8家作坊生产的芝麻油为不合格产品,该局遂依法对这8家经营户进行了立案调查。

调查中,8家作坊主向执法人员交待了掺杂掺假的违法事实:他们把在市场购买的每公斤10元的色拉油,按一定比例掺兑到自己生产的芝麻油中,然后按每公斤36元出售,以牟取暴利。

司机受伤被困 消防成功营救

记者李平 通讯员张顺勇 张仁斌



本报讯 5月21日9时20分,房县消防中队值班室接警称:房竹公路房县窑湾乡路段,1辆面包车和1辆大货车相撞,面包车驾驶员被困车中,情况非常危急。接警后,中队立即出动1辆抢险救援车及7名消防官兵赶往现场实施救援。

10时5分,中队官兵赶到事故现场。经侦查发现,面包车驾驶室严重变形,车内驾驶员双腿死死卡住,无法动弹,不停地痛苦呻吟。

根据现场情况,中队指挥员立即下令:两名救援骨干利用液压剪扩器对变形的车门进行扩张,将整个车门打开,然后再利用金属切割机将车门切割下来,为下一步营救作业打开了空间。车门打开后,被困驾驶员腿部被卡情况一目了然。救援骨干再用液压剪扩器对被卡部位一点点地扩张,经过5分钟的努力,驾驶员还是无法将腿挪出。此时,剪扩器已找不到新的支撑点进行扩张,一名救援骨干遂利用千斤顶顶住驾驶室前梁,再利用液压剪扩器进行扩张。很快,驾驶员被卡的那条腿能够活动,救援人员顺利将驾驶员救出,并送上120急救车进行救治。



湖北省长城资源调查小组专家认为:

十堰确实存在多个历史阶段的长城

记者李平 通讯员李胜男 张炳华 王婷

本报讯 5月22日,湖北省长城资源调查小组在我市召开湖北省长城资源调查成果研讨会,专家们一致认为:“在东周时期,鄂西北区域确实存在利用天然山势形成的人工与自然相结合的防御体系。此次在鄂西北调查的大量墙体、关卡、敌台、烽火台、山寨等防御工事遗存,是多个历史阶段形成、演化发展的长城,为以后保护、研究与利用等工作提供了依据。”

5月20日至21日,来自中国文化遗产研究院、河南省考古所、湖北省文物局、市文物局、民俗学会等方面的专家,考察了竹山县大庙乡铁炉沟、竹溪县关垭长城遗址,听取了项目实施单位湖北省文化厅古建筑保护中心、武汉大学考古系、华中师范大学历史文化学院的情况汇报,进

行了认真的讨论。

据了解,2007年4月,国家文物局决定启动长城保护工程。2008年,湖北省被列为长城资源调查范围。2009年4月1日,湖北省长城资源调查工作正式启动。截至今年4月,已经进行了三个阶段的田野考古调查,先后调查了我们的各个县市区。按照长城资源调查的技术规范,专家们对我市境内目前有线索可循的长城资源进行了较为全面的调查、测量、照相、录像、记录,获得了比较系统的信息和比较全面的资料。共调查关7处,墙12处,瓮城1处,营房4处,烽火台2处,敌台8处及相关建筑(主要是山寨)多处,其中以竹山、竹溪、张湾区域(牛头山国家森林公园境内古寨)古长城遗址保存最为完整,且具有相当规模。担负调查工作的湖北省文化厅古建筑保护中心、武汉大学考古系、华中师范大学历史文化学院的有关专家

教授,从调查的情况结合相关文献分析初步认为:古代秦楚两国之间,确实有一条清晰的防御体系,它是利用天然山势而修建的人工与自然相结合的长城。此次调查的鄂陕边界长城即以此为基础发展演化而来。从调查实物证明,鄂陕之间的古长城,由断断续续的石墙或土墙,众多的山寨、天然的山体构成,它们分布在鄂西北竹溪、竹山、郧西、郧县、丹江口与陕西交界、旬阳、白河县、河南省的浙川等地交界之间,绵延数百公里,地处东周时期“朝秦暮楚”之地。同时,今鄂西北的长城与河南境内的长城是相连接的,鄂陕边界长城在选址方面,充分利用地理条件,有相当多的山险墙、土墙均为就近取材,以土、石为主。各处墙体的风格大致相同,有的石墙包裹着土墙,可能是原生态的城墙。

图为牛头山国家森林公园内的古长城遗址。