



舌尖上的秋

■卢永生

秋天到了，阳光暖暖地照耀着大地。手机响起，收到儿时好友发来的信息，她说给我买了小时候我最爱吃的我们家乡特有的一种野果——“牛胡子”。这种野果多汁，果核很大，成熟的时候软软的，黄澄澄的。我已经十多年没有吃过“牛胡子”了，一想起来，似乎就闻到了它那特有的清香。我的家乡就是一个山城，我喜欢山城的秋天。

我出生在上世纪60年代，那时生活很苦。当时，红薯是非常重要的粮食。红薯还没长成时，我们吃红薯叶和红薯梗；红薯长成后，我们吃红薯、红薯饼、红薯面等。为了让我们吃好，妈妈总是把着花做红薯，我最喜欢吃妈妈把红薯面窝窝头切成薄片，放点葱花用猪油炒，特别香甜。

入秋后，到了吃螃蟹的季节。在家乡，螃蟹通常是煮着吃。煮螃蟹火候很重要，时间煮短了蟹膏不凝固，时间煮长了，蟹肉变硬，吃起来没有甜腻感。其实，煮螃蟹有窍门，首先将蒸锅内的水烧开，再将捆好的螃蟹身子朝上、背朝下放置，

这是为了不让蟹黄流出来。然后，再将生姜切成片，放在螃蟹上去腥。中火煮上十八分钟左右，蟹身变红，香味溢出即可。

从酷热的夏季到清风徐来的初秋，知了欢快的歌声从耳边断。凉爽的秋风吹过，知了似乎也在尽情享受，在这清凉的气息之下歌唱得更加有力，给初秋的时光奏一首赞歌。秋天，老家井里的水清凉甘甜。我们常用井水做凉面。面和好后，将面团擀成片状，再切成条状，然后下锅煮好，捞出浸泡在井水里，凉后捞出来撒上散发着清香的菜籽油。接着将黄鳝切成丝，然后再炒一盘青椒肉丝，捞一碟凉面，放上芝麻、青椒肉丝，倒上些红红的辣椒油，撒些芝麻，一碟色、香、味俱全的凉面已经准备就绪。食用时，将面拌匀，恰到好处地辣子和蒜蓉水已经完全融入凉面中，那味道简直是人间一绝。在面汤里加入去了皮的西红柿、绿油油的蔬菜，打入搅好的鸡蛋，煮开，美味的蛋汤就做好了。

秋季，在农家可以吃到很多美味。我们曾去过一家养殖野鸡的农家乐，当时

我们挑选了一只2.5公斤重的鸡，现场做菜。不一会儿，散发着麻辣鲜香的焖血旺和炒猪肝、回锅肉、酥肉等食物摆满了木桌。菜的分量很足，而且每道菜都是色香味俱佳。

家乡的柿子、洋葱、甜杆、红薯都是酿酒的好原料。在三伏秋天，山里人把大曲做好，到了秋天，各家各户便把这酿酒的原料用缸或土窖分门别类装好发酵，十天半月以后就开始酿酒。他们用最原始的方法酿酒：一只酒甑、一口底锅、一口天锅，酒甑上架一个酒甑，再架上一个天锅，酒就由天锅滴在酒甑上流出甑外。酿酒也不需要多少人：一个人烧火，一个人掌甑，一个人挑天锅水是矣，只要掌握了火候和天锅水的冷热，一天准能酿出百八十斤好酒。头盅敬天，二盅敬地，三盅敬火神，四盅敬列祖列宗，然后大家随便喝。酿酒是公开的，大部分酒庄就建在路边或门口，路过的认得或认不得的人都可以来喝，即使不会喝的人也要来报一点。喝到酒的人，都伸出一大指指说：“好酒！”这也的确是好酒。

新中国七十周年颂

(外二首)

■王学范

红旗一展七旬春，
喜见神州景换新。
千座名城南北贯，
百条高铁纵横伸。
蛟龙潜海蛟龙浪，
蛟龙飞渡蛟龙津。
丝路迢迢延至美，
共赢互惠世人珍。

度十偈建市五十周年

追梦前行五十春，
车城崛起汉江滨。
东风旖旎欧非亚，
碧水泽源燕赵津。
玉宇频擎五岳长，
雄姿总向八方伸。
仙山拥抱寰宇客，
访道修真好寄身。

手做崛起

百里车城一望新，
厂房月片接云屯。
钢厂奔流溢如水，
玉宇冲天穿碧林。
月产“天龙”三万辆，
日收欧元亿千金。
山乡飞出金鸾凤，
正御东风翔锦麟。

生查子·莲生田中趣

(外二首)

■李君琦

远山青黛绿，
东隅晓烟轻。
风过清山出，
方见田不闲。
稻稼披黄绿，
秧苗翠勾连。
塘边田中趣，
始悟地如天。

踏莎行·雨后虎涎峡

雨后初霁，
穿林萧瑟。
密林深处路堪高。
虎涎崖内人迹少，
鸾鸟声里斜阳照。
雨洗清溪，
无尘无垢。
游鱼三载心无噪。
探迹古林非本意，
遂生逸趣方觉妙。

浣溪沙·雨步回龙

湖中孤云山岚游，
湖两岸的灯光闪烁明秀。
傍晚微风流水秀。
岸边桃梅枝头吐，
摇曳凉风风来走。
随风吹来弄笛笛，
心无岁月日子悠。

父亲这辈子

■周兵

父亲今年83岁高龄，我很敬佩他，工作之余一直想为父亲写点文字，也不愧父亲养育我一场。我的父母是典型的“慈父严母”，我小时候总感觉父亲不像父亲，母亲不像母亲，因为我觉父亲应该是大英雄，母亲应该是保护伞。但随着时光的流逝，父亲的宽厚日渐凸显出来。

我们家姊妹六个，小时候都很顽皮。父亲很疼爱我们，我们调皮总不得打一下。每次我们闯祸了，父亲总是很生气地追打我们，但根本舍不得把棍子落在我们身上。小时候物资匮乏，我九岁时还不知道橘子什么样。有一次，父亲出差回来，从包里拿出几个橘子，我们可高兴了。后来才知道是父亲开会时会上安排的，他舍不得吃，装在包里给我们带回来。那几个橘子个头不大但特别香甜，到现在我仍清晰地记得。

父亲工作的地方离家较远，我们一家人只有周末才能相聚。我们家很“传统”，过去长辈和晚辈很少沟通，所以那时我不太懂父爱。时光如流水，眨眼间我的父母都退休多年了，我们下班没事就去父母那里串串门，陪父母唠唠嗑。父亲对我们很客气，只要知道我们要去看望他，家里的大门就会一直开着，他就站在门边望着门外，等待着我们到来。每次离开时，我都不敢回头望，我知道父亲一定在窗户目送我们离开。我不敢回头望，我怕我控制不住自己的眼泪。

见过父亲的人都知道父亲是个酷爱读书的人，父亲有间房屋堆满了书，里面“宝贝”很多。有一年父亲参加写作到现在一直不停收集的报纸书报，有伟人像章，有我们小时候的黑白照片……虽然好多东

西已经发黄，但那满满的年代感，承载着父亲的许多回忆。我一直想帮父亲把它们好好整理归类，但一直没能实施。过去，母亲总嫌父亲这堆杂物碍事，现在看年近的父亲，再看看这堆旧物，越发感到这堆宝物的弥足珍贵。父亲酷爱读书，是县城新华书店的常客，书店的工作人员几乎都认识他。他还经常到县图书馆的阅览室大谈天，还在那里做起了义工。父亲每年按时去那里读书看报，然后帮工作人员把当天的报纸刊物整理好才离开。那里俨然成了他退休后的精神家园。

父亲属牛，虽已八十多岁了，但仍然精神矍铄，记忆力也还不错。他总是把自己容易遗忘的事写在小纸条上，以便时刻提醒自己。父亲心胸很开阔，万事一笑而过，他说自己：“生气是拿别人的错误惩罚自己。人的一生要经历多少不愉快的事啊。人一生下来，背上就有一个大背篓，每天负重前行，如果我们学会忘却，每天把背篓里多余的东西拿出来丢去弄一点，我们就会一天比一天轻松。如果我们每天把烦恼记在心里，就等于每天不停地往自己的背篓里添加负担，我们的背篓就会越来越重，时间久了我们终会不堪重负。”这话真有理，而且还挺有禅意。

周末我们爱陪父亲打麻将，父亲技术不太好，但他总是乐呵呵地：“我赢不赢没关系，有你们陪我就足够了，我希望我的儿子每把牌都能赢！”父亲说得很轻松，但是我听着很感动。

父亲是智者，是我们学习的榜样。人们常说能给人指点迷津的只有圣人，其实父亲就是能给我们指点迷津的人，他把光热和智慧洒向社会，给了家、给了他的孩子们。

然而，圣水湖淹没的是官渡河、泗河、深河的末端，我与这三条河流有一段缘分。记得，我到了上学的年龄，但九华山林场附近没有学校，父亲就把我送到两河口村小学读书，后来考取了田家中学，几年的求学经历中，每周上学、放学，途中必须渡过官渡河、泗河、深河三条河。昔日，田家中学所在地的北坝街已沉入湖底，令人无限感慨。

我记忆中的圣水湖所处的上镇镇，小地名黄金梁子，名不副实，地处偏僻，过去交通不便，经济发展滞后，一方水土养育不了一方人。后来，得益于圣水湖快速发展，周边的居民开始迁往了农家乐，有的卖旅游产品，有的当起了导游……大家都吃了圣水湖的福。因此明年田家镇迁到这里，为安置7000多户靠移民，一度沉寂的圣水湖又生机勃勃起来，居民安居乐业。



野山人家 张肇作

圣水湖看晚霞

■徐道友

正在为搞点什么活动犯难，正好老乡李德琴约我去竹山县上镇镇圣水湖看晚霞。瞬间，想起了诗句里“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的意境。

圣水湖距离十堰市区并不远，驾车四个多小时即可抵达。圣水湖风光秀美，傍晚落日余晖金光万丈，湖面金光闪闪，无数只白鹭翩翩起舞，让人有一种置身仙境的感觉。

圣水湖不仅晚霞好看，周边的植物种类也很多。圣水湖南二十五公里就是九女峰国家森林公园。据资料介绍，九女峰国家森林公园内有国家一级、二级珍稀保护植物红豆杉、珙桐、野大豆、鹅掌楸、金丝楠木等二十多种；野生动物也很多，有猕猴、梅花鹿、黑熊、豹、林麝、锦鸡、鸳鸯等国家一、二类野生保护动物一百多种。

几年前，十堰房地产行业领军人物李德琴经过咨询和调查研究，下决心转型发展绿色产业。她看好圣水湖，投资6000多万元开发圣水湖旅游项目，以圣水湖及周边为核心，打造九女峰国家森林公园及深河乡等区域，计划总投资12亿元，总投资约13.7亿元，着力打造三大功能片区：大风情度假区、7大项目组团、多个乡村休闲部落，共40多个子项目，以实现生态、文化、旅游与产业的深度融合。目前，三盛院、上庸文化博览园、上庸文化旅游区游

现在，“黄金梁子”名不虚传！
一帆风顺畅游圣水湖，一路航行景换，一幅赏心悦目的山水画卷随着快艇的移动徐徐展开。连绵不断的山岭、美丽的田野、炊烟袅袅的村落……圣水湖如同一块巨大的绿松石，静静地镶嵌在深山之中，圣水湖的一山一水、一草一木、一村一院，是如此美妙绝伦。

置身山水间，我对竹山县、县政府提出的打造塔河生态旅游区发展战略、湖北圣水湖旅游发展有限公司秉承的“全面保护、科学修复、合理利用、持续发展”十六字方针有了全新认识。圣水湖的美丽风景，用不着刻意打造，只须用心用意呵护它，它的明天就会越来越美。

圣水湖的中心上镇镇，原来是一个略显冷清的小镇，有7000多人口，前几年，因交通、就业等因素制约，年轻人纷纷外出打工，剩下儿童、妇女、老人留守。如今，圣水湖两岸生机勃勃，徽派民居依山傍水而建，民院大门两边的红色对联鲜艳夺目：“指窗青山绿水，开门迎进金人银”“振兴美丽乡村，描绘幸福画卷”……对联折射着人们的幸福生活。李德琴说：“这些贴对联的农户抢着开起了农家乐，遇上节假日，社里不断火，锅里饭菜香，厅堂客不断，生意红火着呢！”李德琴和村民携手共建了一个幸福吉祥的新村，为乡村振兴树立了一个新标杆。

快艇划开了水花，李德琴告诉我一个振奋人心的好消息：近日，湖北竹山圣水

湖国家湿地公园（试点）建设顺利通过国家检查验收，成为“国家湿地公园”，这是竹山生态文明建设建设的又一丰硕成果。

圣水湖国家湿地公园是潘口水电站建成后形成的人工库塘型湿地，总面积48828亩。5年来，李德琴成立的湖北圣水湖旅游发展有限公司，牢固树立“绿水青山就是金山银山”的理念，加大资金投入力度，加强湿地生态文明建设，在保护水环境与生物多样性的基础上，将圣水湖国家湿地公园建设成鄂西北山区库塘湿地生态系保护与恢复模式示范区、上庸特色文化展示区和鄂西北生态旅游圈旅游精品区。

湖中快艇冲浪，湖边有人在垂钓，有人在散步，周边农家乐老板忙得不亦乐乎，伴着农家饭菜的香味，爽朗的笑声在山谷间久久回荡。

圣水湖有一种恬淡的美、宁静的、从容的美、空灵的美、大气的美、自然的美，那种美总是出现在我的梦里。倘若今天诗人在此能够邂逅圣水湖，他会发出怎样的赞叹呢？

夜幕降临，一轮明月挂在星空，圣水湖两岸的灯光闪烁明亮，月亮、灯光倒映在湖水里，如天在人，人如天。
圣水湖，我喃喃念着这三个字，耳畔突然响起优美动听的音乐：“清幽的水来，波光粼粼的月光”这是现代歌曲《小二黑结婚》中郭兰英老师的经典唱段。歌中描绘的优美意境，恰似圣水湖美丽的风光，令人向往。