

04

武当汉水

十堰日报编辑部 闾里书院《文思》编辑部 联合

文言游记

游南阳记

曹晨彬

竹山多山。作为摄影人,县内略有名气的山,我都登临或拜访过。无论是海拔2640米的竹山最高峰枪刀山,还是高耸入云的摩天岭;无论是祥云萦绕的女娲山,还是杜鹃映红的香炉峰……山花烂漫中,层林尽染时,我们看夏夜长空,观西山日暮,然后把这大大小小山的背影,连同美妙时光一起收进相机里。

可丫角山,直到2021年才一睹风采。丫角山是竹山绿松石的“圣山”。该地出产的绿松石人称“果冻料”,是极品绿松石的代名词。一次,同行的绿松石专家张汉东,从包里拿出指甲盖大小的一块绿松石让我看,他说,这就是正宗的丫角山料。小石头果然不同凡响,表面泛着柔和的光,真如一块水汪汪的绿色果冻。张老师讲,故宫里用的全是这种料,爱新觉罗家族都爱这种绿松石。

丫角山,这个怪异的名字总让人产生妄想。

孩童时代,与小伙伴捉鱼,时常能在门前小河里见到绿色的小石头,在清冽冽的河水里闪着莹莹的光。父亲种庄稼,曾一锄头挖出鸡蛋大的绿松石,随手丢在窗台上。直到近些年,绿松石一下子成了“疯狂的石头”,村里人才开始挖地三尺寻宝。

竹山从什么时候开始开采绿松石?于史无记。1975年,竹山县城关镇改田治地,从城北胡家坡西汉墓中挖出绿松石元珠12枚,由此可知,该县绿松石开采历史至少有两千年。潘口喻家岩、黄栗马场土岭、得胜金莲洞、大庙七宝寨、文峰龙洞沟、楼台老上坡等地都有古人留下的开采坑洞遗址。而众多遗址,尤以潘口丫角山、麻家渡喇叭山最为著名。历届地方志中,丫角山以盛产高品质绿松石而闻名。编纂于乾隆五十年的《竹山县志》载:“丫角山,县西四十里,产绿松石。向奉旨开采,旋封禁。”《鄖阳府志》及嘉庆、同治版竹山古县志,均有“丫角山”的记载。民国

后,有关绿松石的记录日渐多起来:1914年“夏,岁庆堂以资本三百元在巧厓垭开采绿松石,年产不定数,销国内及印度、土耳其等地”;1915年,“县人万云亭以资本一千元,在龙洞沟开采绿松石”;1956年,县绿松石矿场负责人何邦奎受县政府委托,将在丫角山脚下喻家岩挖出的一块重达27.35公斤的绿松石献给国家,得到周恩来总理赞赏。

竹山是绿松石的故乡。关于绿松石,流传着许多美丽的传说。传说,绿松石是女娲补天遗留下的五彩石。又传说,卞和在荆山下发现“和氏璧”,而“荆山”据专家考证在鄂西北,所以价值连城的“和氏璧”就是绿松石。还有人说,“世界上百分之七十的绿松石在中国,中国百分之七十的绿松石在竹山。”我曾以此语请教中国地质大学杨明星教授,杨教授坦言:“储量无法估算。不过从占有额看,目前市场上售卖的绿松石,百分之七八十出自竹山,这一点问题都没有。”

随着视野开阔,竹山人发现绿松石的话题说不完,绿松石的故事讲不完。

从八千年前贾湖遗址中绿松石陪葬,到埃及法老绿松石面具、棺槨;从二里头夏王朝的绿松石龙器,到殷墟甲骨上的绿松石镶嵌;从越王勾践的绿松石剑柄,到三星堆绿松石虎……许多考古现场,都有绿松石的身影。

近年来,一则关于乾隆皇帝与竹山绿松石的清宫文献被媒体披露,引发广泛关注。这则乾隆御批湖北巡抚陈辉祖的奏折,上呈时间为乾隆三十八年(1773年),是目前发现的关于竹山绿松石开采最早的文献记录。陈辉祖在奏折里写道:“竹山县拉把(喇叭)、丫角二山,俱系民间管业。拉把山虽产松石,因试采已无苗线,业经封禁……”通过奏折,可读出以下信息:竹山县有拉把(喇叭)和丫角两座矿山,均系民间矿业。其中喇叭山已经开采完,业已封禁。丫角山则由竹山村民马有才管理,因山势陡峭,土少石多,开采不

易,却仍向皇上贡献了上品绿松石。为落实皇帝恩典,陈辉祖给予二十两银子赏赐马有才,另对开矿之人进行了奖励。乾隆皇帝在奏折上朱笔御批道:“少了,应赏百两。”此后,丫角山矿被朝廷封禁。

另据研究者发现,仅乾隆三十七年(1772年)至四十一年(1776年),乾隆皇帝就有五次对竹山绿松石开采奏折御批。如乾隆三十七年“奏为查出湖北鄖阳府竹山县地方产有松石商酌采办事”“奏为查明湖北省竹山县拉把山等处松石应采情形事”;乾隆三十八年“奏为续采湖北竹山县松石进呈事”;乾隆四十年“奏为续采竹山松石恭进事”;乾隆四十一年“奏为遵查竹山县丫角山采获松石情形事”等。偌大的故宫里,尚不知道藏着多少关于绿松石和竹山的信息。

2021年6月,来自中国社会科学院、复旦大学、山东大学、中国科学技术大学等著名院校的7名考古专家齐聚竹山,共话绿松石的发现与思考,为竹山绿松石产业发展打开了一扇更大的窗。

2021年仲夏,我在竹山县绿松石产业护矿队员的带领下朝丫角山进发。

丫角山位于潘口乡西北角的魏沟村,离县城并不太远。只因地处偏僻,往返需要翻越两座大山,去一趟并不容易。正是草木葱茏的时节,蝉声一点也不稠密,大山深处的夏天清凉宜人。

“走进芦家河,公鹅撵母鹅。只要识得货,银子骡马驮。”这是村里人向我们讲的“寻宝偈语”,浅白如话,却合而不露,暗藏机趣。上品绿松石正是鹅蛋的颜色,在掘宝人看来,那一枚枚蓝绿色的绿松石正是山中神鹄下的蛋。

如今,古矿洞已全面封禁,我们自然不敢奢想“银子骡马驮”的美梦,只期能走入老坑,近距离感受一下古洞沧桑,在山风中聆听历史的回响。

丫角山因两座斜倚的山峰貌似脚丫而得名,与寻常的山峰并无二致。四周山势平坦,土地肥沃,住着百十户人家。沿着崎岖小路前行一公里,来到峰峦东南

面,山势瞬间变得陡峭,老矿区到了。绝壁上,如蜂窝分布的大小小小的老洞,如一个个嘴巴,又如一只只黑色眼睛,透出幽深而空洞的光。

好不容易才爬进一个大矿洞,洞口可以容纳数十人。我们在黑漆漆的岩壁上寻觅。哪里有一丝绿色的影子?看来宝山掘宝,并非易事。听护矿队员们介绍,一条连绵的矿洞,能在山中穿越几公里甚至几十公里。在全靠人力的时代,凿石寻宝,该需要多么非凡的力量?这些用意志穿越岩石的汉子们,或为生计,或为梦想,在黑暗中寻找着属于他们的绿色光芒。

村里人眉飞色舞,但他们的故事大同小异,远没有阿里巴巴芝麻开门精彩,并不能引起我太多兴趣。问他们可知道一个叫马有才的人,村民说,远近几十都没有姓马的人户。看来,知道把宝石献给皇上、得了赏钱欢喜谢恩的人,绝不是出力气的挖矿人。

绿松石因皇家青睐而声名鹊起,丫角山因乾隆重视而封山禁采。有个叫胡学山的秀才由此写了一首《绿松石歌》,被收录于《鄖阳府志》“丫角山”条目之后:“楚山何从丛,崎岖绝人迹。孕此灵异姿,秀色夺松碧。偶充土物供,遂列上方席。耳目随播扬,上下亟求索。五丁斧丁丁,搜凿靡晨夕。得值日渐昂,品题异畴昔。远比碧霞犀,近拟青金石。煌煌佩带钩,璀璨耿胸膈。一朝禁开采,物不贵无益。为我谢山神,且自惜灵液。”

胡学山身世不详,诗倒写得不错。古茂生动,朗朗上口,颇有些汉乐府和建安诗的雅致。只是将绿松石兴衰简单归结为帝王的开与禁,终究浅陋了些,难以让人苟同。

造物主从不吝惜其公平,为偏于一隅的丫角山藏下珍宝。对丫角山来说,可谓山不在高,有宝则名。对绿松石来说,则是因翠绿而名扬于世。世间万物,无不因其独特价值而存在,而不会因某人喜好而兴亡。老子曰:“故不可得而亲,不可得而疏;不可得而利,亦不可得而害;不可得而贵,亦不可得而贱。”

这才是天地间的道。



冬日雪景

齐燕作

满城无穷梧桐黄

何朝波

一辆汽车,从树下驶过,带起几片飘零的梧桐叶,在空中打着旋儿,翩然起舞,又缓缓落下。

立冬已过,十堰这座城,像是被大自然打翻的调色盘,染上了独属于这个季节的斑斓,满目的梧桐黄,十分耀眼。

街道上,视线里的梧桐树近大远小,慢慢消失于路的尽头。湖畔、小丘,金黄的树冠明暗错落。风是精致的梳子,从山梢掠过,如树的海洋,波澜起伏于山形的曲线间。

广场上,梧桐树在阳光的映照下,在大地上投下斑驳的光影。人们坐在树荫下,享受着温馨的时光。

公园里,自成景。湖中的倒影、岸上的梧桐,水天一色,只觉得整个世界都被这梧桐黄给填满了,满得快要溢出来。

地上松松点点的黄,与阳光交映,便有了光,每一步踏上去,仿佛踩着时光的音符,咔嚓、咔嚓,引来声声脆响。

有老人,坐在树下的长椅上,眯着眼睛,静静地享受着这温暖又惬意的时光。或许在他们的回忆里,每一年梧桐叶由绿转黄,再由黄变红,最终缓缓飘落,都藏着

一段段故事,关乎青春,关乎生活,关乎这座城的变迁。

孩子们在落叶堆里捡起一片片树叶,高举着,奔跑着,欢快的笑声,在空气中回荡,为城市平添了几分生机与活力。

教室外的梧桐树下,孩子们琅琅的书声,与风吹梧桐叶的声响,交织成曲。叶,蓬勃地招摇,似也融入了他们的梦。

环卫工人清扫落叶,扫帚划过地面,像是在精心打理一件艺术品,让满地的黄能以最美的姿态展现出来,为城市勾勒出一幅充满诗意的画。

夜幕降临,梧桐落叶成梦,遥远而神秘。这座城,就在这梧桐黄的怀抱中,慢慢入眠,等待着新的一天。

我们坚韧不拔地生长在这片土地上,也在这梧桐黄的陪伴下,感受着季节的流转,将独特的浪漫深深地烙印在心底,用心去感受这座城带给我们的惊喜。

这个季节的十堰,因梧桐而深情,它有一种恰到好处的温婉与醇厚,是时光沉淀后的从容,是岁月赋予这座城市的独特馈赠。

水之缘 妙不可言

饶 静

“丹江口的父老乡亲,我想对你们说一声谢谢,这是鱼对水的感情,大恩无以言报。我能做的就是告诉大家,一定要记住为我们作出牺牲的好人们。我是北京人,我每天喝的水都来自一个伟大的工程,南水北调中线工程,都来自一个地方,丹江口水库……”2024年12月12日,在南水北调中线工程通水10周年之际,北京知名自媒体人“好人大哥”王阳录制视频,深情感谢丹江口人民。他那一口浓浓的京腔,一下子把我的思绪拉回到40年前,让我想起初中时那位来自北京的老师。

那是1985年秋季开学,我正在丹江口市第一中学读书,学校来了一个“中央讲师团”。其中,讲课特别生动的许丹老师给我留下了深刻的印象。每次上他的课,总感觉时间过得很快。记得在许老师给我们上的第一堂课上,他深情地说:“有很多人羡慕北京上广的繁华与热闹,但我更喜欢丹江口这个小城的静

谧、安详,这里有丰富而优质的淡水资源,是一个洞天福地。我的父亲曾经在丹江口市工作过,我的名字‘丹’也来自于这个美丽的小城……”许老师的话,让我对家乡丹江口有了更多的了解与热爱。同时,我也非常羡慕许老师的口才和他从事的工作,暗暗决定要成为像他一样的人。

美好的时光总是短暂的。“中央讲师团”的老师们一年的支教期到了。1986年的秋天,全校师生夹道欢送老师们回京,梧桐树下渐渐远去的背影,成了我们美好的记忆,一直尘封到2024年。那一天,我在“好人大哥”的视频下留言:“如今,一泓清水永续北上,相信我敬爱的许老师也能品尝到这甘甜清冽的汉江水吧!”

2024年10月,北京市海淀区妇联党组书记、主席吴红磬一行来到丹江口市,就守水护水、巾帽创业、科技赋能、妇女儿童等工作开展调研交流,我

有幸参加了交流活动。活动期间,我向吴主席一行汇报了新时代水都女性投身守水护水行动、书写巾帼不让须眉美丽篇章的故事,也表达了想寻找许丹老师,共同畅谈南水北调、守水护水的心愿。吴主席非常关注,建议我到丹江口市一中校史馆查找资料,看看许老师是从北京哪个单位加入“中央讲师团”的。

很快,丹江口市一中传来消息:退休老师陈赤兵2018年到北京时和许丹老师见过面,并一直保持联系。而陈老师就是我的老师兼邻居。最终,我在陈老师那里找到了许老师的联系方式。

在第二个全国生态日来临之际,习近平总书记给湖北十堰丹江口库区的环保志愿者回信,对越来越多库区群众加入志愿服务队伍、用心用情守护一库碧水给予充分肯定,勉励大家继续弘扬志愿服务精神,带动更多人自觉守水护水节水,携手打造青山常在、绿水长

水调歌头·调水歌(外三首)

李君琦

神州大写意,南水向北移。一江贯通南北,润泽京津冀。浩浩世纪工程,四十万众迁徙,真情感天地。堪与运河比,壮举寰宇奇。

穿豫鲁,进京冀,解干涸。普惠燕赵大地,百媚藏笑里。楚燕以水为媒,缔结桃园情义,同沐芙蓉地。汉水送千里,戮心泰山移。

鸬鸕天·汉江秋水

碧波荡漾远山动,两岸金色撒江泓。风摇芦苇见渔翁,几只鹭鹭水面行。

江荡漾,水匆匆,过往行舟马达鸣。流水无痕载千舟,一江秋水秀苍穹。

浣溪沙·环库公路^①

千岛万湖一线穿,青山绿水浮路畔。粼粼碧波绕千山。银龙飞舞千岛间,车流水流两相连。水陆畅通万众欢。

风入松·水漫十七孔^②

碧波秋水江岚青,水漫十七孔。金风吹皱湖水水平,南湖中,渔船钓翁。昔日水瘦地涸,今朝渔歌风声。

南湖妙处出芙蓉,荡舟无飞泓。烟波渺渺飘琼影,雨初霁,时现彩虹。落雁孤鹭齐空,秋水长天同景。

注:①环库公路,位于南水北调中线工程核心水源区丹江口库区。②十七孔,即十七孔桥,位于南水北调中线工程核心水源区鄖阳区柳陂镇。