相知相伴

爱你那一缕墨香

杨洪霞

回忆，总是美好的，有你，总是幸运的。40年来，我总会在《十堰日报》的那一缕墨香中找到精神的慰藉和生活的乐趣。

在我很小的时候，我家室内的土墙糊的全部是旧报纸，特别是土炕周围的“壁纸”换得最勤，每天清晨一睁眼首先映入眼帘的是墙头上“郧阳报”三个字，年幼识字不多的我经常被报纸上那大大小小的文字、丰富多彩的图案所吸引。

记得从上世纪九十年代末起，报纸上多了些彩色图片，并且黑色的“郧阳报”三字变成了醒目的、红色的“十堰日报”四个字，纸张也变厚、变白、变大了。

我喜欢躺在炕上读报纸上的人和事。学生时代的我，由于经常看《十堰日报》，写作文时，特别注意场景、细节和心理活动描写，多数作文成了班上的范文——这让我在学生时代就对《十堰日报》产生了浓厚的感恩心情。

我特别羡慕在《十堰日报》上面发表文章的作者。参加工作后，我常常把《十堰日报》各个版面上的文章细细看上一遍，这些文章深入浅出、明了易懂而又引人深思，让我在喧嚣中找到一片静谧的天空。我暗下决心，我也要像这些作者一样，写出好文章来。我每天把从报纸上看到的好文章剪下来装订成册，名曰“日报文摘”，她是我最好的老师。

给我启迪最深的是，2006年5月，我在湖北口乡政府工作时，有幸参加了一次十堰日报社组织的通讯员培训班，报社老师精彩的讲课，使我从中学到了一些新闻写作技巧和摄影技巧，受益匪浅。同时让我对《十堰日报》有了更多了解，也同报社的老师结下了深厚情谊。

2006年7月，我第一次陪《十堰日报》记者到湖北口乡桃园沟采访胡安梅。到胡安梅家要翻越20多公里山路，途中突降大雨，记者们就脱下身上的衣服紧紧包住相机，藏在身体淋不着雨的地方，山路崎岖不平，泥滑难行，他们双手护着相机猫腰蹲着走。

于是，在我脑海中，留存下了记者们的敬业、真诚、谦逊的印记。他们无论严寒酷暑，为了一个任务背起行装，抛下老小；为了新闻真实，无休止蹲守；为了得到亲身感受，翻大山，跨河流；为了第一手资料，入田间，进工地工地；为了一个镜头，爬上高空吊篮；为了走进采访对象的内心，推心置腹；为了一个专业术语，不断求证；为了一篇文稿，通宵达旦……

只有亲身经历，才有切实体会。他们的敬业让我钦佩，他们的真诚让我感动，他们的谦逊让我赞叹！是他们活跃在《十堰日报》的大家庭中，宣传着党的主张，记录着时代的脉搏，讴歌着无数英雄，弘扬着社会主旋律，他们是一群最可爱的人！

但是，有多少人知道他们的付出、辛劳和苦涩？

受报社这一群最可爱的人的影响，2008年我有幸成为《十堰日报》的特约记者。从此，看报、写作是便更加成了我生活中不可或缺的内在需求，习惯了《十堰日报》的文字和版式，像习惯了家的气息。

在《十堰日报》60岁生日之时，我已从乡镇调到了县委宣传部专门从事新闻宣传工作，我曾写过感言《忘不了我与你的“第一次”》，那是我第一次向《十堰日报》表达我对她的爱恋之情。

往后的10年里，郧西的山山水水、沟沟坎坎，处处留下了我采访的足迹，工厂田间、干部农民都是我采访的对象。我的文字和摄影功夫日益见长，并不时地得到报社老师的肯定，连续十年我被《十堰日报》评为“十佳特约记者”。

《十堰日报》是一个大舞台，在这个舞台上，无论定义的是什么角色，只要全力以赴，就会有收获和回报。

斗转星移70年，沧海桑田一挥间。从我初识《十堰日报》到今天的40多年里，我见证并亲历了《十堰日报》成长的艰辛历程，满足感和获得感油然而生。

“执子之手，与子偕老”，在《十堰日报》70岁生日之际，让我想再次表达对你的爱意：《十堰日报》我爱你！今生我将永远沉醉于你的那一缕墨香。

人生因你而精彩

徐道友

说起我和《十堰日报》的缘分，那要回到1969年。那年，我在郧西县城郊区迎安大队第4生产队务农。农村的文化生活很贫乏，有一次，我到小队会计那儿借钱，看到他的桌上有一摞落满灰尘的《郧阳报》(今《十堰日报》)，就想借几份带回家看，会计迟疑了一会儿，竟然同意了。

从此以后，我常到他那儿借报纸。每天晚上，我点一盏煤油灯看报纸到深夜。

《郧阳报》伴我度过了人生中一段难忘的时光。1981年，我和妻子被招进竹山县九华山林场当营林工人。虽然白天干活很累，但我晚上仍坚持看《郧阳报》。看得久了，我就想写点什么。于是，我根据林场现状，写了《红旗林场炊烟不断宾客难酬》和《三难不解心忧烦，神仙难居快活山》两篇稿子，投给报社。这两篇文章分别被《郧阳报》《中国林业报》《湖北日报》刊发，在当地引起反响，竹山县委办公室因此发出禁止以会议取经为名到林场游山玩水的通知。

这两篇文章不仅在当地引起反响，四川省重庆市巫溪县的红池坝林场干部职工看到《三难不解心忧烦，神仙难居快活山》的报道后，认为说出了他们的心里话，引起当地政府的高度重视，于是给林场职工建住宅楼。这篇报道为红池坝林场干部职工解决了一个大难题，我感到很欣慰。

后来，林场让我负责整理材料，并让我担任林场派出所所长。

1993年，我调回郧西县，在林业局上班，有时间就看《十堰日报》。扎实的文字功底及专业知识，让我在单位竞争上岗时稳操胜券。后来，我又经推荐成为林业行政执法骨干办案人员。

2013年，我推迟2年退休。退休后时间很充裕，就尝试用民歌写新闻。我写的《“十好”唱郧西》《“十劝”农民多造林》《山歌唱出新变化》《务林人之歌》《八亩地里听民谣》《十九唱共产党》等多篇以民歌形式创作的社会新闻、时政新闻被权威媒体采用。

我喜欢《十堰日报》，不仅因为我被贵报多次评为模范通讯员和优秀特约记者，更因为我喜欢其登载的文章，我常常被其传播的价值观深深感动。这些价值观，指引着我不断成长。

无论是我在竹山县九华山林场上班，还是回郧西县林业局工作，只要从十堰城区经过，亲戚家可以不去，十堰日报社非去不可。我把十堰日报社的编辑当亲人，在长达三十年的交流交往中，我们之间建立了深厚的友谊。在《十堰日报》创刊70周年之际，我向诸位编辑老师深情地说一声“谢谢”！

与你相伴的日子

李毅

我曾是十堰日报社的一分子，《十堰日报》于我，犹如母亲。

我与《十堰日报》结缘于2007年冬天。那时，我还是一个初出社会的大学生。初到岗位，前辈们用热情接纳我，用专业指导我。每天早上，在浓浓的墨香中迎来一天的晨会，熟悉平台、了解资讯、打磨技巧；每个黄昏，跟同事们围坐一团，总结经验、学习培训、演练点评……渐渐地，我从为一篇“豆腐块”而抓头挠腮的“新手”，成长为行业新闻、广宣文案、活动策划样样涉猎的“多面手”。

2009年国庆节前夕，为纪念新中国成立60周年，《十堰日报》全员夜以继日地忙碌刊发具有重要意义的特刊《十堰日报·向祖国汇报》：记者们一线采访，编辑们通宵达旦，广告人行色匆匆，发行员披星戴月，印务工作者两头不见天……有幸身处其中的我，习得的不止是新闻专业技能，更是媒体人精益求精的品质、吃苦耐劳的精神和胸怀天下的担当。

与《十堰日报》相伴的日子并非一帆风顺。2012年，由于身体原因，我的工作受到影响。素来养成的忍耐和倔强支撑着我笑对苦难，报社大家庭的包容和关爱帮助我穿越黑暗。当我战胜病魔归来时才感悟到，人生的成长除了需要滋养更需要磨炼，生命的意义不止在光鲜坦途更在坎坷泥泞。报社对我的不离不弃和关爱，成为我一生宝贵的财富。

2014年，十堰日报传媒集团筹划出版《策之道》——一部广告经营经典策划案例合集。我的策划作品《十堰年味·春节消费白皮书》《健康四大名著》《天宫“医”号》高票入选。成书之时，我手捧厚重的书稿，触摸铅印的字，一股莫名的感动涌上心头，感念指点过我的良师，感恩人生路上温暖过我的益友。

2017年，凭借在报社工作十年打下的坚实基础，我顺利通过国药东风总医院宣传科长选拔考试。在医院宣传战线上，始终有《十堰日报》的战友们支持我；2018年，国药东风总医院开启湖北省首次“直升机+民航联运千里送器官”的空中转运模式；2019年，湖北省首例甲状腺疾病患者5G远程超声诊断在国药东风总医院应用成功；2020年，湖北省最小新冠肺炎患儿在国药东风总医院治愈出院……通过宣传报道，医院高精尖医疗技术飞入寻常百姓家，十堰医疗名片铺满鄂渝陕川。

正是一代代新闻人风雨兼程，才有了十堰报业一步步繁荣似锦。从上世纪50年代，穿越七十载悠悠岁月，《十堰日报》始终引领思想方向、凝聚城市力量、传递党报温暖、滋养民众心灵。我何其有幸，参与其间一程；我何其有幸，见证报业芳华。