

九月的畅想

卢永生

九月的花是美丽的,九月的果实是香甜的。九月,在我的家乡房县,果疏大量成熟。葡萄,悄然披上紫色的外衣;板栗,默默散发着馨香;秋南瓜,由绿变黄,又粗又长……

阵阵秋风吹来,棒槌撞击石砧的邦邦声,时轻时重,仿佛看见清澈的水面上泛起道道波纹,像少女轻盈的裙。多情的水草深深地凝望着水中嬉戏的鹅鸭……九月,虽少了遍地野花的热烈,却处处弥漫着醉人的果香。年年花相似,岁岁人不同。散落在时光里的美好,随着季节的脚步开始绽放。九月,是收获的季节。田野间,空气里飘散着成熟的香气,枝头缀满丰硕的果实。九月,风儿尽情穿梭,带来悠扬的秋歌,美妙的旋律让日子变得生动

快乐。小时候,我经常到山涧玩耍,最喜欢把五指分开伸入缓缓流淌的溪水内,然后,心中的忧愁就一点一点随流水而去,最后任何的不快都会痊愈。由此,我的生命曾深深充满幸福,我因此心怀感激。烟花看尽,绚丽成灰,青春作别,再无交集。在风吹不息的时光里,在雨打不散的年龄里,寻找真、善、慈悲与安宁,一样可以岁月安好。九月,蝉声止歇,蟋蟀与螽斯的合唱逐渐减少。

秋天是储存的季节。小老鼠忙着收集粮食和储藏种子。金花鼠在它的窝里塞满了粮食,松鼠则把大量的坚果藏在洞里。牛羊归圈的鸟鸣预示着黄昏的到来。此时,谷物已穿着金黄的嫁衣,如

新娘子一般欢欢喜喜地坐在箩筐里,被人们抬着。告别田野,走进村庄,和其它作物一起,去经受炽热阳光的考验,最后走向粮仓。

田野上,一堆堆荒草枯黄,面无表情地看着我。我似乎能看出它们的焦虑,我小心翼翼地靠近,轻声告诉它们:秋天的野火正日夜兼程地赶来。自力更生的田园生活是山里人很早以前就已选定的生活方式,繁重的农活、琐碎的家务并不意味着负担,而是个人人生价值的体现与兴趣所在。粗砺的环境让山里人变得越来越强壮。在家乡,有那么一个女孩,和我一起成长,我们曾一起谈天说笑,在天真无邪的年纪许下许多美好的诺言……我常常想起,在家乡,有个女孩,她站在清晨的稻田

边,一阵风吹来,树上积雨滴落,湿了她的发梢。相爱的我们到了谈婚论嫁之时,母亲为她寻寻觅觅了富家子弟,她最终南下远嫁了。爱情是两个人的事,在这场不见硝烟的战争里,她也是伤员。

秋天虽排推出遍野硕果,但那果香也不为媚人。因为它们曾经历了风雨,也就饱满了生命。

九月的山,柿子树像挂满了一盏盏小小的红灯笼,山楂果红得像花朵,香梨隐在阔叶间。如期而至的秋雨,透着一股清冷和寂寞。在广袤的田园,看着片片金黄的稻谷垂头弯腰、粒粒饱满,我仿佛看到了庄稼人的笑脸。他们收获着果实,也收获着希望。这个九月,我想起了你,你在南方还好吗?

新中国 70 年阅兵感赋

(外二首)

■ 王学范

阅兵盛况

南北东西共聚焦,
阅兵盛况撼云霄。
男儿亮剑飞鹰,
女子从征御柳娇。
神箭指天摧敌日,
利刃在手可屠妖。
强场御敌雄心树,
伟命挥师壮志豪。

女兵方阵

当今女子胜儿男,
方阵英姿呈大观。
不着一丝装束风,
圆标祖国志如磐。
木兰再世愿随道,
穆柳挥师志更坚。
御敌守疆肩上任,
沙场勇毅一心丹。

空中梯队

驱狼驱虎舞九霄,
空中梯队展英豪。
乘来预警驱罗网,
鹰出扶摇挥电刀。
鹰展雄姿迷敌眼,
巧施妙计斩儿曹。
先天自有我守护,
斩尽穷奇与恶妖。

北京路的秋天

■ 吴善宏

被新露润过的秋光
洒满新成绿道
城市有了乡间的田埂
北京路便有了秋天
稠绿初立的绿樟木
像刚入学的新生
一排排俏生生站着
期待明天就长成一堵墙
云来趣韵趣远
鸟儿在高空盘旋
将影子投到银杏叶子上
孕育着醉人的橘黄
细雨为梧桐画上淡妆
柏油路面黑亮黑亮
风儿吹进毛孔
耳边似来把水响
一片叶子落下
载着生命的惆怅
回到当初遇我的地方
那个地方叫·故乡
忘记汽油的味道吧
绿化带就是菜畦
护栏就是邻家的篱笆墙
车流就是群羊·群羊
闭上眼使劲地想
便可寻着泥土的芬芳
一代人的执念
总被下一代人收藏
星月隐约成朗
风树树,树摇黄
此心安处
便是人间天堂
北京路的秋天
记载着城市的变迁
无论你在还是不在意
都是可以安放身心之处……

邂逅新洲

■ 何志明

竹溪县新洲镇素有“楠木故里、五水归一”的美誉。仲秋的一天,我和友人慕名远道跋涉而来,只为一睹它的芳容。

走进新洲,我竟然看到了一幅绝美的山水画。古朴的村庄,几株摇曳的老树,土黄色的干打垒墙,苍苔覆盖的岩石显露出岁月的年轮。天蓝、云白、水净,藏在白云深处的新洲镇与远处的青山交相辉映,融为一体。

清风掠过新洲的街巷,历史的风铃在时间的长河里铿锵作响。新石器时代樊楚文化遗址、宋代古墓群、三盛院等,历史厚重的门后藏着精彩的故事,多少宦海浮沉、多少悲欢离合,沉淀的记忆堆积着祖先的影像,在沧桑的岁月中千次模样,依旧带着当初的关隘。

楠木湖,一泓池水不涉喧嚣,绰约如处子,静静地落在群山之间。新洲境内河流众多,后因下游港口水电站截流蓄水,高峡出平湖。在这碧波千顷、秀丽旖旎的湖光山色中,竟掩映着一片我国现存最大的金丝楠木林,楠木的恒久高贵与湖水的深邃宁静交融在一起,便有了“楠木湖”这个清静诗意的名字。

一大早,以楠木寨游客码头登上画舫游船,站立船头,只见湖水潋滟,天空辽阔,远山垂立,尽显清婉灵韵之美,游船划过平静的湖面,泛起层层涟漪,水下成群的鱼儿随船嬉戏,鱼线纤毫毕现。几只白鹭掠过湖面,身姿舒展洒脱,犹如披着白纱的仙子。两岸群山绵延,眼看到了尽头了,转一个弯,又是同样的山,同样的水。褪淡了暑气的阳光洒洒在湖面上,波光晶莹透亮,一派明丽,我安静地坐在船舱里,任清涼的晓风拂过面庞,飞鸟的舒爽中品读眼前由群山、碧水、翠苇、水鸟构成的天然画卷,一切俗念都放下了。

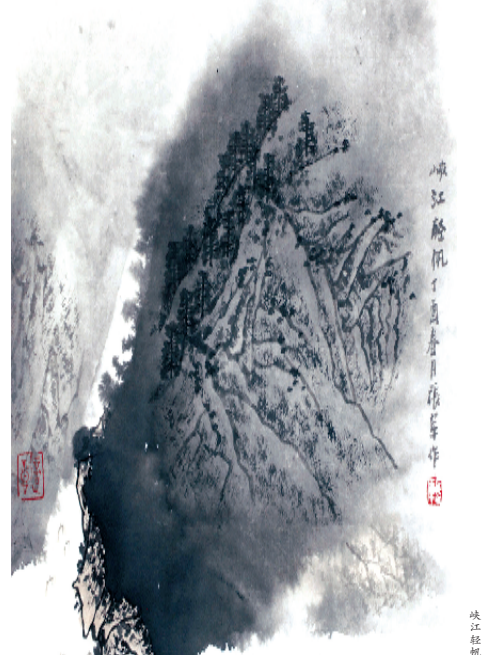
两个小时,后,船岸停,楠木寨景区到了。想看金丝楠木林必先登上陡峭陡直、共有999级台阶的“采楠天梯”。我们一边登梯,一边欣赏湖光山色。爬到半山腰,走过一座木桥,眼前显现出一片野生金丝楠林,株

株蔽荫茂盛,张开墨绿色的巨伞,遮天蔽日。片片银元大小的树皮覆盖树干,如龙鳞附体;遒劲的树根似龙爪,在石缝中或隐或现。楠木树干颜色不一,有的呈青灰色,有的呈灰黑色。这片楠木林总占地面积约8亩,其中直径10至100厘米的楠木有196株,最大的楠木树龄超过650年,是我国迄今为止发现的最大的金丝楠木群落。

一阵山风拂过,楠木摇曳的枝叶发出此起彼伏的沙声,我的思绪也在飞扬。岁月飘过1556年秋,48岁的湖广襄阳道光化(今老河口市)知县廖希舜面容憔悴、衣衫褴褛,一路找寻楠木而来。大明皇言的奉天殿、谨身殿、华盖殿失火烧毁,需楠木重建。嘉靖皇帝朱厚熜敕令廖知县限期采集楠木送往京城。皇帝难遣,廖知县终日奔波于荒野大山,眼见时间过去大半,却一无所获。一天辗转来到离楠木寨50公里外的竹溪鄂坪乡小村,意外发现了金丝楠木,大喜过望,遂调集数千人在刺小沟采伐楠木,取木运回京城。刺小沟由此得名感帝沟。而感帝沟之水出自楠木林,可通木排,入坪经汉水、长江、经京杭大运河转运至北京。廖知县奏呈差返回故里,于嘉靖三十七年(1558年)献诗刻于伐木处石壁上,以示后人。

“采皇木,入此幽谷,求之未得,于焉踟蹰;采皇木,入此幽谷,求之既得,幸之如王;木既得矣,材既美矣,皇堂成矣,皇图巩矣。”这首诗不仅描述了当时营建皇宫在此采伐木材的情形,同时流露出来伐皇木(即楠木)时的徘徊、焦急的心情,及采到皇木后将其视为珍宝的激动和喜悦。如今,慈孝沟楠木杳然无迹,只有新洲镇烂泥湾村的这片楠木林子静默于深山茂林之中。

仲秋的阳光在湖面、树梢、衣架上洒下一片金黄的光影。袅袅炊烟升腾,嗅着熟悉的气息,牛羊回圈,鸟儿归巢,农人们劳碌而归,我们也要返程了。行人无限秋思,隔水青山似故乡。思绪走得愈远,心便靠得愈近,我放下了所有的心事,留一抹淡淡的乡愁在诗意的新洲。



临江题记
张军作

藏在心中的爱

■ 李微

滾滾红尘,我们都是匆匆赶路的旅人。这一路上有温暖的爱、心醉的爱、真挚的爱、有情相伴,有爱相随,我们的人生才精彩无限。

亲情是一杯清醇的酒,因岁月的历练而醇香;亲情是一杯浓浓的茶,因亲人的关心而变得香浓;亲情是一朵盛开的花,因人与人之间的关心、爱护而变得更加美丽……我们珍视亲情,但还有这样一种温暖的关系,不是亲情胜似亲情,还有一种人,不是亲人胜似亲人,这就是我们的后天亲人,这就是老师和学生。后天亲人弥足珍贵。就像有人所说:“后天亲人就是在一次无私忘我的陪伴与交流中,深情的时刻时,我们不仅只是爱人和亲人,还有后天的亲人。幸运的是,我的后天亲人不仅有自己的朋友,还有恩师和爱人。”

1

今年秋季开学前我听到一个消息:新学期的工作因会有所调整,可能调换到别的年级。初闻这个消息我心里有一些难受,毕竟我带这个班已经两年多了,和学生之间产生了深厚的感情。每当想起课堂上那双双求知渴望的目光,讲到有趣的情节时他们笑得东倒西歪的场景,课后他们像小麻雀一样围着我叽叽喳喳问问题的样子……我的心里就更加不舍。

听到这个消息后,我郁闷了好几天。后来开会,宣布我还教原来的班级,我突然有一种失而复得的快乐。

两年多来,我们有缘成为师生,彼此陪伴,在相处中获得了成长和快乐。这样的师生之情胜似亲情,芬芳而迷人!

最让我感动的是,开学那天,一个腼腆的男生递给我一个袋子。笑咪咪地说:“李老师,放假在家可愁您了,这是我为您准备的礼物。”打开一看是一个玻璃瓶,里面是他自制的百香果酒哦。那一刻,我感动得差点流下眼泪。如此贴心细腻的爱,让我感受到了亲人的温暖。爱的美妙在于付出时的心意能被他人感受,投桃报李,得到爱的回馈。

同样让我感动的是,几年前带过的一个学生后来转学去了天津,逢年过节还是会打电话问候我,她参加舞蹈比赛获奖了也会第一时间给我报喜分享她的喜悦。还有一些曾经教过的学生暑假写作文也会请我指导。虽然他们不给我们上课了,但是他们仍然牵挂惦念着我,依然把我当成他们的知心朋友。

为老师上我遇到了生命中的天使,虽然他们都是别人的儿女,但也是我深爱的宝贝。在这个世上,除了他们的父母,最希望他们成才的人就是老师。对学生们的爱,虽与他们父母的方式不同,却和他们的父母一样赤诚无私、用心良苦。我努力耕耘,不负良缘!

2

几天前,我的初中班主任柯老师突然给我发来信息:“看你最近挺忙的,别忘了老师啊!”我连忙回复:“老师似

海,一直不曾忘记。”柯老师说:“我从别人那儿知道你快要结婚了,婚姻定下了一定记得通知我……”柯老师是我的初中语文老师兼班主任,十年前我是他的学生,在我成长的十多年里他一直关心我的成长。柯老师对我的关爱远远超过了一个老师对学生的关心,俨然把我当成他的妹妹一样看待。

柯老师是我最喜欢的语文老师,他的课堂总是充满欢乐,他对学生毫不吝惜赞美,正所谓“亲其师才能信其道”,我正是因为喜欢她才喜欢上语文的。一开始写作文,我们都很难写,每次考试都绞尽脑汁胡乱乱想办法勉强凑够八百字。柯老师教我们写作文要有真情实感,不能敷衍。为了让我们学会观察,作文课上柯老师带着我们一起来到离学校不远的公园,让我们近距离用心观察不同植物叶子的形状、花朵的气味、石凳子上老人的表情、天空中云色彩的变化……她告诉我们写作的灵感来源于生活,要做生活中的有心人。那一堂别开生面的作文课让我记忆犹深,柯老师教给我的写作秘诀我沿用至今。

柯老师不仅在我心中播下文学的种子,让我爱上读书写作,还把我当成亲人一样关爱。

高中时,人生的压力让我非常痛苦,于是我在一次次的自我鼓励中大胆向柯老师倾诉了心中的苦闷。意外的,是信寄出去三天后就收到了柯老师长达三页纸的回信。在信中,他耐心地开导我,鼓励

我。她的鼓励犹如黑夜中的一束光照耀着我,她的鼓励让我在迷茫和忧虑。后来我才知道那段时光也是她人生中最难熬的日子,她的丈夫发生工伤事故……可是,她还是抽时间用心给我写了回信。

多年来我们常常书信往来,我总是特别期盼收到柯老师的来信。柯老师就像黑夜里的满月,让我的生活有了皎洁之光。

3

饮其流者怀其源,学其成时念吾师。多么幸运,在人生的旅途上我遇到了那么多好老师,他们像明月一样陪伴我成长,远远地照耀着我,时时勉励着我,让我充满希望和力量,引领我把曲折的弯路走直,把泥泞的混乱道路变为清流。

爱出者爱返,福往者福来。多么幸福,在为师的职业生涯里有幸遇到那么多可爱的天使,他们用纯真的心温暖我,关爱我,用纯洁的爱驱散了我的疲惫,带给我无限的动力和力量,为我的生活增添了许多快乐和色彩。

我的老师和学生都是我的后天亲人。对我的老师,我心怀感恩;对我的学生,我心藏深爱。

冰心曾说:“爱在左,情在右,走在生命的两旁,随时撒种,随时开花,将这一径长途点缀得花香弥漫,使穿枝拂叶的行人,踏着荆棘,不觉痛苦,有泪可擦,不觉凄凉。”我将永远心怀善念和感恩之心,珍惜这些后天亲情,做一个更加幸福的人。