

■随笔



俗话说：“开门七件事，柴米油盐酱醋茶。”这七件事中首要的就是“柴米”。以前，没有柴米，就没法做饭。在新中国成立70周年、十堰市建市50周年之际，我想说——我们用柴米烧火做饭的“柴米”的变迁。

十堰要通火车的那一年，我们一家六口人从原居县搬到十堰城区居住。那时我们烧火做饭用的是茅草。做饭时，把买来的茅草扎成小捆，点燃塞到灶里。这个过程，烟非常大，常常把人熏得眼泪直流。为了确保火燃得旺，我们还得不时地用嘴吹……那时进灶如果碰到卖芝麻杆、棉花杆的就太好了。因为芝麻杆、棉花杆是很好的燃料，容易点燃，而且点完后烟少，用它烧火做饭人轻松多了。

当东风公司54厂的锅炉开始烧叶大产的煤后，我找到了新的烧火燃料。当时，54厂的锅炉旁有很多不好听的石煤渣，我就想着捡回家试一下，看能不能废物再利用。回家一试，还可以烧着。于是，我就发动家里的孩子去捡石煤渣。一到周末，孩子们就去捡石煤渣，不知不觉，家门门口堆起了好几堆石煤渣，引得左右邻居都来问我石煤渣的燃烧效果。得知石煤渣用起来不错，他们也去捡来烧。

随着火车的开通，交通越来越便利，物流也更加方便。火车运来了河南平顶山的好煤，我们烧上了蜂窝煤，家家户户做饭更加省心了。

时代在进步，生活条件也越来越好。随着物资的丰富，我们烧火做饭用上了液化气。用液化气做饭烧火更方便了，想要大火还是小火，可以随时调节，再也不用怕烟熏火燎了。

进入新时代，许多家庭用上了天然气。它通过管道不远万里送到每家每户，为大家提供便利。用天然气做饭干净、方便而且便宜，大家纷纷称赞……这是看得见的获得感。这些变化，这些幸福、获得感不是从天而降的，是全国人民在共产党的带领下经过努力奋斗得来的！要想生活更加幸福，实现更加美好的中国梦，我们就要撸起袖子加油干！

■书评

从柴禾变化看时代进步

黄宏福

饭用的是茅草。做饭时，把买来的茅草扎成小捆，点燃塞到灶里。这个过程，烟非常大，常常把人熏得眼泪直流。为了确保火燃得旺，我们还得不时地用嘴吹……那时进灶如果碰到卖芝麻杆、棉花杆的就太好了。因为芝麻杆、棉花杆是很好的燃料，容易点燃，而且点完后烟少，用它烧火做饭人轻松多了。

当东风公司54厂的锅炉开始烧叶大产的煤后，我找到了新的烧火燃料。当时，54厂的锅炉旁有很多不好听的石煤渣，我就想着捡回家试一下，看能不能废物再利用。回家一试，还可以烧着。于是，我就发动家里的孩子去捡石煤渣。一到周末，孩子们就去捡石煤渣，不知不觉，家门门口堆起了好几堆石煤渣，引得左右邻居都来问我石煤渣的燃烧效果。得知石煤渣用起来不错，他们也去捡来烧。

随着火车的开通，交通越来越便利，物流也更加方便。火车运来了河南平顶山的好煤，我们烧上了蜂窝煤，家家户户做饭更加省心了。

时代在进步，生活条件也越来越好。随着物资的丰富，我们烧火做饭用上了液化气。用液化气做饭烧火更方便了，想要大火还是小火，可以随时调节，再也不用怕烟熏火燎了。

进入新时代，许多家庭用上了天然气。它通过管道不远万里送到每家每户，为大家提供便利。用天然气做饭干净、方便而且便宜，大家纷纷称赞……这是看得见的获得感。这些变化，这些幸福、获得感不是从天而降的，是全国人民在共产党的带领下经过努力奋斗得来的！要想生活更加幸福，实现更加美好的中国梦，我们就要撸起袖子加油干！

精彩奋进的艺术人生

——《我武维扬——纪念张世麟先生100周年诞辰》之品评

沈楠

《我武维扬》这部书又重新浮现在世人眼前，读者可以跨越时空，静静地去感受张世麟先生生前的音容笑貌和精湛才艺，要那间，仿佛昨日重现，故人归来。

心性好古，普度以德

“史之为务，必藉于文”。历史本应是鲜活、生动，且充满激情的，在中华戏曲史上也同样涌现出了众多德艺双馨的艺术家和灿若星河的戏曲佳作。《我武维扬——纪念张世麟先生100周年诞辰》一书不仅表现了一代武生名家张世麟先生光辉灿烂的一生，而且为中华戏曲史和京剧艺术增添了浓墨重彩的一笔。它通过深度挖掘“张派”武生艺术的内涵来丰富中华戏曲史的研究成果，并进一步探讨了什么才是京剧的精神，以及什么才是戏曲人的精神——

每一个艺术门类都有其自身的特色，而京剧艺术亦有其特有的性格，就其本性而言，笔者以为可以“心性好古，普度以德”来加以形容。“梨园行”是极其重视规矩和礼数的，尤其京剧艺术更是代表了中华传统戏曲中最高雅的文化理念，当“富成成”的“十大班”时，张派武生“子子律已，宽以待人”的“为人”，无不流露出中华优秀传统文化中“张派”与“为人”的品德规范，这是一种美德，也是一种戏曲人为传承和发展中华戏曲艺术而肩负的神圣使命，更是一份沉甸甸的责任。

每一位热爱中华优秀传统文化的人都应当竭尽全力去追寻历史的记忆，还历史以本来面貌。《我武维扬——纪念张世麟先生100周年诞辰》一书的出版不仅提供了当今戏曲人对一位艺术前辈的怀念，而且还是希望通过对“张派”武生艺术的梳理与提炼，进一步增加读者对中华优秀传统文化的崇敬。张世麟先生将自己对京剧艺术

武生精神，时代呼唤

“我武维扬”一词出自《尚书·泰誓》，这个词从某种意义上也代表了“张派”武生崇德尚武、执著坚毅、拼搏向上的精神。纪念张世麟先生100周年诞辰，不仅是为了纪念张世麟先生对京剧艺术的贡献，更是为了在当今社会上弘扬一种“大武生”精神。

“君子以自强不息”。传承和发展中华戏曲艺术不仅是为了弘扬中华优秀传统文化，而且也是为了引领当代人树立正确的审美观和价值取向。《我武维扬——纪念张世麟先生100周年诞辰》一书不仅展现了张世麟先生等武生身上所具有的阳光之气，充分彰显了男人的尊严与血性，恰似那“魂魂在，德德在，艺艺在，武武在，情情在”，由此才能做到“富不能淫，贵不能移，威武不能屈”。

“文以载道，乃召六卿”。在国家非物质文化遗产项目京剧“张派”武生艺术创始人张世麟先生100周年诞辰之际，天津京剧院编撰了《我武维扬——纪念张世麟先生100周年诞辰》这部书，这也预示着振兴京剧，尤其是振兴武戏艺术已刻不容缓，传承和发展京剧艺术需要艺术家具有火热的情怀，唯有精诚团结，奋发图强，方能众志成城。我武维扬，“张派”武生通过纪念张世麟先生100周年诞辰，也表明了振兴武戏，“张派”武生一马当先，当今的戏曲人必当全力以赴，攻坚克难，所谓“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”。

气做饭烧火更方便了，想要大火还是小火，可以随时调节，再也不用怕烟熏火燎了。

进入新时代，许多家庭用上了天然气。它通过管道不远万里送到每家每户，为大家提供便利。用天然气做饭干净、方便而且便宜，大家纷纷称赞……这是看得见的获得感。这些变化，这些幸福、获得感不是从天而降的，是全国人民在共产党的带领下经过努力奋斗得来的！要想生活更加幸福，实现更加美好的中国梦，我们就要撸起袖子加油干！

七夕节相关诗词

七夕

(唐)权德舆

今日云軿渡鹊桥，
应非脉脉与迢迢。
家人喜甚开怀抱，
半夜穿针拜九宵。

七夕

(唐)白居易

烟霄月满凉堂空，
独忆秋宵万古风。
几许欢情与离恨，
年年并在此宵中。

七夕

(唐)李商隐

鸾骖风引凤徘徊，
银桥横过鹊飞回。
争得世上无离别，
换得年年上七夕。

七夕

(唐)李中

星河耿耿正新秋，
织女牵牛共渡头。
可惜纤纤双玉腕，
纤纤初月苦难留。

七夕

(清)姚鼐

木兰花露藕花乡，
银汉红桥气正凉。
烟外柳丝湖外水，
山前落日镜前光。



传承十堰山水文化 培养地方教育英才

——汉江师范学院文学院基层教学组织、教学团队建设侧记

记者刘登 通讯员任自珍

十堰山灵水秀，武当文化、汉水文化构成了十堰文化的主基调。作为地方高校的文学院，我们也有责任有基础研究、传承十堰山水文化，并在传承过程中引领学生开发文化课程，热爱地方文化，增强文化自信。汉江师范学院文学院、文学院院长都文认为，文学院要发挥高校服务社会的职能，服务地方文化的优势，将研究成果转化为文化建设项目。近年来，为了适应学校的内涵发展需要，汉江师范学院文学院以基层教学组织为着力点，致力打造强有力的教学团队，把地方文化作为教学科研项目增长点，形成了“造血”型的教学科研工作机制，为构建高水平的人才培养体系发挥了基础保障作用。

借力质保工程 传播汉水文化

今年暑假，对汉江师范学院文学院的张亚明老师来说是一个忙碌的假期。为了及时了解国家语委项目“中国语言资源保护工程”（以下简称“语保工程”）十堰市各地方的方言调查任务，他和他的团队成员们，先后奔赴竹山县、郧西县、茅箭区等地走访，搜集整理方言调查资料。

“地区方言调查是我们教研室近几年连续承担的国家语委‘语保工程’项目。”作为文学院汉江语教研室的负责人，张亚明老师介绍，2014年至今，该教研室一共获得省部级立项5项并顺利结项，承担并完成了“语保工程”房县、丹江口市、郧阳区、竹溪县、神农架林区等地的方言调查工作。今年继续承担茅箭区、竹山县、郧西县的方言调查任务。

语言是文化的载体，在长期做好十堰地方语言保护研究的基础上，自然滋生出了汉水、汉水这两张地方名片的丰厚成果。年轻学者刘登，担任《汉水文化研究》杂志副主编，参与地方文化旅游项目策划，既服务地方文化的深入发掘，又扩大了学校的办学影响，赢得了良好的社会声誉。

出版了论著《明代汉江文化史》《汉江歌咏》，为湖北省高校人文社会科学重点研究基地汉水文化研究基地项目。在潘世东教授的带动下，罗耀松、赵国瑞等年轻教师先后出版了《武当山历代歌文集注》《汉水战争史》。

促进名师工作 明确教研方向

2017年1月，由教学名师王进教授领衔，汉江师范学院文学院成功申报“湖北名师工作室”。全省仅有20所高校获此殊荣。依托名师工作室，学院将承担不同课程的教学团队向组内，形成语文学类课程教学团队、文学类课程教学团队、教法类课程团队3支队伍，共同服务人才培养。

近年来，以优秀基层教学组织建设为契机，汉江师范学院文学院教师发挥团队合力，形成了以教促研、以研促教的良好局面。2016年以来，团队成员先后主持完成省部级课题项目，市厅级课题十余项；荣获湖北省第六届教育科学研究优秀成果奖三等奖、十堰市社会科学优秀成果奖二等奖等3项，已出版教材3部、著作3部。

针对教师教育、地方文化（汉水文化、武当文化）、方言调查三个教研方向，学院已形成研究优势，部分成果已转化为系列地方文化课程和大学生创新创业训练项目。承担国家“国培计划”项目3个，在第三方匿名测评中，名列前茅；跨校合作，开展1200余名中小学教师参与的课例研讨课活动，引领师范生和本区域语文教师的专业发展；深入区县开展书法教育、传统文化、应用写作等系列培训30场，师生多次参加电视台“经典诵读”栏目；“十堰方言文化”等节目，参与地方文化旅游项目策划，既服务地方文化的深入发掘，又扩大了学校的办学影响，赢得了良好的社会声誉。

推进协同育人 赋能学子成长

今年7月中旬，汉江师范学院语文教学专

业的李国富在茅箭区火车站小学圆满完成了第二次暑期支教任务。她告诉记者：“今年是我主动要求参加支教的，因为支教让我找到了未来的职业方向。”

“支教活动是我们协同育人体系的一个重要环节，要通过支教强化学生的教育实践能力，使他们获得职业认同和理解。”“荆楚卓越教师协同育人计划”的项目执行人，汉江师范学院文学院院长、党总支书记都文介绍。

2018年8月，该校文学院在汉语言文学专业中确立了“三方协同三金赛”育人模式，成功申报全省高校“荆楚卓越人才协同育人计划”。“三方”即高校、政府和中小学；“三金”即金质、金程、金城，其中金城包括课内、校内课外、校外实践基地、社会四个实践领域。搭建具有专业特色的教育实践平台，推动了师范生专业核心能力的快速提升。目前，都文华已分别与市教育局、市教科院签订了“协同育人计划”协议。

支教活动只是汉江师范学院文学院教育实践平台建设中的一个品牌。近两年，该校文学院学生连续荣获“高教社杯”湖北省普通本科院校师范专业大学生教学技能竞赛一等奖（11名）；在全国语文学类师范生技能竞赛中先后获得团体一、二等奖，3名学生获个人一等奖；2016至2018年三个年度立国级和省级大学生项目65项，立项人次达200人，占总人数的40.1%；全国大学生文学作品创作大赛参与率100%，三等奖以上获奖率78%；在2016年全国规范汉字书写大赛中，荣获团体三等奖、组织三等奖，19人获二、三等奖，64人获优秀奖。

日前，省教育厅公布了2019年湖北省省级教学团队和省级优秀基层教学组织名单，该校文学院汉语言文学教学团队和汉江语教研室获得这两项殊荣。在此基础上，该校文学院正积极筹备申报国家级一流专业建设点，致力于持续深化学院人才培养模式改革创新，实现人才培养质量的稳步提升。

志愿服务：为老人带来无限欢乐

本报讯 通讯员吴志顺 刘坤报道：7月28日，湖北医药学院星火筑梦社会实践队志愿者们，鄢阳区南化镇顺利沟村土门小学留守儿童们到该镇农村福利院开展“青春心向党·关爱老人”志愿服务活动。

南化镇镇中心卫生院志愿者们给福利院的老人们宣讲了疾病预防知识，并开展了

义诊活动；湖北医药学院星火筑梦社会实践队为老人们表演了丰富多彩的节目，为老人们带来无限欢乐。



关防乡：组织优秀教师外出学习

本报讯 通讯员陈莉报道：7月21至26日，鄢西县关防乡九年一贯制学校2019届毕业生优秀教师受邀到海南参观学习。

据悉，本次外出参观学习教师共15人，均为初中初中学科优秀教师。他们爱

岗敬业、勇于拼搏，是关防乡优秀教师代表，为激励这些优秀教师，该校名誉校长王致亮特为他们组织赞助了为期六天的海南之行。老师们纷纷表示，将不懈努力，奋力前行，为关防乡教育事业积极贡献力量。

中国人寿：资助贫困生赴京研学

本报讯 通讯员边勤 张衍生报道：7月25日至30日，在中国人寿保险股份有限公司的帮扶下，鄢西县马安镇顺利沟村土门小学留守儿童20名赴京参加研学旅行。

在北京，学生们参观游览了世界园艺博

览会、八达岭长城、故宫博物院、国家博物馆、北京大学、鸟巢、水立方等，在天安门广场观看了升旗仪式。据悉，中国人寿组织此次研学活动，旨在为品学兼优的家庭贫困生提供一个公平享受优质教育资源的机会，帮助他们增长知识、开阔视野、促进知行合一。

鄢阳思源实验学校：对标对表补创文短板

本报讯 通讯员熊熊报道：今年5月，鄢阳思源实验学校被鄢阳区确定为创文测试点以来，该校迅速行动，对标对表奋力补齐创文“短板”，确保创文工作走在全区前列。

该校成立了以校长为组长的创文工作领导小组，召开全体师生动员大会，安排部署相关工作，找准“短板”奋力攻坚。营造浓厚氛围，按照创文要求，合理布局宣传展版，

标准、标语等千余个(条)；健全档案资料，组建专班到其它测试点“取经”，结合学校实际，高标准、高质量补齐创文各类档案资料；整治校园环境，建立一日三清扫制度，确保学校地面无灰尘、地面无垃圾、校园无异味；通过检查、通报、评比、表彰等措施，促使学生养成不乱丢垃圾、不乱闯红灯、不乱穿马路等良好行为习惯。