

多念鱼水情 常怀感恩心

■ 钱芳

我与《十堰日报》相识,相知已有三十多个春秋。虽然平日里的教学工作很繁琐,可不管多忙,我总会忙里偷闲浏览一下《十堰日报》。望着家中书柜上厚厚的一本本由我精心装订的本人年度“新闻剪辑”,翻看着一篇篇经过《十堰日报》编辑老师雕琢细琢的我的作品,我不由感慨万千,《十堰日报》成就了无数个文学爱好者的梦想,也改变了许许多多报道对象的命运。

今年是《十堰日报》创刊75周年,作为一名来自基层的通讯员,我发自肺腑地说一声:“《十堰日报》,你好!我爱你很久啦!”

与《十堰日报》(原《郧阳日报》)结缘,是在我参加教育工作的第5个年头。那是1993年的夏天,我听班里的一个学生说,他们村里有一个从台湾回来的国民党老兵,定居在其侄儿家。我觉得这是个新闻。但作为一名初中语文教师,我还没有写过新闻。放学后,我顾不上吃饭,就去村里采访李姓老兵,中午就在宿舍里铺开稿纸写,几乎是一气呵成。7月17日《郧阳日报》三版,由王世军编辑斧正的拙作以醒目的标题《了却58年的心愿》刊发。我把这篇仅有300余字的报道读给全班学生听,他们高兴地鼓掌。

也就是在这一年,我的学生钱国芳以全乡第一名的中考成绩,被丹江口市第一中学录取,她是土台乡(现龙山镇)龙山沟村首位考上重点高中的农家女。开学在即,但她的学费却没有着落。我带着她找到乡政府求助。时任乡党委书记成良有、乡长张炳均连说“这是个难得的人才”,并现场安排有关人员暂解决300元钱,让她先去学校报名。时任龙山沟村党支部书记张友林也从村里有限的经费中拿出200元交到她手上。回到学校,我赶快把这个经历以《特困女儿上学堂,党和政府帮大忙》为题写成新闻稿件,先后在《丹江口报》《湖北

教育报》刊发。为了扩大影响力,争取更多的人关注贫困孩子上学难问题,我以钱国芳的名义,抱着“试试看”的心态,给《郧阳日报》投了一篇《我借党报谢亲人》的读者来信,此稿于1993年12月14日四版《郧阳日报》刊发,还评为当月好新闻。

一石激起千层浪。这篇《我借党报谢亲人》引起了海南省一位名叫甘师齐的房地产老板的关注,他风尘仆仆地来到丹江口市第一中学,带给钱国芳800元现金,并说以后有困难就给他写信,承诺若钱国芳考上大学,他将资助到底。1994年6月8日,《郧阳日报》在一版显要位置,刊发了我写的报道《甘师齐海南寄厚望,钱国芳深山报喜讯》(组版王清,编辑王勇)在社会上引起极大反响。

1996年3月1日,《十堰日报》四版头条再次编发我采写的《亲圆我上学梦》的读者来信,报道钱国芳以优异的高考成绩被湖北大学录取。如今,钱国芳已成为母校丹江口一中的一名骨干老师。作为她曾经的老师、新闻事件的推送人,我感到十分欣慰。

作者辛勤笔耕,党报牵线搭桥。类似的宣传报道总会给一众寒门学子带来转机,点燃一份希望,这是我的切身感受。

2006年,汉江科技学校毕业生陈礼刚以612分的成绩被湖北经济学院录取,但交不起学费,我以《谁圆我的大学梦》(徐少敏编辑)为题通过《十堰日报》“编读连线”栏目讲述了陈礼刚的故事,并向社会求助。丹江口市弘源供水有限公司总经理何洪华看到报道后,当即与丹江口市工商联取得联系,表示愿意把陈礼刚列为当年的资助对象。我以《党报牵线,工商联搭桥,寒门学子圆了大学梦》为题对此做了跟踪报道。当年9月16日,《十堰日报》四版刊发此稿。

所有的坚持都源于热爱,有了这份热

爱,你就会去发现、去思考、去挖掘典型、去传递正能量。

2012年,我得知丹江口市丹赵路中学老师张道旗为保护学生被砍伤仍坚持授课,就立即赶往该校和丹赵路派出所采访。很快,我的长篇报道《好老师张道旗:挺身而出护学生 钟铮义举彰大爱》(编辑杨柳)于当年12月6日《十堰日报》“社会大观”栏目刊发。后来张道旗被丹江口市政法部门授予“见义勇为”先进个人称号。

彭玉生是丹江口市龙山镇彭家沟教学点的一名教师,1999年从师范院校毕业后一直兢兢业业扎根在库区教育的第一线,并取得显著成就。我对他进行深入采访,写出了长篇通讯《乐当山乡筑梦人》,2014年9月10日被《十堰日报》以半个版面刊发。2015年4月的一天,我应约与《十堰日报》记者洪俊一起再次采访彭玉生老师,推出长文《19年坚守,情暖库区学生》,4月21日在《十堰日报》教育周刊整版刊发。后来,彭玉生先后荣获全国模范教师、全国“最美教师”等荣誉。

弹指一挥间,我在教育战线耕耘37载,始终坚持教学与新闻写作两不误,我感到累并快乐着。粗略统计,截至目前,我在各级媒体发表的稿件超过3000篇,在《十堰日报》刊发的也有300篇以上。

多念鱼水情,常怀感恩心。作为一名业余新闻人,我感恩与《十堰日报》的美好相遇,感恩《十堰日报》那些在新闻路上给予我悉心指导和倾力帮助的编辑和记者朋友们。

人生易老报未老。七十五年,《十堰日报》始终勇立潮头、引领方向、汇聚力量,向全市人民展示着十堰风采。办报人对读者的责任、对新闻的热诚,铸就了《十堰日报》的品牌。衷心祝愿创刊七十五周年的《十堰日报》在新时代再奏强音!

永不褪色的绿洲

■ 彭翠萍

迄今为止,我在十堰已生活了三十多年,先后更换过七八次住所,丢弃或遗失了许多物品。可是,有一张明信片,自我接收之后,就把它和我的身份证放在一起保管。

薄薄的一张纸,为什么在我心中如此重要?时光的镜头,转向上个世纪……

1989年末,我离开故乡荆州洪湖市,来到十堰谋生。彼时,我刚刚经历了重重打击,我像一只羽翼未丰即遇强敌的小鸟,奋力突围,幸得捡回半条性命。

在此之前,我苦心孤诣的诗歌写作初见成效,不仅有作品获奖,也有少量诗作在省市级报刊发表。

得知我离开家乡已到十堰另寻生路,在洪湖市文化馆工作的夏志华老师来信鼓励我继续创作,不要气馁,不要被逆境打败。在学诗的那些年,夏老师是我许多诗歌习作的第一位读者。他在来信中指导我向《十堰日报》投稿,并说在十堰日报

社工作的鲍勋老师,也是一位诗人。

一天,我带着一沓誊写工整的诗稿,心情忐忑地走进了当时的十堰日报社,鲍勋老师和另一位工作人员热忱地接待了我。

没过多久,我的一首小诗《蝶祭》被《十堰日报》刊发。报社给我寄了一份样报。这雪中送炭般的温暖,让我的热泪像在春风中解冻的河流,在脸颊上欢快地奔涌。

1990年元旦,我收到了十堰日报社赠送的一张明信片:正面是一头棕熊在生机盎然的草地上,略有思索地回眸凝望。反面左边有三行黑色小楷印刷体诗句:“你曾给这片土地播过种子,此刻这片绿色正记挂着你。”

收到这张风景别致且意蕴深厚的明信片,我感到自己遭遇挫折依旧渴求生长的诗心,正被这片充满活力的热土接纳、疗愈和滋养。

之后的日子里,尽管我为了生计四处奔波,可这张明信片上的诗句,却深深地烙在我的脑海里并激励着我:那片绿色正记挂着我,有生之年,我千万不要忘记,自己曾是那个怀揣文学理想的少年……

时移世易,初心不变。《十堰日报》经过几代报业人的努力经营,紧扣时代发展脉搏,与时俱进,开创出全新的局面。它已从传统纸媒向数字化转型,实现了全媒体融合,在传播社会正能量方面作出了有目共睹的贡献。

2024年10月23日,我的一篇作品《汉江春晓》被《十堰日报》刊发。我由衷地感恩这片永不褪色的绿洲,给予我追逐梦想的动能!我见证了它日新月异的变化,它也见证着我锲而不舍的追梦之旅!

惟愿《十堰日报》勇立潮头、稳健发展,一如既往地滋养、承载和孵化车城人民的家国情、人文梦!

远方不远

■ 赵国章

七十五载,说远即远,远得恍若隔世,远在历史的长河深处,说近即近,近在朝花夕拾,近在昨日报章氤氲的淡淡墨香里。

遥想那个我还坐在教室里苦读书的年代,适合中学生的课外读物几乎无迹可寻。班主任便让我和另外几个语文成绩好的同学,每人订阅了一份《郧阳报》(《十堰日报》前身),鼓励我们通过读报增加知识储备。当时,《郧阳报》上有一个韵律优美、细腻抒情的副刊栏目叫“武当方圆”。老师说:“这可是你们灵魂的寄托站、情感的宣泄口、思想的升华地呀!”尽管我对老师的字字珠玑理解尚浅,但还是牢牢记住了这份报纸。每次只要有“武当方圆”栏目,全班同学都会争相传阅。最后,我总会把报纸一份份地归拢,夹在报夹里,挂在课桌一旁。说是报夹,实际是我就地取材,用竹棍自制的,虽然简陋,倒也有些许附庸风雅的快感。

改革开放初期,“万元户”象征着财富和成功。在那个大多数人还在为温饱发愁的年代,我们村有一位张姓村民,

开了村里的第一家商店。三年后,赚到第一桶金的他扩大经营,又在集镇上开了乡里的第一家百货商店。在采访中,我得知他要招聘三个店员,要求思想品德端正,是村民们公认的家庭特困户。

采访结束后,我打破原有写作思路,一口气写成了篇《山里富翁帮穷记》投给《郧阳报》。不曾想,这篇稿子发在了二版,编辑还加上了“编者按”。第二年三月,我前往县里参加一年一度的模范通讯员表彰大会,受到县委宣传部的重点表扬。

茅箭区东城经济开发区陈罗村毗邻城区,该村村民赵文霞不仅头脑灵活,还特别勤劳能干。1986年,她承包了一亩五分菜园,成为全村首个引进大棚种植蔬菜的典范。紧接着,她又利用房前屋后的空地建猪圈、挖鱼塘、搭鸡栏,还在畜牧人员的指导下,自学了防治鸡瘟、猪瘟、给家畜注射疫苗的技术。她家每年存栏蛋鸡稳定在500多只,年出栏生猪20余头、卖鱼150多公斤,年收入高达3万多元。我写了篇《讲科学,赵文霞养殖有新招,勤劳劳动,灶台后杀出女能人》的千余字稿



紫藤垂落的圆形拱门里,藏着一座被岁月浸润的小院。青砖墙上斑驳的苔痕总让我想起1994年的那个清晨,槐花香漫过二楼窗棂,我攥着誊写了三遍的稿纸,叩响了《郧阳报》(《十堰日报》前身)编辑部的门。雷勇老师转身时钢笔尖上还悬着墨,阳光静静地倾泻在他案头成堆的稿件上,年轻人特有的朝气与书卷气在他眉宇间流动,像春山,又像春水,更像春日暖阳……“文字里有泥土的清香”,他指着我的散文微笑,我亦微笑,我们在微笑中交换了友谊,我仿佛是一棵小苗在春天里获得了阳光雨露。曾谦谦主任略显瘦削,镜框下的那双眼睛闪着睿智的光芒,稿纸在她指间簌簌作响,如同风中的白桦林在低语。“下周日见报”,六个字落地生根,我手心的汗顷刻化作晶莹的晨露。

傅书元老师的办公室成了我的第二课堂。他总在报栏上圈出我新闻稿里的青涩之词,用笔尖点着桌案说:“镜头要像爱人的眼睛,既见山河也藏星辰。”有次暴雨突至,他把我淋湿的稿纸铺在电暖气上,自己伏案重新誊写,老花镜滑到鼻尖,稿纸上的字字句句在黄铜台灯下泛着温暖的光。

那些年,小楼里的油墨香浸透了我的春秋,我捧回百余篇变成铅字的梦想。1995年深秋,当我接过特约记者证时,窗外的银杏叶正把金箔撒满院落,编辑老师们鬓角也染上了霜。此时此刻,千年未变的汉江水依然一往无前,而我的文学之河却在此断流。

2005年改制潮来时,我把特约记者证连同半部未完成的长诗锁进抽屉。在钢筋水泥的城市丛林里,连月光都是按揭的,我就像一艘颠簸的小船漂泊在生活的浪涛里。直到2020年春,尘封的书柜进出十多年前的油墨香——那些未发芽的字句竟长成诗行。我联系到《十堰日报》副刊部副主任王立杰时,应是在他的晚餐时间,只听见电话那端传来厨房里的爆炒声。那一刻,我犹如从一片废墟之上站了起来。随着电子邮箱发送键频繁亮起,楼下的报刊亭又多了一个等待的身影。很快《龙王坪清晨》便在副刊一角绽放,每个字都沾着“楚天汉水”的晨雾,闪着晶莹的泪光。稚嫩的花朵努力地开放,而所有的绽放都离不开园丁的辛勤浇灌,我所有的绽放都离不开《十堰日报》的栽培。

三十年光阴在铅字间流动,老编辑们的白发化作新编辑指尖的星火,温暖着每个叩门而来的朝圣者。他们像蜡烛燃烧自己照亮别人,像裁缝替他人做嫁衣,始终无怨无悔;编者与作者以文字为桥梁,以信任为基础的双向奔赴成就了《十堰日报》的辉煌。我知道文字终将带领我们穿越所有告别与重逢,当新来的编辑推开办公室的窗户,春风依旧裹挟着1994年一样的槐花香,轻轻落在我新诗的第一行。

忠实的“通讯员”

■ 李文财

七十五载风雨兼程,七十五载砥砺奋斗。作为土生土长的十堰人,我见证了《十堰日报》从黑白铅字到全彩印刷的蜕变,见证了其从单一纸媒发展为涵盖H5互动、移动客户端、短视频矩阵的全媒体传播平台。我因工作关系与《十堰日报》相识,又因个人爱好与《十堰日报》相知,后因南水北调中线工程与《十堰日报》相伴。作为南水北调中线工程这一跨世纪伟大工程的参与者,我十分骄傲;作为《十堰日报》忠实的通讯员,我更加自豪。

缘于宣传。《十堰日报》是市委机关报,也是全市大政方针的传播者、社情民意的反映者。2000年我考入公务员队伍,原本就爱写点东西的我,更加关注《十堰日报》。令我印象深刻的是,经十堰日报社蔡远福老师指点斧正的稿件《申报项目注重创新》,后刊登在2002年8月14日的《十堰日报》“时讯速递”栏目上。当我捧起这份沉甸甸的报纸、闻着淡淡的墨香,触摸着铅印的“豆腐块”,一丝成就感在心中油然而生。从此,《十堰日报》成为我重要的信息源,特别是我到南水北调系统工作后,《十堰日报》成为南水北调系统宣传的主阵地,成为我了解南水北调政策信息、工作动态的窗口,更是我们反映十堰服务南水北调工作情况的重要平台。

乐于奉献。近年来,十堰市南水北调水源区保护中心特别重视《十堰日报》宣传主阵地作用,我写作的跟南水北调中线工程相关的消息、通讯在《十堰日报》上频频刊发。我在长期与报社编辑、记者打交道的过程中,深切感受到了报业人的使命和担当。在《十堰日报》大家庭里,我广交朋友,增长了才干、开阔了眼界。《十堰日报》是南水北调中线工程工作人员的精神家园,留下了我的汗水和文脉,也记录下了全体通讯员一串串砥砺奋进的足迹。

“我与十堰日报的故事”
征文启事

广大读者:

1950年7月1日,《十堰日报》的前身《郧阳报》正式创刊。到2025年7月1日,《十堰日报》将走过75周年的历程。

75载,与时代同频共振;75载,与城市相伴成长。自诞生之初,《十堰日报》便扎根这片土地,始终与发展同向、与人民同行,传播党的声音、记录时代变迁、反映百姓冷暖,承载了几代人的难忘记忆。为纪念《十堰日报》创刊75周年,十堰日报编辑部举办“我与十堰日报的故事”征文活动,欢迎通过文字的方式,讲述与《十堰日报》结缘、相伴、共成长的故事。您的真情流露,将是赠给《十堰日报》创刊75周年的珍贵礼物。

我们将从来稿中精选佳作,在《十

十堰日报编辑部
2025年3月28日

为理想插上翅膀

聂厅