

方寸映山河

——邮票里的抗战史诗与民族记忆

本报记者吴可新 通讯员艾金全

胜利有声,山河铭记;邮票虽小,却承载着对战争的深沉思索和对和平的无比珍视。从1938年晋察冀边区发行的抗战军人邮票,到2025年9月3日将隆重推出的《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》纪念邮票,这跨越八十七载的方寸天地,将卢沟桥燃起的烽火、平型关传扬的捷报、百团大战激荡的壮阔等珍贵历史瞬间,永远定格在方寸之间。指尖轻抚邮票上凹凸的纹路,仿佛触碰到历史的真实肌理——这些清晰的历史印痕、凝固的经典画面,不仅是岁月的见证,更是民族精神的不灭基因,时刻提醒我们:唯有珍视和平,铭记烽火岁月中淬炼的民族魂魄,方能在中华民族伟大复兴的新征程上勇毅前行。



2025—18J《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》纪念邮票。



2025—18J小型张。

边区邮票:烽火中的历史见证



晋察冀边区临时邮政总局发行的《抗战军人》邮票(1938)。



淮南地区“稿”字邮票四方连(1943)。



东北邮电管理总局发行的《七七抗战十周年纪念》邮票(1947)。



东北邮电管理总局发行的《九一八纪念》邮票(1947)。

日本侵略者强加给中国人民的深重灾难,中华民族儿女永远不会忘记。一枚枚邮票,恰是铭记抗战烽火、展现重要战役、记录抗战力量的载体,无声诉说着那段艰苦卓绝的岁月。

抗战时期,晋察冀边区根据地发行的5套10枚邮票,作为全民抗战的珍贵物证,被军民亲切称为“边区票”。尽管战时条件艰苦,这些邮票纸张粗劣、图案简朴,却如点点星火照亮敌后路,传递着希望与力量。

1938年发行的抗战军人无齿纪念邮票:中国首套军人贴用邮票,主图为冲锋的抗战勇士形象,又称“抗战军人图”邮票。它既是通信凭证,更通过宣传动员点燃军民斗志,成为抗战精神的重要载体。

1941年发行的冀南区抗日邮票:这套邮票共21

3枚,每一枚都承载着鲜明的时代意涵与精神寄托。其中,红色邮票以中国地图为主体图案,印有“抗战建国”“团结进步”口号,面值为1分;黄色邮票描绘游行群众的热切场景,旗帜上“改善民生,实行民主”字样醒目,面值为5分;紫色邮票展现村庄景色,面值为1角,正是军民心中对和平家园最质朴的珍视与向往。

1942年发行的山东省战时邮政邮票:包含“山东地图”“战士冲锋图”等5种图案,广泛用于山东战时邮件传递工作中,肩负起保障信息传递的重任。

1944年3月,山东战时邮政总局发行首套毛泽东像邮票(3枚),同年推出第二版(2枚),具有里程碑意义。

1942年发行的苏中抗日根据地无齿邮票:该套邮票按邮件种类分为“机”“快”“平”三类,清晰区分公文机密等级与紧急程度,有效提升战时通信效率。

1943年1月发行的淮南交通总站“新闻稿类”邮票:主图五星印有“稿”字,即后来蜚声中外的“稿”字邮票,这套无面值邮票是免费发给通讯员寄递稿件的专用邮票,成为抗战新闻传播史上的佳话。

抗战胜利后,1945年12月,晋察冀边区发行大型版《抗战胜利纪念邮票》(“大抗战票”),山东战时邮务总局发行《抗日民族战争胜利纪念》邮票,其主图中毛泽东挥手指引欢呼胜利的人民群众奔向光明的前方。

1946年4—9月,晋察冀边区邮政管理局发行小型版《抗战胜利纪念邮票》(共15枚,简称“小抗战票”)。1947年“九一八国耻日”,东北邮电管理总局发行我国唯一以铭记“国耻”为主题的《九一八纪念》邮票;同年还发行《七七抗战十周年纪念》邮票,警醒国人勿忘历史。

新中国抗战题材邮票:红色记忆代代传承



纪16(4—1)(1952)平型关胜利。



1995—17(8—2)J台儿庄大捷。



1995—17(8—8)J伟大胜利。



纪115(4—4)(1965)卢沟桥中国军队奋起抗日光荣参军。



J117(2—1)(1985)卢沟桥中国军队奋起抗日。



2005—16(4—2)J中流砥柱。



纪115(4—4)(1965)抗战胜利。



2015—20M中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年。

新中国成立后,国家邮政部门持续发行抗战纪念邮票,以庄重形式再现历史,让红色记忆代代传承。

卢沟桥的印记:作为“七七事变”的发生地,卢沟桥多次成为邮票的创作主题。1952年7月7日发行的纪16《抗日战争十五周年纪念》邮票(4枚)中,首枚“卢沟桥风云”以宁静的卢沟桥搭配漫天风云为背景,象征着人民力量的坚不可摧。1985年发行的《抗日战争和世界反法西斯战争胜利40周年》纪念邮票,其首枚“卢沟桥中国军队奋起抗日”,则生动呈现了二十九军士兵在“卢沟晓月”碑亭下奋起反抗的历史场景。

重要战役的记录:平型关大捷打破“日本不可战胜”的神话,纪16邮票第二枚“平型关胜利”,便展现出八路军骑兵凯旋的喜悦;台儿庄大捷是正面战场的首次重大胜利,《抗日战争及世界反法西斯战争胜利五十周年》纪念邮票第二枚“台儿庄大捷”,刻画了中国军队冲锋歼敌的激烈场面;百团大战有力打击了日军气焰,该套邮票第三枚“百团大战”,则呈现出八路军战士在长城头欢呼胜利的场景。

不同时期的纪念邮票:

1965年发行的纪115《纪念抗日战争胜利二十周年》邮票,由四位油画大师联袂绘制,以饱满的艺

术张力再现了抗战胜利的经典时刻。

1995年发行的《抗日战争及世界反法西斯战争胜利五十周年》纪念邮票(8枚)以时间为脉络,采用渐变底色搭配历史照片背景,完整记录了从“七七战火”全面爆发到“台湾光复”的历史;从“百团大战”的伟大壮举到“台儿庄大捷”正面战场的突破;从“敌后游击战”的灵活战术到“华侨捐献”的爱国深情;从“芒友会师”的国际协作到“伟大胜利”的辉煌定格;这套邮票将1937年7月7日至1945年9月2日的历史全貌浓缩为一部视觉史诗,让人们得以清晰回顾那段波澜壮阔的岁月。

2005年发行的《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利六十周年》邮票,既涵盖中国“全面抗战”的历程,也展现欧洲战场“诺曼底登陆”“攻克柏林”等场景,凸显了世界反法西斯战争的整体性。此外,中国邮政1999年发行的《二十世纪回顾》邮票,特意将“抗战胜利”列为中国20世纪的重大事件,以此彰显其在中国历史进程中的重要地位。

2015年发行的《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年》邮票,背景选取13个抗战经典事件及对应纪念馆(如“九·一八”历史博物馆、东北烈士纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆、上海淞

沪抗战纪念馆等),每一座纪念馆都承载着一段刻骨铭心的历史。该邮票的小型张以《大刀进行曲》雕塑为主图,生动展现全民抗战主题,发行前还经过多版修正,力求精准还原历史原貌。

2025年9月3日中国邮政将发行《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年》纪念邮票(1套13枚+小型张1枚)。该邮票融入“九·一八”历史博物馆“残历碑”、中国人民革命军事博物馆《八女投江》雕塑、卢沟桥石狮子、平型关大捷纪念馆序厅主题雕塑等元素,突出“铭记历史、缅怀先烈”的核心主题。小型张以中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年纪念活动标识为主景,传递“珍爱和平、开创未来”的深刻理念。

13枚邮票主题依次为:奋起抗战、八女投江、全民族抗战爆发、平型关大捷、南京大屠杀、台儿庄战役、百团大战、刘老庄连、论持久战、人民战争、中国远征军、并肩战斗、伟大胜利。整套邮票主题鲜明、庄严厚重,兼具艺术感染力与历史表现力,生动展现了中国人民14年抗战的壮阔历程,凸显了中国共产党在中流砥柱作用,以及中国抗战作为世界反法西斯战争东方主战场的重要地位。同期,香港、澳门邮政也将发行同名主题的特别邮票。



J46(1—1)国歌纪念邮票。



J111(1—1)冼星海先生八十周年纪念邮票。



J75(1—1)人民音乐家聂耳诞生七十周年纪念邮票。

邮票中的文艺力量:构筑精神长城

抗战题材邮票不仅再现了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用,也展现了党领导下的文艺力量——这些文艺作品成为枪炮之外的重要精神武器,构筑起比钢铁更坚韧的精神长城。

“我的家在东北松花江上”,那饱含飘雪乡愁的旋律中,悄然埋下了抗争的火种;《流民图》里,逃难者绝望的瞳孔中,迸发出“还我河山”的悲怆呐喊;“假如我们不去打仗”,诗句中雷霆般的设问,是催人行动的深刻警示;“风在吼,马在叫”,黄河汹涌的咆哮声中,铸就了中华民族不屈的脊梁!这些精神印记被镌刻于方寸之间,成为凝固的呐喊与力量。

《义勇军进行曲》:1935年诞生后传遍全国,成为抵御日寇的“精神长城”。这首歌曲1949年被誉为代国歌,1982年正式被定为国歌。1982年发行的《人民音乐家聂耳诞生七十周年》邮票中,左侧为聂耳肖像,右侧是《义勇军进行曲》曲谱手稿。

《游击队歌》:1937年由贺绿汀创作,生动刻画出游击队战士的机智形象。2012年发行的《中国现代音乐家(一)》邮票中,“贺绿汀”这一枚左侧为其肖像,右侧呈现的是《游击队歌》歌词手稿。

《延安颂》:1938年由莫耶、郑律成创作,在鲁艺周年晚会首演后传唱至前线。1972年发行的《纪念〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表三十周年》邮票,其第二枚“高唱革命歌曲”生动呈现出八路军战士高唱革命歌曲的场景,背景则是红日照耀的宝塔山。

《黄河大合唱》:1939年由光未然作词、冼星海谱曲,全景式展现抗战图景。1985年发行的《冼星海诞生八十周年》邮票,主体为冼星海铜像,背景融入黄河波涛与《黄河大合唱》的部分曲谱元素。

文艺与人民的联系:1972年发行的《纪念〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表三十周年》邮票中,“街头剧《兄妹开荒》”图案展现了文艺工作者深入群众的工作成果。2024年发行的《中国现代文学家》邮票中,茅盾、巴金、老舍的形象被展现,他们在抗战时期创作了《腐蚀》《火》三部曲、《四世同堂》等经典作品。这些邮票既承载着文艺与人民血脉相连的深刻印记,又与抗战历史场景形成时空对话,共同构筑起民族记忆中不朽的精神丰碑。