



□高万红

秋意

秋,给人的感觉是一种凄凉和沧桑,其实正是这种凄凉、沧桑反倒为秋意增添了更深层次的宁静和洒脱,会使人超然于思想之外。春夏秋冬,四时之气是不同的,春与秋交替,日与月的相掩,我想只有经历过秋的生命才会日趋完美,这一定就是新生命的开始。

记得十几年前学《黄帝内经》时,有一篇是专门讲述四时运气的。所谓天气地气乃寿命之根也。中国人的思维模式与西方人有极大的差异,西方文明的重心和起源在希腊,而这种源于大海并以其为摇篮的文化,理性是其昂扬的旗帜。而构建在封闭的农业源头基础上的中华文明却充满着浓厚的宗教色彩。中国人注重整体思维,十分关切周围环境与人的相互影响,而西方文明直至近现代似乎才考虑到这点。如果说前者是整体的,是宏观的,是通过一片森林认识一棵树木,那么后者却是相对独立的,是通过一棵树木去认识整片的森林。这种神秘的感性认识,在《四气调神大论篇》里有体现,如其中有这样的句子:“秋之月,此为容平。天气以

秋天三章

■散文撷英

急,地气以明。使志安宁,以缓秋刑。收敛神气,使秋气平,无外其志,使肺气清,秋气之应,养收之道也。”就是说在秋气渐浓的时候,要神志内敛,心上平和,无尘不染,才能获得身心的愉悦。

秋天固然是冷清一些,但却正是收获的大好时机。处于夏与冬的必经之路,这是阴阳消长、物极必反的过程,比之于人,就像那些猖狂一时的邪恶最终会走向灭亡一样。但我想不论是东方人的宗教观也好,还是西方人推崇个人至上的论点也好,四季留存在我们心中的印象本是相同的,如同对秋的感觉,他们原始的心灵概念一定是黄昏下残阳披身,斜风扑面。

秋雨

午夜的秋雨会在某个寂静的夜晚突兀地降临。当它敲打着窗棂的时候,也就是在叩击着人们思想。蓄意的秋风秋雨连成一条条丝线,贯穿着人们记忆深处丝丝的痕迹,即使简单的细节它也不会放过,都被丝毫不爽地笼罩在其中。多年前,我在上海客居了很长一段时间,苦熬过两个秋天。在我居所的窗外有一株硕大挺实的芭蕉树,宽大的芭蕉叶片时常透过窗子伸进屋来。每当秋雨到来的时候,叶片与紧密落下的雨滴相撞,如果是在深夜,我便常常一个人闭目聆听,思维也紧攀着这喃喃

的急促雨声。时至今日,那种声响似乎还在耳畔不曾离去,时时缠绕着我。

秋风秋雨愁煞人。真不知这秋雨与人到底结下了什么样的情缘,见到它时,那些离群索居的人、庭院深深的人都会无故地升起淡淡地感伤。可能是缘于秋雨绵绵时的叶落飘零,也可能是缘于秋雨无尽中的山青云淡。不过。我在想,这些都是外在的,怎么会走进人们的心里去呢?

“楼头夜半风吹断,月在浮云浅处明”,“欲跨高楼旷远情,无端秋雨苦冥冥”,当一个人独自置身于危危高楼的时候,举目远眺,复杂的心境便油然而生,想要寄一缕相思之情啊,可是却无端地被染上了秋雨的凄苦,被楼头夜半的角声吹断,此时只有浮云淡淡遮掩着高远的秋月。读到这里,我仿佛听到了妇人秋怨时的低声悄语,真是惻惻惻惻啊!我不知道此时此情此景所思者何人,被思者又身在何处,我想一定会是深锁闺中的妇人,看到了空中南飞的大雁,在留恋着故地不忍离去,在思付着远隔万水千山的人,连雁儿也思乡情切,你却为何独独杳无音信呢?

真得感激人类所拥有的语言和那些神秘的文字,才使得这样的沟通充满了生命的力度和深度。想来,那年月毕竟交通不发达,通信也不方便,即便一个简单的口信要捎到一个地方,花个一年半载也都是再正

常不过的事情了,这倒让我庆幸起现代社会的优越来!

秋叶

秋来了,秋去了。在秋天还有一种景象吸引着我,就是那纷飞的落叶。

特别是当你与一片落叶面对的时候,细看一片淡黄的落叶在空中悠悠飘荡,这个过程应当是极慢且轻的,它大多时呈现的是一种曲线的方式,如同有一只轻盈、细腻的手在把持着它,不忍心见它离去。我不知道这种落是对生命之重的公然漠视和背叛,还是对造物者不满的逃避和渲泻,体现在每一个过程、每一瞬间的变动,我们都会感悟到人生的起伏跌宕。朋友说,不用观看所有的落叶,“一叶就足以惊秋”的这个观点我十分赞同。一叶惊秋,这片落叶一定是树的灵魂,是秋的精髓,它的言说必定是一种大道。这片落叶在枝端饮垂露、沐风雨,这是一种生命之重,可它最终却交付与泥土作为归宿,零落入泥便又承接起地气的滋养。我想从枝间落下的整个过程中,这片惊秋的枝叶都是在以平常心来面对的吧!

什么是平常心呢?泰山崩于面前神态自若,这是一种平静的心态、无声的心态,透视了自我本来的面目、本来真我的心态!不是吗,还有什么会比秋天的一片落叶更能振奋人心的呢!

王清玉诗集《旅者》出版

□记者冰客 实习生顾云雷

本报讯 日前,湖北省作家协会会员、张湾区文联主席王清玉的诗集《旅者》由珠海出版社出版。

王清玉曾从事过教师、记者、编辑等职业,现为张湾区文联主席,自幼酷爱文学。2005年开始写下大量诗歌、小说和散文作品,并先后在《长江文艺》、《少年文艺》、《中国文学》等数十家报刊发表作品,2010年加入湖北省作家协会。

《旅者》是作者写诗以来出版的首部诗集,分《梦境》、《学会遗忘》、《明月在我心》、《在雾中》、《太阳与太阳风》、《祖国在上》、《大地女儿的倾诉》七辑,收录了作者新世纪以来创作的318首诗歌。诗中既现出了作者对祖国大好河山的热爱,也有对一草一木、一花一叶的盛赞,更有对正义事业以及南北水北调库区移民的讴歌及对生活感悟的叙写。

■人生感悟

勿以善小

而不为

□篱笆听雨

今年夏天,我去商场买衣服,看上了一款夏装,试穿后感觉不错,于是决定买下。我下意识准备掏皮夹,这才想起,我的包还挂在试衣间里,忘了拿出来。冷汗一下就冒了出来,我清楚地记得,我试好衣服出来时,一位中年女人正拿着衣服等在外面,我出来,她正好进去。我的包万一被顺手牵羊,该如何是好?

心“咚咚”直跳,我快速跑到试衣间去找,我的包早没了踪影!包里有两千多块钱,还有手机、身份证等重要物件。我很着急,营业员安慰我说,去服务台咨询或广播一下,说不定拎包的人听到广播后良心发现,会主动把包还回来。我抱着一线希望,等了1个小时,无果,给服务台留了个联系方式后,无奈离开。

三天过去了,郁闷的心情才慢慢缓解。就在此时,我接到了商场服务台的电话,告知我的包有人主动还回来了。我欣喜若狂,立刻去商场取包。包里的物件一样都没少!工作人员告诉我,来还包的是一个带着墨镜的中年女人,临走时交给她们一封信,请求一定要转交给包的主人。

信里这样写道:小妹:你好!因为一时的贪欲,我顺手牵羊拿走了你的包,请原谅我的不道德行为,好吗?当我在你的包里,看到了你的献血证和党费缴纳收据,你知道吗?我很惭愧。就凭这两样东西,我便能判断你是一个好人。可我在没有勇气把包交还到你手里,只能用这种方式表达我的歉意和忏悔,你能接受吗?……

我很欣慰,作为党员,献过几次血,不足为道。可没想到,自己的小善改变了他人。有时,你、我、他的行为举止确实是一面镜子,能潜移默化地影响着他人的内心世界,更能修正他人的道德品行。勿以善小而不为,但愿我们小小的善举能感动他人,善好世界。

■真情流露

女儿打工

□刘卫

女儿从小长到大,我们作为父母宁肯自己生活上节省点,也要尽量让她少受苦。自从上大学后,我们每月给她四百元生活费,物价上涨后,又多挤出一百元给她。女儿把这一切看成是天经地义,有时还攀比,说有的同学一个月就有三千多元的生活费。妻子叫她与那些来自农村的同学比,他们不仅不要家长的钱,还在假期打工自己挣学费呢!女儿对此不置可否,不屑一顾。

今年,学生刚放暑假,女儿突然对我们说,她已跟同寝室的晓雯约好,打工去。打什么工?怎么打?我让她谈谈想法。我有几个朋友能帮得上忙,譬如,在超市里做事,收入还可以。或者去做短期培训老师,人辛苦点,但“进项”不少。女儿摇头,说晓雯有办法。于是,她俩就沿街找,就想打一份收入“不菲”又能受苦的工来磨练自己。

几天下来,两个小姑娘最后看中了一家做“土家菜”的餐馆,那儿生意好得不得了,大量招工。经过简单的面试,女儿长相好些,主管让她上菜;晓雯动作麻利,脑子活,又有“文化”,让她协助采购,打理后厨。

起初女儿以为上菜简单,按每桌订下的单子端上去即可。可真正做起来,脑子好像不够用了,别人连跑带走,同时能照看七八桌,女儿二三桌还顾不过来。就餐高峰期,还把菜上错了。如果同时有顾客催催,更是显得手忙脚乱。而在这其中,晓雯以前经常帮家里干活,买东西、择菜等杂活对她来说是“小菜一碟”。她适应能力强,与餐馆里的打工妹有很多共同语言,混得很熟。一个月下来,女儿业绩一般,只发了基本工资,还扣下了损坏公物费。晓雯则拿了突出表现奖,经理和同事表示舍不得她走。以后毕业了,如果一时找不到合适的工作,欢迎她来当领班。

两者相比,对女儿的刺激很大,显然这是城里泡在蜜罐里孩子成长的结果,女儿从中看到了差距。看到女儿思想上发生了这些惊人的变化,我们顿感欣慰,这工打得值。



天地吉祥

肖莹摄

□李勇

2011年8月8日,我有幸参加十堰日报社组团赴西藏的旅游活动。

8日晚7:00,从十堰坐火车于次日中午抵成都,在双流机场附近宾馆住宿。9日早7:00乘飞机,穿梭白云间,越过青藏高原,9时许降落于西藏贡嘎机场,开始了雪域高原之行。

一下飞机,海拔3000多米的贡嘎机场,淅淅沥沥地下着雨,让我们顿感高原反应的不适。气温20摄氏度左右,头有些懵,胸有些闷,呼吸有点急促,走路有点飘。虽然我以前感受过高原反应,但觉得来得还是有些突然。

迎接我们的旅游车在贡嘎机场至拉萨市高速公路上行驶近1个小时,导游简要地介绍旅游注意事项及西藏的主要概况,并安排我们在虹桥宾馆住下。午休后,天气转晴,空气清新,白云绕山,云淡天低,心境豁然,感觉身体爽朗,约上同行在拉萨市区溜达。藏族、藏民、藏饰、藏筑……扑面而来,西藏蓝天净土满目尽然。

10日早,经过一夜休整,导游带领我们来到布达拉宫。布达拉宫依山而建,海拔3700多米,整个建筑高117米,共13层,东西长360米。“布达拉”是普陀罗的译音,即菩萨住的宫殿。该宫是集宫殿、寺院和灵塔殿三位一体的建筑,也是旧西藏政教合一的统治权力中心,分为红宫和白宫。红宫为历代达赖的灵塔和各类佛堂,白宫是达赖喇嘛的冬宫,是旧西藏地方的办事机构。1个小时的游览,了解了这座神秘的宫殿,强烈感受到藏族佛教的崇高地位。

下午3时许,步行八角街,来到大昭

寺。大昭寺,又名“祖拉康”,藏语是经堂。距今1350年的历史,是拉萨最古老的寺庙,至今仍然是整个藏区地位崇高的中心寺。寺内供奉有释迦牟尼12岁时的等身镀金像,以及松赞干布和文成公主、赤尊公主的塑像。藏民信徒在大昭寺内点酥油灯,绕着八角街转经,整个八角街响彻着“嘛嘛呢叭咪吽”六字大明咒,气势宏大,甚为壮观。

12日清晨,我们驱车前往西藏三大神湖之一的天湖——纳木错。历时5小时车程,翻过海拔5100多米的山峰,终于见到了海拔4718米的纳木错。该湖是世界上海拔最高的咸水湖,湖水靠念青唐古拉山的冰雪融化后补给,沿湖有不少大小溪流注入。我们克服高原反应,在湖畔漫步闲游,湖水清澈透明,湖面呈天蓝色、水天交融,浑然一体,似有身临仙境之感。从纳木错

返回,隔着车窗眺望连绵不断的念青唐古拉雪山,一望无际的藏北高原,三五成群的牦牛山羊,迎风飘扬的五彩经幡,热气腾腾的羊八井温泉,宛如巨龙的青藏铁路,真是目不暇接,美不胜收。

13日上午,我们翻越4990米的冈巴拉雪山,远眺冈巴拉雷达站,沿老路前往世界上海拔最高的淡水湖——羊卓雍。有着天上圣湖美誉的羊卓雍,湖面海拔4441米,湖岸线长达250公里,面积638平方公里,藏语为“碧玉湖”。湖水如羊脂般清澈,湖水甘甜,可以饮用。湛蓝的湖水与远方的雪山连为一体,加上两岸各色的山脉,以及极具特色的藏民族村落、遍地的牛羊,一路走来,心旷神怡。经过电影《红河谷》取景地,近距离观看雪山。之后行驶在绵延数百公里的高原平川,一望无际的青稞尽收眼底,真是名副其实

■人在旅途



西藏游记

实的“世界青稞之乡”。同时,远眺了宗山抗英炮台,听导游介绍藏民抗击英军的壮举,真切感悟到英雄城的英姿。

下午5时,到达后藏重镇——日喀则,我们来到历代班禅喇嘛的驻锡寺庙扎什伦布寺。远眺整个寺院依山坡而建,背附高山,殿宇毗连,群楼叠叠,金顶红墙的主建筑群雄伟、浑厚、壮观。该寺修建于1447年,是黄教六大寺之一,寺内香火紫烟升腾,供台灯火闪烁,众佛尊容各异。大殿里僧侣诵经井然。佛像前,信徒顶礼膜拜。五百多年来,强烈吸引着国内外佛教信徒和游人到这里朝拜、观瞻。寺内供奉有高26米、世界上最大的室内铜像——强巴佛。登上寺外观景台,日喀则城全貌一览无遗,游人纷纷拍照留念。

14日早,沿雅鲁藏布江岸边返回拉萨。驱车在江岸边的318国道,欣赏着途中峡谷风景,看着滔滔江水时而开阔温柔,时而汹涌澎湃,仿佛感受到藏族人民淳朴善良而又直爽豪放的性格。

15日中午,我们乘拉萨至上海的列车开始返程。在拉萨至西宁1900多公里长的铁路上,载有雪域藏族气息的供氧列车一路高歌出藏,我们再次感受到“人间天堂”的惬意。西藏解放60年来,党和国家对藏区政治、经济、文化等各方面大力支持,倾情关怀,西藏旅游业空前繁荣,城镇建设日新月异,藏民安居乐业;藏区人民坚决拥护党中央的正确领导,在西藏解放60周年之际,家家户户在房顶醒目位置插上鲜艳的五星红旗,微风拂过,与房顶四角的五彩经幡一道随风摆动,仿佛歌颂颂党的丰功伟绩。藏汉融合,亲如一家,伟大祖国的民族团结、大发展,呈现出新时期的崭新气象。

17日晚,结束了雪域高原之旅,回到十堰。西藏旅游,今生难忘!