报人记事

记者梦从这里开始

李 平

29年前，19岁的我在当村党支部书记的大哥家中看到一摞报纸，其中有几份《郧阳报》，这是我第一次看报，我便顺手拿走了几张报纸。从未走出乡外的我从报上看到了山外的事，感到有些新鲜，以后有事没事到大哥家看报，渐渐迷上了报纸。

迫于生计，那一年我不得不外出打工。第一次乘船出山，一路上我想，到十堰了一定要看看《郧阳报》办公地址在哪里！到十堰城区后，在公交车上我双眼一直盯着窗外，直到看到挂有《郧阳报》编辑部牌子的房子，心中不由一阵惊喜，我看到了报社。

在广东省中山市坦洲镇，我四处寻求工作，没有住处，从没吃过一顿肉，就连青菜也吃得很少。打工的艰辛，让我想到了回家。出门整整26天后，我踏上了回家的路途。再次来到十堰城区，我又看到《郧阳报》的牌子，突然有种强烈的愿望：向报社投稿！回家后，我找来一张纸，把自己的打工经历写下来，然后划船10多公里，再走20多分钟山路到乡邮局，将“处女作”邮寄给《郧阳报》，结果都没音信。

我没有气馁，坚持继续写。有一次，我听说当地乡政府给老师办实事，赢得群众口碑。经过调查，我写了篇稿件投寄给《郧阳报》。过了几天，乡里有人告诉我，我的文章见报了。

我清楚记得，这篇稿件刊登在1992年9月10日《郧阳报》三版。这是我发表的第一篇稿件，这篇稿件激发的写作信心和勇气，让我一发不可收拾。从此，我在农闲之余不停写作，省下油盐钱买来信封、邮票、稿纸，在简陋的土墙房中、在昏暗的油灯下写作。

第一篇稿件变成铅字的第二年，村小学缺一名代课老师，有人说我在报上登文章，推荐我去代课。当代课老师后，我非常珍惜这份工作，教学之余，我把学校里、村里的新鲜事写出来，邮寄给报社。一年的时间，我在《郧阳报》发表10多篇稿件，在《湖北农民报》发表稿件近20篇，在中央、省、市各级电台刊播稿件数十篇。

代课3年后，1995年秋季开学报名当天，我接到通知来到乡政府，乡党委书记接待了我，他说：“你在报上发表的文章我都看到了，乡上相中你了，想聘你为新闻报道员，愿意的话，明天就来上班。”听到这话，我的心怦怦直跳。回家的那一夜，我失眠了。

我迈进了乡政府的办公楼，把家中三条腿桌子上的那块蓝玻璃也带到了乡政府。我抓住在政府工作的机会，在那块蓝玻璃上“刻”出一篇篇稿件，陆续见诸报刊。一年中，竟有5篇报道登上《人民日报》，“全县十佳通讯员”“全市最佳通讯员”等殊荣也接踵而至。1998年3月，我获评房县十大新闻人物。也就在这年，我被县里破例转为正式职工。

1999年4月的一天，从县里来的一辆小轿车停在乡政府院内，来者是一县直部门负责人，说是受县领导指令调我到县直机关上班。县直机关办公条件比乡政府好得多，不过与我想当记者的梦想相差甚远。两年后，我萌生了到十堰媒体求职的想法。

2001年元宵节刚过，我怀揣借来的路费，拎着一个装着荣誉证书、报纸剪贴本、新闻作品集的大蛇皮袋，住进了十堰日报社对面的十堰大学招待所。第二天，我鼓足勇气和报社领导面谈。这次面谈的最大收获，是我获得了进入报社的“通行证”！

这一年的4月，我走进十堰日报社大楼，成为《十堰晚报》见习记者。次年，成为正式记者。2007年4月，我又走进梦寐以求的《十堰日报》编辑部。2010年元月，我通过竞争上岗成为一名中层干部。

时光匆匆，奋争如在眼前。如今，我在十堰日报社工作已整整19年。19年来，我与《十堰日报》相识相知相伴，与《十堰日报》共成长。这张报纸让我圆了记者梦想，让我融入了这座美丽的城市，让我告别了贫困过上了富裕的生活，彻底改变了我的命运。感恩于您——《十堰日报》！

给时光以生命

王雁博

儿时，姥姥家用旧报纸糊墙。某年，炕头窗边的旧报纸上，出现了马拉多纳带领阿根廷队征战世界杯的消息和照片。那时的我几乎没出过村子也从没见过足球，却透过那张报纸知道了世界杯，知道了巴西、德国、意大利，知道了世界很大、天地很宽、未来很长。

东北的冬天寒冷而漫长，“报纸小屋”里却永远热气腾腾。正是那满墙的旧报纸，完成了我对报纸的情感启蒙，也开启了我钟情于文字的时光之门。如今，姥姥和老屋都已不在，若不是那满墙的旧报纸，我甚至找不到回忆那段岁月的落脚点了。时光会磨灭很多东西，而报纸会让一切值得铭记的事物不朽。能成为一名报人，通过手中的笔赋予时光以生命，多么幸运！

虽然早早就坚定了以文字为生的信念，但梦想的实现还要延宕很多年。从东北农村到西北校园，从西南边陲到东南沿海，有那么一段时间，梦想在奔走间日渐消磨，机遇和平台似乎永远在天边。直到2013年的冬天，我来到十堰，进入十堰日报社，一转眼就是7年。

初来乍到，十堰从地图上的一个点、地理课本上的一行字，陡然变成了生活的全部，一下子难以适应。好在，报社的领导和同事们带我很快走出了“磨合期”，让我如浮萍有了根、鱼儿有了水；让我的人生有了目标、梦想有了舞台。

7年，从《十堰晚报》到《十堰日报》，从房地产记者到政务记者，我不断从报社汲取养分，努力把每一篇稿件、每一份策划、每一本特刊，都当做对报社最深情的献礼，为报纸创造价值；把每一次采访、每一项任务、每一份托付都当做与报社最深情的互动，为报社竭尽所能。只因为，若不全力以赴，便很难完整表达我对报社的全部情感：当“独在异乡为异客”的愁绪满怀时，报社使我有“此身安处是吾乡”的安全感；当“百无一用是书生”的情绪蔓延时，报社给了我“唯有手中笔做刀”的荣誉感。这份复杂而又纯粹的情感，将是我和十堰日报社永远的羁绊。报社让我在十堰拥有了朋友、拥有了亲人、拥有了家庭、拥有了事业，拥有了梦寐以求的全部，我知足，我珍惜，我感恩。

7年，只是十堰日报社70载光辉岁月的1/10，却是我作为一名媒体工作者和一个十堰日报人的100%。7年里，我有幸随《十堰日报》一道，成为伟大时代的记录者和车城史册的书写者，先后参与了改革开放四十周年、十堰建市五十周年、五城联创、脱贫攻坚等一系列重大事件和重点工作的宣传报道，用文字赋予流逝时光以恒久的生命，我知足，我珍惜，我感恩。

以梦为马 不负韶华

孟建锦

2017年9月1日，抱着对党报的敬畏之心，我走进了《十堰日报》编辑部，从事版面编辑工作。版面编辑是我从来没有接触过的工作，对工作内容和流程更是一窍不通，十分担心无法胜任这份工作。刚开始学习的那段时间，我几乎每天站在前辈的后面“偷师”。一篇篇新闻稿件在她们娴熟的操作下，短时间内变成一个个完整的版面，经过打磨加工，随之传递到十堰的每个角落，这让我暗下决心，一定要成为和她们同样优秀的编辑。工作之余，我主动向前辈请教一些在学习过程中不懂的细节。经过前辈的悉心教导和自己不断练习，终于在入职一月后独自操作，高质高效完成版面编辑。

每一张报纸都因各自承担的使命不同而展现出不同的风格。最能体现报纸特点的版式，或庄重、大方，或清晰、活泼，无论哪种版式都要做到内容与形式的统一。办好《十堰日报》，不仅要掌握版面编辑知识与技术，还要具备高度的责任意识、扎实的政治理论功底，这样才能保证工作不出或少出差错。

任何工作都需要实践和历练。2017年底，我参与了第四个全国扶贫日特别报道《深耕》的编排制作。自此之后，我才真正开始成长，能够在工作中独当一面。工作已有很大进步，但与党报严格要求相比，仍需进一步努力学习。

2019年对于我而言，是快速成长且收获满满的一年。为了提升采编能力，领导鼓励我们年轻编辑走出去，发现感受身边真善美并采写新闻。在前辈鼓励下，我采写的第一篇通讯报道《心之歌，情之曲》在《十堰日报》刊发。第二天，捧着刊有我的作品的《十堰日报》，我十分激动、万分自豪。

我写的第一篇通讯的主人公，是郧阳区白桑关镇淘沟河村的一个叫魏燕燕的21岁小姑娘，当时她是淘沟河村的计生委员。见到魏燕燕时，我有些惊讶，她皮肤黝黑但眼神坚毅，并不像21岁。与她交谈的过程中我了解到，他们家2014年就被列为建档立卡贫困户。母亲因病去世，父亲身有残疾，还有一个妹妹，家里的重担都落在她柔弱的肩上。她扛起家庭责任和社会担当，不仅自己的小家脱了贫，在她任职计生委员期间还积极帮助其他贫困户，魏燕燕事迹让我感触颇深。同样让我敬佩的还有“时代楷模”其美多吉、十堰籍的年轻军人董仕林等一些典型人物。通过采访报道他们的事迹，让我变得更加坚强、更加努力，时刻激励着我在新闻道路上向前奔跑。

2020年新冠肺炎疫情来袭，《十堰日报》的编辑记者放弃休假，不畏艰险，冒着被感染的风险冲锋在抗疫一线，用文字和镜头传递抗疫典型事迹，营造强信心、暖人心、聚民心、筑同心的舆论氛围，鼓舞广大市民战胜疫情的斗志。这一切，让我看到我从事的这份职业的崇高和伟大。

四年中，我有幸遇到《十堰日报》的好老师好同事，他们都是我的良师益友，给予我工作生活莫大的鼓励与帮助。在他们身上，我看到的是十堰日报人的责任、担当和奉献。我将向他们看齐，守住初心、练好本领，一路向前！