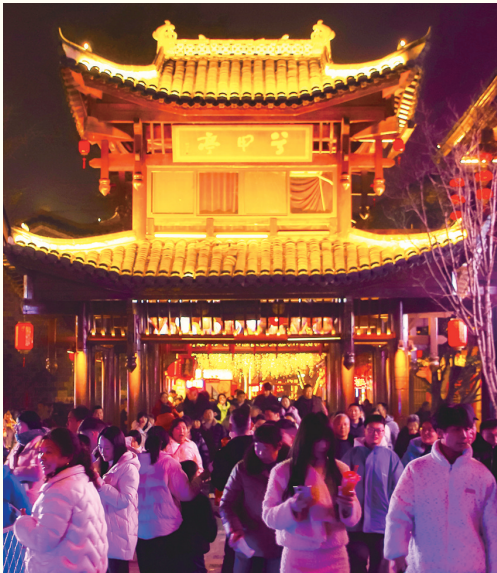


元宵节花灯,是中国人古老的专属浪漫。

唐代历朝皇帝都会例行于元宵之夜“御楼观灯”以庆天下太平。“火树银花合,星桥铁锁开。暗尘随马去,明月逐人来。”描绘了灯月交辉,游人如织,热闹非凡的场景。李商隐“月色灯光满帝城,香车宝辇隘通衢”的诗句,描绘了当时观灯规模之宏大。

宋代的元宵夜更是盛况空前,灯市更为壮观。苏东坡有诗云“灯火家家有,笙歌处处楼”。范成大也有诗写道“吴台今古繁华地,偏爱元宵影灯戏”。辛弃疾的一阕词“东风夜放花千树,更吹落,星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞”更是千古传诵。

穿越千年,灯展把中华民族彩灯文化以及对美好生活的希冀不断传承下去,将中国文化和中国故事继续撰写。



房县西关印象游客如织。通讯员何晓琴 摄

火树银花合 明月逐人来

记者段吉雄



玉虚宫花灯璀璨。记者刘昆 摄

漫步西关印象,梦回大唐

一曲笙歌春如海,千门灯火夜似昼。暮色四合时,房县西关印象景区内各色花灯璀璨绽放,散落在大街小巷的大红灯笼传达出吉祥如意之情。西关街的雕梁画栋,军店镇的明清清瓦马头墙,还有那神秘的野人传说,都在糯米黄酒醇厚的香气中若隐若现。在华灯映衬下,古风舞蹈、乐器演奏、侍女游春等全面展示着房陵这一帝王将相流放的宫廷文化、饮食文化、服饰文化,演绎着浪漫的节庆景象。

行走在青石巷里,聆听着充满乡土气息的《诗经》,耳边萦绕着2800多年前的遥远回响,迎面而来的古风少女……这一切让人恍惚梦回大唐。



郧西县上津镇火龙表演。通讯员徐军 摄



武当山下玉虚宫的龙凤呈祥花灯,造型别致,栩栩如生。记者张建波 摄



丹江口市“沧浪之星”摩天轮点亮璀璨夜空。通讯员涂大明 摄

徜徉玉虚宫,问道武当

玉壶光转,灯光相映,叠翠堆金,浮光耀影,任君昼的明说太平景象,任清莹的流光轻抚观者的心。

武当山下的玉虚宫,祥龙花灯、凤凰花灯、真武大帝花灯、祈福花灯、仙鹤花灯等寓意深远,造型精美的大型花灯,在夜幕下散发出璀璨的光芒。

《武当一梦》剧场里,九天玄女、真人赐福、七侠贺岁、太极和合等节目正在上演,武术表演、现代舞蹈、高空杂技,都展现出了武当文化的独特魅力和深刻内涵。

文化梦、武侠梦、中国梦……在这里,每个人都会找到自己的梦想。那梦想镌刻在九曲宫墙悠长的时光里,悬挂于碧瓦飞甍上的岁月印记里,隐藏在直刺云霄的七十二峰、清水长鸣的二十四涧之中。

入道、问道、悟道、得道……千百年来,武当山一直在疗愈着一代代中国人。



竹溪县武陵不夜城内戏曲悠悠闹元宵。记者张建波 摄

邂逅水都,感受浪漫

汉江,在历史长河中留下深深的足迹。在南水北调中线工程核心水源地,水已经成为重要的城市符号,深刻地改变着人们的物质和精神生活。

丹江口市水都花月夜文化街区内,高悬的中国结、火红的大灯笼、福气满满的大锦鲤造型花灯,将街区装扮得喜气洋洋。作为北方人民的“大水井”,这里生态环境优良。在澄澈的天空之下,花灯与满天星斗交相辉映,灯影在碧波中涟漪起伏,营造出水天相连,两岸相望的花月夜之浪漫。

丹江口大坝上各式各样的夜景灯绚丽多姿,让平日里沉静肃穆的大坝变得生机勃勃;汉江两岸6000台(套)灯光设备配合着曼妙音乐,在江面上交出一幅幅美丽的画卷;“沧浪之星”摩天轮上的10万颗灯珠倒映水中,为游客们呈现出一场梦幻般的视觉盛宴。

文化+科技,灯火更璀璨

充满诗情和浪漫色彩的元宵节,往往与爱情联系在一起。

“这君子诚心留恋与我,但愿他差媒人前来说和……”在竹溪县武陵不夜城,缠绵悱恻的爱情故事每天晚上都通过山二黄剧目上演。歌声灯影里的竹溪河畔,灯月交辉不止,笙歌断了又续。

利用现代声光电技术,打造沉浸式水景互动戏曲体验项目,将花式喷泉、雾森激光、全息巨幕、CG影像、多媒体数控等有机组合,呈现一场场顶级水光秀视觉盛宴。

当文艺与文博相融、文化与科技共生,为观众带来富有浓郁地方特色和文化气息的“闹元宵”氛围。

桃花源商业综合体、武当不夜城、郧西老北街……秦巴大地上,每一寸土地、每一滴江水,都有动人的旋律。璀璨的灯火,映照出一个活力满满、热气腾腾的车城。

