



移民村风韵

■李兴艳

一

噢，你们也在这里？
这是在梦里吗？这炊烟，老井，青瓦，橘树，追赶的狗儿，还有你，还有她和他，我叫不出名字，但分明又那么熟悉。
三部厚厚的书，叠放，从上至下《大江北去》《汉水大移民》《山苍苍水茫茫》。大江，汉水，水茫茫，从三部着满溢了汤汤大水书里，流淌出碧波万顷，倾覆故土家园。故园，一半在水下，一半在水上。

几只家犬，或涉水而奔，或仰天长吠，或悲切呜咽。哦！那是墟子里的来福吗，还是韩家洲的黑子？你们追赶的方向，一个五十开岁的男人和一个四十五岁的农村妇女告别。一棵老樟树下，一个在拉二胡的光头老汉，光脚赤脚，双目微闭，闭着眼，嘴里的双簧骨笛如古筝一般，悠扬起来，仿佛能听到琴音悠远苍凉，隐忍而忧伤。一个老农跪在一片菜地上，手捧一把泥紧紧贴在胸下，额头，上，无声悲泣。还有那扛着龙舟头的中年汉子，迈着沉重的脚步。

少年不识愁滋味，跑在人群前面的是几个孩子，他们身戴红花，小脸儿像朵朵盛开的向日葵，洒下一串串银铃般的的笑声，一路欢笑着奔向新的生活。

这不是梦。环顾四周，这里是郧阳区柳陂镇龙岭社区。这些似曾相识的人们，这熟悉场景是—组南水北调移民搬迁安置点。这移民搬迁安置点在龙岭社区广场的中心处，沿着台阶，自下而上渐次分布。郧阳籍著名作家梅洁的“移民三部曲”为群体拉开序幕，32级台阶，沿阶而上，一步一景，既独立为故事，又整体成篇章。历时半个世纪

的南水北调大移民时代缩影在这里呈现，湖北47.5万中线移民的缩影在这里永生。
生命定格，时光静止，雕塑无声胜有声。
柳陂乃湖北的移民大镇，卧龙岗是柳陂镇最大的南水北调移民安置社区。国家南水北调的首个雕塑群像注定应该伫立在这片土地上。

无论是远迁他乡，还是留在郧阳，郧阳人的生命图谱永远都是一种坚韧阳光昂扬向上的生命姿态。
我们怀念过往，我们也不惧将来。这是一种必将走向幸福的姿态。

站在郧阳的这个春天里，我们看到，未来已来。

二

沿卧龙岗，经柳新路，到新集镇旁边的龙韵村。高层和低层楼房错落相间，整个楼群黄白主色调，每个单元入口皆是抽象的龙口造型，原本柴门朴拙而有味。楼与楼之间的空地上，有青草草地，石子小径，亭亭覆顶的小木屋，间或酒坛、旧瓦、木桩、汉江卵石打造的小景，既有现代韵味，又得乡村野趣。

越走越看心里越有新奇。这到底是旅游景点，还是扶贫安置点？

没错，这就是扶贫安置点，而且是柳陂镇精准扶贫易地搬迁最大的集中安置点，容纳着全镇二千四百三十多贫困人口。

沿着居民生活区往北走，就是处于中心位置的村里的党员群众服务中心，设计超前，设施先进。以这里为中心，有三个街区呈扇形分布。村落文化街区是由易地搬迁来的二十四个村，依照原村最具代

表性的一家房屋建造而成，王家学、梯子沟、青龙山、史家院……沿街而行，黛瓦泥墙，青石小桥，屋前池墩微鳞，院角老树新芽，每座房子里经营着不同的营生。

这里每座房子都装着一个村子的记忆，装着几代人的记忆。这泛黄的记忆和这条以泥土黄为主色的长街如此相宜，你走进去，就像走进了一张发黄的老照片，亦走进儿时的梦里。哎，有些不想往前走了，真想就一直坐在这棵老杏树下，看夕去朝来，等一树花开……

再往前走是汉江风情街和传统民俗工作坊了，这两条街上全是特色商铺和手工作坊，木刻画、布艺、小人儿书、汉江石、乡村影院、茶艺馆、陶艺馆，还有来自全国各艺术家的工作室，每间商铺自成一派，游客可互动、可购物。村民可经营，可打工。扶贫易迁致富室。柳陂镇“文旅农、商学艺”的超前理念来建龙韵村，这其中见视野，见格局，见襄阳乡村的雄心。

经过一座两层的厢房，以为是村民活动室，探头进去一看，里面的织机正欢快地织布，十几个村民在各岗位上熟练地织布、翻袜、缝枕头。原来，这里是龙韵村的扶贫扶贫实训基地。

问一个正在翻袜子的老奶奶：“您在这里干好长时间了？这个活儿干着咋样儿啊？”老奶奶笑盈盈地，回话手不停：“从村里开始有这个车间我就来了，这个活儿我们干得好，不用太大力气，又风吹不着雨淋不着，人要是勤快，手脚麻利点儿，每月可以拿到一两千块钱。我把这年纪了，反正平时闲着也是闲着，自己挣点钱，心里也更踏实！”说

话间，老奶奶身上散发着踏实而快乐的知足感。

三

暮色渐浓，月上柳梢头。
记得上次来是时是元宵月圆，这次月亮如镰。游人渐渐散去，记忆街上每间房前的大红灯笼亮起来了，龙韵大食堂里人声喧闹，“猪佩奇”和“郧阳鸡汤饭”这些农家乐的小院里也热闹起来，土鸡汤、炖腊蹄儿、烤红薯的香味儿在整条街飘散。

晚餐后出来时夜色渐浓。站在“聚艺轩”的屋顶平台上，月光从墨蓝的夜空倾洒而下，沿着村子高高低低的房顶静静流淌到街巷里，整个村子在这月光的河流里慢慢踱去。

月光下，这记忆街里的每座房子都多了神秘，每个房间都装着一颗青翠的童心。如果月亮是一位叫李白的诗仙盖在夜空的印章，那印章上一定刻着两个字——故乡，床前的明月光逾过千年的思念，永远在抵达故乡的路上。

夜色愈深，该回家了。
月光洒过车窗，轻轻落在我的胳膊上。经柳陂湖大桥，一会儿，车已越过洋溪，到了山跟前村。

向北望去，月光下的汉水和郧阳城尽收眼底。汉水怀抱郧阳城画出一个婀娜的大弧，把郧阳分成了江南和江北。

汉水之南，月几弯弯农家园，田园小憩，悠然安祥。
隔江而望，郧阳城灯光璀璨，一座江城风姿万端。

家乡如诗

■胡高峰

远远的街灯明了，好像闪着无数的明星；天上的明星现了，好像闪着无数的街灯。那不是天上的街市，那是人间的天堂，那是郧阳柳陂，是我美丽的家乡！

柳陂，一个从历史中走来的名字，饱经沧桑，述说着智慧，述说着坚强，述说着先辈的德老天荒！

柳陂，一个永存我爱的地方，亘古不变；爱着绿水，爱着青山，爱着它那永葆青春的面貌！亿万年前那繁衍，夸张了我的思想，排山倒海的那一瞬间，晾晒了千年的积蓄，晾晒了万代的希望！

曾几何时，因南接十堰，北望郧城的独位位置，柳陂成了县城经济的前沿，成了建设车城的后方；勤劳的扁担压弯了肩膀，鲜嫩的蔬菜补足了营养，车城的建设温暖了多少青年才俊的胸膛！

站在新时代的潮头，放眼四方，母亲河延续着无尽的滋养，高速公路已为你铺上了腾飞的翅膀。

典雅的桃源湾，好处一人间仙境，怎不让人心醉神往！

远道而来的酒庄，青藤着这一片热土，青藤着这一丝醉香，正酿造着柳陂人间的甘露琼浆！

还记得那年那月，江水上涨，告别村庄，拖家带口落户他乡，经年珍藏的酒杯并永远散发着熟悉的芳香，从日落到天亮，从春花点点到白雪茫茫。

还记得那年那月，再别家乡，为了燕赵亲人，为了北国丰稔，看一眼村人，留一段衷肠，再装一怀并土，藏住家村的留。
小康路上，牵动了多少柔情，演绎了多少动人的篇章；

静待一树清香

■肖明

有一种柳，叫破岸柳；有一种岸，叫柳下。有一种悠然自得，叫柳陂。

柳，给我第一印象，柳枝依依，如丝，如缕，如发，柔媚得心都醉了，正应了那句“待你长发及腰”，柳陂呢？

一位产妇产后给自己的女儿取名如柳，形象意味清新脱俗，如诗如画，他要么是喜欢柳的意象，要么是与柳有一段佳话。而我常常被他木讷与家姐的女儿取个中极致的名字，既没有诗味，也没有禅意，没有如柳父亲的才华与多情。但我却庆幸生在柳陂，穿过你如发的柳丝看一轮明月，享受满江清波。

在柳陂，最适宜的是隐居在水一方的草庐，一片柳林掩映。那日下午，参加区作协年会的朋友们沐浴着冬日的暖阳，走进被修了十年的“富春山居图”——山腰村的新民居旁，在“山在眼前，水在眼前，幸福就在眼前”提示牌前，在江边尚显娟秀的新植柳树林里，一个念头越来越强烈：就在这诗画柳林，租间小屋，种一片柳树，和一个正好的人长相厮守，与满院的柳树一同变老，坦然

将剩余的光阴虚度。这个时候，一袭蓝衫，一管箫箫，披一树清冷的光，静静地遥望远方的静寂，与你成一幅画清脱凉凉的剪影，有柳树陪伴，任月光流淌。或者你微平和我的邻居，等到春风吹起，我扛一筐色初染的柳枝去看你，带着南湖的水汽氤氲，北湖的风和细语，与你沏茶一盅，品着那柳枝拂扬的香气。

如今各地都在打造特色乡村旅游，何不将柳陂打造成南湖的柳韵，柳韵王国，柳的博物馆？大风想感受柳之妩媚，柳之温婉，柳之妩媚，明月，都会想起柳陂，那也就是极好的。

因为每个人的心中都有一叶柳眉的悠然，任何时候都能叩响你的心弦。一树一树的柳芽儿便是——一树开花。这时节春风正柔，新鲜绽放的那片片鹅黄，没有酸郁的馨香，只有清浅的妩媚，但愿与你流落在柳林，柳下举杯，饮尽风雨，即使春水初生，春林初盛，春风十里，亦不如你。鼓有柳柳有枝，心犹君兮君可知？不论今夕何夕，今日何日。

我们在郧阳山上沿着南湖的柳堤前行，看到了柳航林业公司火热的生产场面和残

疾女翻林工自信的微笑，再看柳新路的排排柳林与艳丽的节日灯笼，一时恍如身处绿柳桃红，千年柳浪，莺莺自在，春潮渐起，声声鸟啼。长达数公里的柳林隧道，延伸一个不个的邀请，一路上柳丝如发，如珠帘，腰肢一俯一仰，遮掩一片美丽的爱意。

到龙韵村，已是人声鼎沸，熙熙攘攘，热闹盎然。

因为曾经参与过孙军老老师的龙韵村创意见方讨论，也算是个参与者，所以我看到龙韵村以图低变为鲜活的情景，感到分外亲切。工坊街盛满柳陂的传说，记述了满街满巷故事，重建了柳陂十八个村的精选的代表性建筑，谁都能定在曾经老屋前找到儿时的惊喜，一砖一瓦，一窗一扇，一树一草，浸透原生生态的本真，仿佛把飘散的故事召集在一起。一窗窗花，一块块卵石，一块块布，或者一壶老酒，一方土灶，一孔陶窑，浸染着老家时光的褐黄。在柳陂，总有一款情怀的情致为你打造。我不禁为建设者的匠心叫好！柳陂华丽转身，出脱得风华绝代，但仍一往

情深深痴痴地在山旁水侧等你。

这块如此简洁的土地，只需用柳树装点，便能让人欲罢不能。青龙山博物馆述说远古生命的繁盛，出生于湖南但长期沉浸于柳陂山水的梁智民先生迁居郧阳流放于此，自沉于此，不论如何，我都愿意相信，只是为了给自己一个期待，构筑一个梦。在这里屈子披发跣足，行吟在高洁月光笼罩着的柳荫下，多情的柳陂用最美妙的汉水柳风抚慰诗人的心，更不能忘记的是南水北调的柳陂移民，折柳相赠，将柳枝插在新的家园生根发芽，抚开一段新的悠然柳梦。韩家洲生活千年韩氏家族外迁，每年仍不远千里回归故乡，参加加河口龙船会，黑龙冈依然任在汉江上争渡，柳树依旧在韩家洲头绽放。

离开了，才有乡愁。岁月易老，思念常留。朋友，来吧，陪我漫步柳陂，把一段路走长，把一首诗走遍，把一壶茶喝到无味，将一段故事讲到无声；我们并肩站在如发的柳丝里，静待一树清香。



咏春

吴俊化

作

大灶台

烧旺些，再旺些

把生活的亮度和温度一再地烧一天的秩序就此开启，停炉或落幕农家的日常生活，大灶台心知肚明

蔬菜、棉花、嫩笋、水芹菜
最朴素的乡村植物
以最简单的方式烹饪，馨香绕梁
小日子翻出新花样，携芳吐幽和汗水

炊烟袅袅，微风扶摇舒展
一曲故乡情，四方芳诞
为这赶天地的入接风洗尘
让乡愁萦绕乡间

游客留恋这如家的淳朴与惬意
大碗吃肉，大碗喝酒
酣畅时，也拍栏杆！
草花，再来份酸浆面

柳航林业

须间佳绿柳的波瀾，机器声鼎沸
农闲佳绿柳，设备洁净如新
农田中解放出的农民，散发着
新农民的风采豪情

这些出自农家儿女之手的种子
将越洋过海，以浩荡之势
占领德国、美国、有柳航林业助阵
NBA 队员们在赛场上如云龙虎虎

奔跑的农业机械，恰足时代的风火
一簇芬芳打开，将蔓延一园花田
把家乡与世界连接
幸福就是一步万里的跨越

幸福龙韵村

从深山老林迁移，会聚
二十多户人家，住后余生相守
为邻为亲。织袜、采菇、种蔬菜
处处是发展的新商机新机遇

扶贫路上大变身的老翁村
既有乡村炊烟袅袅的情韵
又有城市的瑰丽和壮美
迎来八方客商投资兴业

带有一种心旷神怡的心情
落地而生
水乡田园情怀涌来
让憧憬随汉江流淌成浅吟低吟的曲调