

■热议

公共文化服务需要“精准供给”

张贺

“打卡”博物馆、美术馆，到公共图书馆感受书香，参与社区组织的文艺活动……如今，很多居民充分利用公共文化资源，丰富了文化生活。蓬勃发展的公共文化服务事业，正在不断满足群众对文化生活的需求。

公共文化服务，是以政府部门为主的公共部门向社会成员提供的公共文化产品与服务。新时代，人民群众对美好生活的向往中包含了更多文化期待。党的十九大报告强调，完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。近年来，我国公共文化服务建设投入稳步增长，覆盖城乡的公共文化服务设施网络基本建立，公共图书馆、文化馆、农家书屋、电子阅览室等来到群众身边，正在满足广大群众的文

化需求。当公共文化服务场所和设施建起来之后，提升使用效率的问题便摆在了人们面前。有群众反映，一些基层公共文化服务设施利用率不高，农家书屋“只见房子，不见读者”等现象在一定范围存在。究其原因，是由于随着人们生活水平的提高，对公共文化的需求日渐呈现出差异化、多样化趋势，当前的公共文化服务供给存在一定程度的“供需错位”。改变公共文化服务设施利用率不高等现象，关键要在供给侧发力，找准群众的文化需求，提高公共文化服务供需的匹配程度。

实现公共文化服务的“精准供给”，需改变此前一定程度上存在的内容单一、供给缺乏弹性的问题，更好满足广大人民群众的需求。现实中，我国农村人口结构不断变化，相应需求也日益多元。在这种情况下，围绕公共文化的投入不能是一次性的，

应当在内容资源上不断进行更新，同时在载体上也应与时俱进，更多运用现代科技手段，让人们更便捷地获取知识和信息。比如，现在不管城市还是农村，父母都越来越重视培养孩子的阅读习惯，儿童图书馆经常人满为患，儿童图书的借阅量占不少图书馆外借图书的一半。在这种情况下，理应加大儿童图书的采购量，扩大儿童阅读空间的面积，让服务内容更加贴近群众生活，才能缩小公共文化服务与群众文化需求之间的差距。

我国文化资源日益丰富，群众的文化选择空前广泛，消费水平也日渐提升。如果公共文化供给更新缓慢，不对群众胃口，自然会导致吸引力不足。需要看到，我国的公共文化需求正在向更高品质发展，当群众呼唤高品质的、社会化的文化服务时，公共文化服务就不能全都是静态的、非社交化的读

书、看报、看电影；当群众习惯于从移动互联网上获取资讯时，公共文化服务就不能仅停留在物理空间。提升公共文化服务的效能，就必须重视群众在文化需求方面发生的变化，掌握服务对象的特点和需求。

公共文化服务是一项润物无声的文化事业，也是一个地方的文化名片。让文化之风充盈社会角落，需要付出更多努力。比如，一些地方探索以“智慧+”为核心的公共文化服务，打造社区“智慧书房”；一些地方突破传统服务界限，充分呼应群众所需，为放学后无人看管的孩子开办“四点半课堂”；还有的地方挖掘本地戏曲、民乐的优劣势，构建有鲜明地方特色的基层公共文化服务体系。事实证明，立足本地特点，贴近群众需求，才能有效提升群众的获得感，让公共文化服务惠及更多人。

(据《人民日报》)

■书评

唐诗的趣味——读冉云飞《像唐诗一样生活》

吴铭

写这篇札记时，距读完《像唐诗一样生活》已经有一个多月了。其作者冉云飞是个有趣的人，读书万卷，见解独特，诗歌解读有趣，活法生动。

冉云飞的文字轻松小情调，陈字句功切实很深。这一点在序言《唐诗江山里的五个提要》中得到充分体现。这个提要也是我们理解唐诗的入口。

时代，可能如作者说的，做学问做到了热爱程度，所以愿意生活在那个时代，譬如汤因写了《蒙元入侵前夜中国日常生活》，谢弗写了《撒马尔罕的金桃》等。因为钟情一种学问，所以热爱一种生活，从而走向一个时代。

人物，人物是最有趣的，没有人一切都是死的。譬如李白，就很具性情中人。《写孟浩然寄题梅山人》中写到：“王公大人惜颜色，金紫蒙耻来趋。”“平时我们觉得李白是‘诗仙’”，我那款眼望去，明日有意想攀来，这里我们看到丁了活脱脱的可爱生动的李白。

反读：反读其实是一种方法，是我们去破解诗歌和诗人密码的一把钥匙。所欲的，就去找他的年谱；像他的，就去找他的诗；像他的，就去找他的笔触。不刻板，不教条，把诗歌读活。

规矩。这个主要从艺术角度讲的，艺术技法上的突破在唐诗研究中是一个重要部分。韵律、平仄在唐朝形成并发展到顶峰，这也为后世文人铸下宝筏。说实话，韵律平仄，是要学，不过不要刻死，要用发展的眼光去看诗文学。

选择。选择是很见功底的，有些人通过编选集而名垂千古。譬如孔子删诗，商榷道士选《唐诗三百首》，钱钟书选《宋诗选》等等。《像唐诗一样生活》这本里面所选的几首诗很有特点，是《千家诗》《唐诗三百首》之类的本子所没有的，譬如张籍《节妇吟》，张籍《到广州》，李贺《将进酒》，温庭筠《过陈琳墓》，罗隐《魏城逢故人》。

另外还值得注意的，是冉云飞把一些经典诗选流传的不同版本搜集在一起，供大家参考。有些现在流传的名作，也许并非诗人最初创作的原貌，可能是经过后人润色修改了的，在研究的时候应当注意，这也是基本功。

■微言

●有些故事，不一定要讲给所有人听；有些悲愤，不一定非说出来；有些伤口，时间久了就会慢慢长好；有些委屈，受过了想通了也就释然了；有些伤痛，忍过了疼久了也成习惯了。

●走了这么久，发现唯一靠得住只有自己。现在我想学会一个人生活，不论是否有人疼爱自己。做好自己该做的，变或不变，都要坚强对待。

●生命中许多许多你不想做却不能不做的事，这就是责任；生命中许多许多你想做却不能做的事，这就是命运。

●抱最大希望，尽最大努力，做最坏打算，持最好心态。记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。太阳总是新的，每天都是美好的。(据《文摘报》)

■随笔

读书犹如品茶

雨凡

读书犹如品茶，一接茶香，一辨书香，文人雅士大复何求？

茶，清香扑鼻，给你提神醒脑；书，墨香轻飘，让你明理益智。坐在书桌前，左手摩一壶，右手捧一书，神思随茶香书香升腾，就有了“御风而行，冷然善也”的忘我之境。

我之所以将茶与书放在一起，不只是人们喜欢读书时饮茶，饮茶时读书，实际上这两者个性相融，神韵相通。

当你将茶叶放到茶具里，冲上开水时，茶叶舒展，茶汁而香，茶水微黄，喝一口不得其中真味。当冲上第二杯茶时，茶叶浮浮沉沉，逐渐舒展，茶汁微黄，轻啜一口，满腹生香。当冲上第三杯茶时，茶形舒展尽开，叶脉一目了然，茶香袅袅，细品慢品，妙不可言。

饮茶何尝不是如此。

刚喝茶时，如喝之茶，不得要领，不明其理，这通烟的，感觉很苦。到再读时，慢慢有些明白，如茶汁缓缓舒展，书中之事，书中之情也就了解个七八分，同时有了“布衣暖，菜根香，书中滋味长”的感觉。可读书要读到

举一反三、融会贯通的地步，就如饮三道茶，反复品味，悟其真理。

即使是对茶的选择和对书的选择也有相通的地方。

“诗写梅花月，茶煎谷雨春。”清明茶太早，立夏茶又迟，只有谷雨茶其时适中。给我感觉，清明茶如蒙学读物，浅显而少味；立夏茶如甲寅鼎盛，艰深而晦涩。只有谷雨前后的茶叶，既无幼芽之嫩气，没有老年之沧桑，有的像谦谦君子之风，翩翩少年之态。读一本好书，与饮一杯好茶，都是一件让人心旷神怡之事。

张源在其《茶录》一书中提出茶中有“内蕴之神”即“元神”，发于外者叫做“元体”，两者互依互存，互为本源，不可分割。其实茶也是一样，其蕴含的道理，就是书的“元神”。

其字句句篇不过是书中精髓的载体，也即“元体”。品茶与读书都是“以元体”入手，而发掘“元神”。

饮茶与读书的方式也有相似之处。饮茶时大口细啜谓之牛饮，读书时粗枝大叶谓之吞书；饮茶时慢慢细啜的是品茶，读书时慢慢细啜是品书；饮茶时讲究程序讲究茶具讲究水质是艺茶，读书时讲究环境讲究心境讲究方法是研书。饮茶欲得身心通透泰然如仙是茶道，读书欲得身心舒畅视界澄明是书道。

泡茶茶具讲究是过于口渴，读到书本就看是打发无聊。读书时讲究程序讲究茶具讲究水质是艺茶，读书时讲究环境讲究心境讲究方法是研书。饮茶欲得身心通透泰然如仙是茶道，读书欲得身心舒畅视界澄明是书道。

泡茶茶具讲究是过于口渴，读到书本就看是打发无聊。读书时讲究程序讲究茶具讲究水质是艺茶，读书时讲究环境讲究心境讲究方法是研书。饮茶欲得身心通透泰然如仙是茶道，读书欲得身心舒畅视界澄明是书道。

泡茶茶具讲究是过于口渴，读到书本就看是打发无聊。读书时讲究程序讲究茶具讲究水质是艺茶，读书时讲究环境讲究心境讲究方法是研书。饮茶欲得身心通透泰然如仙是茶道，读书欲得身心舒畅视界澄明是书道。

泡茶茶具讲究是过于口渴，读到书本就看是打发无聊。读书时讲究程序讲究茶具讲究水质是艺茶，读书时讲究环境讲究心境讲究方法是研书。饮茶欲得身心通透泰然如仙是茶道，读书欲得身心舒畅视界澄明是书道。



二堰街办老街社区为退役军人解难题

本报讯 通讯员罗芳 朱慧报道：日前，笔者从茅箭区二堰街办获悉，自11月下旬以来，该办辖内老街社区退役军人服务站先后组织工作人员走访慰问退役军人、重点优抚对象，表达党和政府的关心关怀。

在重点优抚对象周金木家中，工作人员送上棉衣和米等生活物资，详细询问其生活中的情况。在走访高龄退役军人时，工作人员耐心听取他们的需求，并为他们办理了退役军人专属银行卡。

今后，二堰街办将继续认真贯彻落实各项退役军人优抚政策，多了解、多关注退役军人、重点优抚对象，用心用情做好退役军人服务保障工作，全力维护他们的合法权益，帮助他们解决生活中的实际困难，营造尊崇军人的浓厚氛围。

推动烟草信用体系建设
构建十堰法治烟草环境

卷烟 打假 举报 有奖

十堰市烟草专卖局打假举报电话：12313 13635721111

商品房预售许可公告

经我局审核，湖北中岳峰房地产有限公司开发的襄阳新天地 D08 地块 6#、8#、11#、12# 楼已具备预售条件，准予预售。该项目位于十堰市郧阳区城关镇沿江大道 68 号，总建筑面积 161758.28 平方米，准予预售面积为 27771.92 平方米，预售范围为 6# 楼地上第壹层至第贰拾陆层住宅；8# 楼地上第壹层至第贰拾陆层住宅；11# 楼地上第壹层至第贰拾陆层住宅；12# 楼地上第壹层至第贰拾陆层商业。其中 6# 楼 6-1-401、6-1-403、6-1-405、6-2-401、6-2-402、6-2-405、6-1-1401、6-2-1405、8# 楼

8-303、8-403 共 10 套住宅不得预售。预售许可证号鄂鄂房预售证 201917 号。

预售资金监管银行：郧县农村商业银行营业部
账户名称：湖北中岳峰房地产有限公司
账号：82010000001625598

我局同时提醒消费者购房时应查看《商品房预售许可证》原件，并将购房款直接存入该项目预售资金监管专用账户。

郧阳区房地产服务中心
2019 年 12 月 16 日

商品房预售许可公告

[2019]4 号。

预售资金监管银行：郧县农村商业银行营业部
账户名称：湖北中岳峰房地产有限公司
账号：82010000001625598

我局同时提醒消费者购房时应查看《商品房预售许可证》原件，并将购房款直接存入该项目预售资金监管专用账户。

郧阳区房地产服务中心
2019 年 12 月 16 日

十堰市国有建设用地使用权拍卖出让公告

(2019 年第 15 号)

11 时前予以确认。

四、本次拍卖出让资料及具体要求，详见土地拍卖出让文件。申请人可于 2020 年 1 月 6 日 16 时前从十堰市自然资源和规划局网站、十堰市公共资源交易中心网站下载。

五、拍卖会时间：2020 年 1 月 7 日 16 时

六、拍卖会地点：十堰市公共资源交易中心四楼拍卖室

七、查询网址

本公告和本次拍卖出让结果在十堰市自然资源和规划局网站、中国土地市场网和十堰市公共资源交易中心网站同时发布。

十堰市自然资源和规划局网站：
<http://gry.shiyan.gov.cn/>
中国土地市场网：
<http://www.landchina.com/>

一、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5

二、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5

三、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5

四、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5

五、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5

六、土地界址与空间范围

序号	地块编号	地块位置	地块面积(平方米)	规划容积率
1	十政储出[2019]26 号	骆驼沟创新路	57863.5	2.5
2	十政储出[2019]8 号	林荫大道二号线	17493	3.5