近日，省作协主席李修文，省作协党组成员、副主席申东辉，省作协副主席、华中师范大学文学院教授晓苏，率领省作协荆楚“红色文艺轻骑兵”小分队走进竹山县，宣讲党的十九届六中全会精神，开展文学讲座培训。现撷取部分精彩片段，以飨读者。



李修文

在广袤的大地上写出与时代相匹配的作品

把独特的地域文化放到中国文学谱系里去考察

上庸文化是中国文化史上一个非常重要的、具备高文化含量的地标。但凡对于中国历史有所了解的人，古庸国都是一个非常有魅力、很神奇的所在，历史上有许许多多关于古庸国的传说，诞生了那么多与庸有关的成语。在这片土地上不仅能感受到某种历史的感召，也感受到了现实所焕发出来的一种巨大的生机和活力。

十堰、竹山因为独特的地理位置，它不同于一个传统的湖北，或者不是一个典型意义的楚地湖北，它夹杂着很多很丰富的、很驳杂的文化，这种文化也等待着我，等待着我们更多的湖北作家、文化人去共同地发掘它的魅力。特别是这里的民歌，非常原生态、接地气，既有生气、情趣，又有生命力。同时，和我们新的时代也有紧密的相结合，反映了此时此刻这里人民的一个基本风貌，给人很强的信心。

独特的地理资源是一个地方的优势所在，但在今天这样一个平面化流动的信息社会里，这种独特的地域文化在某种程度上并不能构成人文共感、有共识的一个存在。作为一个作家，如何把独特的地方资源放到全国或者全世界的文学谱系里加以考察，来发现个体命运、风俗到底发生了什么样的变化，在这新的时代、新的变化之下何去何从，这就是本地作家需要的努力方向。

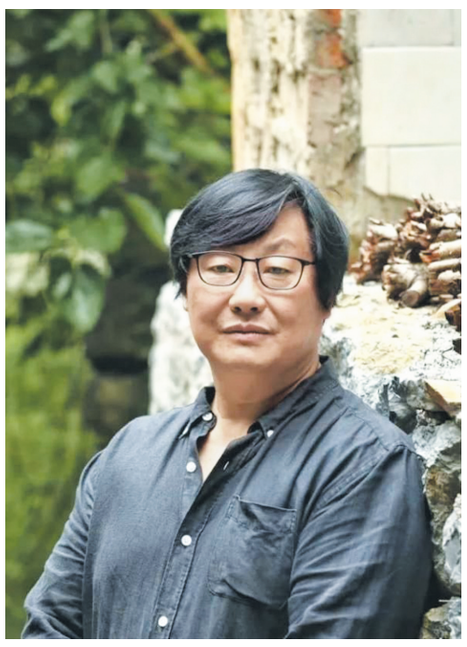
要有抱负提供新时代的文学样本

全省、全国的作家，今天都面临着一个新的课题，就是在新时代的背景之下，创作出的作品如何与我们脚下的大地、热气沸腾的生活以及大地上所隐含的巨大创造力所匹配。

创作者对于时代，对于创作主体自身的一个总体认识极其重要，作家要勇于自我革命和革新，要与我们描写的对象，也就是人民大众、山河草木走得更近，认得更清。要真正做到为时代画像、为时代立传、为时代明德，我们必须回到新文学的初心：到人民中去，发出平民的、大众的、有血气的声音。因此，中国故事才无穷无尽，讲述中国故事的耐心和抱负才无穷无尽，被中国故事所安慰过的人心与灵魂才无穷无尽。”

在新时代，面对湖北文学转型的这样一个契机，我们需要更多的去深入农村、深入大地，这次省作协荆楚“红色文艺轻骑兵”小分队走进竹山，开展“我们的中国梦——文化进万家”活动，就是我们深入了解基层的一个好的窗口。我相信这只是一次开始，未来我们可以不断地举办类似的活动，包括选择一些合适的地方挂牌湖北省作家协会创作基地，源源不断地为基层送上一些诗歌朗诵会、文学音乐朗诵会等等。

我们应当有勇气、有抱负，脚踩在这片大地上，来提供出一个新时代的文学样本、文学答案。



晓苏

现代小说结构的三种形态

结构是一个多向度、多层面、多形态的概念，既有内容结构又有形式结构，既有时间结构又有空间结构，既有外在结构又有内在结构，既有情节结构又有主题结构，既有显在结构又有潜在结构，既有传统结构又有现代结构。

反讽结构的常用框架

框架具有立体性、复合性和层次性三个特点，既涉及形式又涉及内容，既涉及情节又涉及人物，既涉及语境又涉及情境。可以说，一部反讽小说的反讽性首先是由文本的反讽性框架决定的。

一是时空框架。时间和空间是小说的两个最基本的叙事元素，也是小说结构的经纬。反讽小说的时空必须具有反讽性，即对荒谬、矛盾、错误、无聊、可笑的对象进行审视、批判、嘲笑、揶揄和反思。只有这样，时空才能构成一种反讽性的结构框架。

二是因果框架。在反讽性小说中，作家们有意破坏了因果之间惯常的逻辑性，刻意制造出因果关系的种种悖论，以此对荒谬和矛盾的事物表示嘲弄、挖苦、讥笑和怀疑。

三是正反框架。这里，作者并没有对正反两种因素持褒贬态度，他只是客观而冷静地展示两种因素之间的尴尬、滑稽与矛盾，对相互对立的两种因素不作任何评价和判断。

错位结构的矛盾对峙

错位即位置发生了错动，近义词有错乱、偏离、撕扯、分裂和位移等，和谐、一致、同步、融洽和平衡是它的反义词。在文学作品中，错位的情形也随处可见。

一是理想与现实的反差。这里所说的理想，指人们因对现实的不满而产生的某种愿望与诉求，指人的一种与生俱来的永不满足感和得寸进尺性。因为种种的客观原因和主观原因，理想与现实总会存在反差，因此错位现象便不可避免。

二是精神与物质的失衡。人物都是由多组两极性格组合起来的，其中重要的一组便是物质和精神。按照矛盾的辩证法原则，物质与精神既对立又统一。由于外在因素和内在因素的制约，人的物质需求与精神需求往往不能同时得到满足，有时甚至会出现失衡状态，而物质与精神的失衡又成为人物心理错位的重要原因。

三是欲望与伦理的冲突。欲望是人性的重要组成部分，也是人的本能。伦理则是一系列控制欲望、规范欲望和管理欲望的思想观念与行为准则。因此，欲望与伦理的冲突便在所难免。

圈套结构的误区设置

在圈套结构的小说中，叙述者常常是一开始就顺着读者的思维定势和接受惯性展开叙述，故意在情节的演进过程中先给读者制造某种关于结局的错觉，然后在关键部位笔锋陡转，突然偏离原来的叙述方向，在结尾或高潮处推出一个与错觉完全相反的结局，从而让读者原有的阅读期待猝然落空，造成强烈的预想性反差，同时产生一种强烈的阅读惊喜。

一是人物的假象。人物的假象制造分为制造人物关系的假象和制造人物性格的假象，即竭力掩盖人物之间的真实关系，首先刻意放大人物性格中次要的一面，而将其性格的主导性暂时藏匿起来，使读者对人物性格产生误会。

二是语言的陷阱。一方面是由作品中人物的语言构成的陷阱，即相关人物为了掩盖真相而故意释放虚假信息，从而转移读者的视线，误导读者对情节的未来产生错觉。另一方面是由叙述者的叙事语言构成的陷阱，即叙述者为了不让读者过早地发现破绽而进行的语言干扰，目的也在于麻痹读者，让读者深受假象迷惑而浑然不觉。

三是主题的迷宫。由于圈套结构小说中充满了误区，既有人物的假象，又有语言的陷阱，随之而来的是情节的一波三折、山重水复和柳暗花明，所以它的主题就显得更含蓄、更朦胧、更复杂，形成一个主题的迷宫，从而扩大了小说的意义空间，为读者提供了多种理解与阐释的可能性。（记者**段吉雄** 整理）

竹山县人民检察院

加强清廉检察机关建设

本报讯 通讯员**胡元青 李美 王东**报道：今年以来，竹山县人民检察院坚持以党建工作为引领，多措并举抓好清廉机关建设，全力打造一支忠诚、干净、担当的检察铁军，推动检察工作更好发展。

坚持党建引领，强化“一岗双责”。以党史学习教育和政法队伍教育整顿为契机，统筹抓好政治教育、党史教育、警示教育、英模教育，落实“一岗双责”责任。将清廉机关建设作为“一把手”工程，通过党组书记、分管领导、部门负责人认真履行“一岗双责”，形成齐抓共管、各负其责、全员参与的工作格局。

坚持立德树人，强化文化建设。培育出以“执法如山，修德如竹”为核心的文化品牌，充分发挥检察文化引领方向、凝聚力量的作用，为持续深入推动竹山检察工作高质量发展提供有力支撑。

坚持业绩考核，强化履职担当。成立检察官考评委员会，结合实际制定《竹山县人民检察院检察官业绩考评工作实施细则（试行）》和《竹山县人民检察院检察辅助人员和司法行政人员实施细则（试行）》，让干多干少、干好干坏有区别，将检察官业绩考评结果与干部任用挂钩，全方位激发检察官潜能。

坚持从严治检，强化纪律规矩。竹山县人民检察院深入开展党纪法规学习，坚持把习近平总书记关于全面从严治党的重要论述、党章党纪党规、国家法律法规作为理论学习重点内容。建立定期向党委和人大汇报工作、重点工作及时汇报制度，主动接受人大监督、民主监督和群众舆论监督。

接下来，该院将持续坚持以人民为中心的发展理念，全力维护广大人民群众的合法权益，不断推进清廉机关建设。



文明交通 安全之本

近日，张湾区机关事务服务中心组织全体干部职工来到全省首家交通安全宣教中心——十堰市交通安全宣教中心，开展交通安全教育体验活动。通过学习体验，让每一个参观者深刻领会到酒驾、不文明驾驶行为的危害。

通讯员**王如学 徐利民** 摄

农行十堰分行

抓实“三个强化” 防范各类风险

本报讯 记者**马胜江**报道：近日，农行十堰分行党委书记与该行机关各部室、各支行主要负责人进行廉政谈话，要求全行党员干部严格落实从严治党、从严治行要求，围绕“三个强化”认真抓实党风廉政建设。

强化思想认识和理论学习。提高站位，以更高标准、更严要求、更快行动扎实做好反腐倡廉各项工作，深刻领悟体会、学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，学好法律法规、党纪行规，不断筑牢思想根基。

强化责任落实和履职尽责。各行“一把手”严格履行“第一责任人”职责，对照党风廉政建设责任清单，确保任务分解到位、压力传导到位、履职执行到位，各部门主要负责人认真履行“一岗双责”，对重大问题、重点事项、重要工作直接部署、直接过问、直接协调、直接督办，确保各项工作落地执行、限时见效。

强化作风建设和监督管理。正风肃纪，加强意识形态建设，不断强化政治意识和理想信念；严格管控，加强员工行为管理，把好关、看好门，将违规违纪案件风险隐患消灭在萌芽状态；从严监督，加强案件风险防控，夯实案防责任机制、加强问题风险排查、完善监督检查机制、关注重点环节治理，切实防范各类案件风险。

张湾区人社局

严实作风提效能

本报讯 通讯员**付国会 赵亚凌**报道：今年以来，张湾区人社局通过党风廉政建设和岗位大练兵等活动进一步推进干部转变工作作风、增强廉洁意识、提高服务效能，提升群众的满意度。

从严落实，推动党风清正。通过召开党风廉政建设专题会集中学习和业余时间自学；组织谈心谈话，定时提醒、加强反思、勤勉自身，做到各履其职，上下联动；暗访督查，督促问题整改到位，提升人社窗口的服务水平。

以赛促学，聚力岗位练兵。以“钻政策、抓业务、强服务”岗位练兵为契机，立足岗位实际、紧贴群众需求，以学促练，以练促用。每周开展岗位大练兵活动，人人上台讲解业务知识，促进内部督促学习，致力培育一批政治过硬、业务精通、作风优良的人社干部。

十堰东风中燃

技能竞赛强能力

本报讯 记者**马胜江**报道：12月17日上午，一场别开生面的岗位技能竞赛在十堰东风中燃城市燃气发展有限公司（以下简称“十堰东风中燃”）拉开帷幕。

此次竞赛要求参赛选手两人一组，在最短时间内共同配合完成调压器主调拆装，所有操作必须以新员工为主，老员工为辅，通过“以老带新、互帮互学”方式，迅速提升新员工实际操作技能，同时，充分激发新老员工主观能动性和积极性，促使新老员工高质量完成各项工作任务。

“十堰东风中燃将通过持续开展技能比赛方式，不断培养一批操作熟练、实干能力强、勤奋敬业的管理、技术骨干及岗位能手，为公司安全稳定运营、持续健康发展提供人才保障。”十堰东风中燃相关负责人说。

市水政监察支队

廉政教育筑防线

本报讯 通讯员**袁博**报道：为进一步加强党风廉政建设，近日，市水政监察支队组织召开党风廉政专题学习会。学习十九届六中全会精神，支部纪检委员讲授了廉政党课。

通过观看十九届六中全会精神公开课《马克思主义中国化新的飞跃》《“两个确立”具有决定性意义》《在决议引领下实现经济高质量发展》，确保支队全体干部职工思想行动对标看齐，深刻领悟党的历史经验和政治优势。支部纪检委员从忠诚、担当、正派、廉洁四个方面进行了廉政专题党课讲解，进一步增强党员干部廉洁意识，提升防腐拒变能力。

大家纷纷表示，在今后的工作和生活中不忘初心，牢记使命，自觉抵制各种诱惑，踏踏实实做事，清清白白做人。

市中心血站

坚持质量与环境协同发展

本报讯 通讯员**刘丽华**报道：良好生态环境是实现中华民族永续发展的内在要求，是增进民生福祉的优先领域。长期以来，十堰市中心血站作为全市唯一一家非营利公益性卫生机构，积极践行“抓血源保供应，抓质量保安全，抓环境尽责任”的发展理念，不断推动血站业务发展和生态文明建设向更深层次迈进。

市中心血站始终坚持质量与环境协同发展的理念，建立了ISO9000和ISO14000质量/环境管理体系，提出了“遵守环境法律法规和相关要求，建立与完善环境管理体系，增强全面环保意识，节能降耗减排，预防控制污染，持续改进环境行为”目标方针，经过契而不舍的努力和完善顺利通过第三方权威机构认证。全站干部职工严格落实质量/环境管理体系，大力提升全员环保意识，生态意识，以保护环境为己任，重点加强医疗废物管理，为建设美丽十堰作出血站人应有的贡献。近年来，市中心血站申请专项资金购置污水处理系统专业设备，改变以往人工投药的原始消毒方式，为了及时了解排放的水质情况，指定职能科室每月对水质进行监测，同时委托第三方每年2次对水质进行检测，确保排放的污水优于排放标准。对医疗废物的日常管理也建立了严格的管理制度，由具备资质的专人每天按照固定的时间、指定的路线、严格的流程集中收集处置交付。为了最大限度地降低风险，市中心血站在交付给第三方集中处置之前，还会对污染血袋实施高压灭菌处理，最大限度减少交接环节对人员和环境的污染风险。对全站使用的废旧电池、栖鼓、碳粉等对环境造成污染较严重的废物，采取集中回收，委托有资质的第三方进行专业销毁。生活垃圾实施分类管理，倡导职工节水节电，低碳出行，积极参与环保志愿宣传和服务，为构建全社会共同参与的环境治理体系作出自己最大的贡献。